

# Accrochez-les!



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA CULTURE



VICE-RECTORAT  
DE POLYNÉSIE FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité





# Accrochez-les!



# Accrochez-les!

## Coordination du projet

Yvette TOMMASINI, IA-IPR Histoire-Géographie  
Thierry DELMAS, IEN-IO en charge de l'Instruction en famille  
Joëlle RALLET, IEN-A DAPE  
Marie GOËTZ, IEN Mission Neuroéducation

## Ont collaboré à ce projet

des professeurs des écoles du premier degré  
et des enseignants du second degré

## Illustrations

GOTZ

## Les enseignants



# Préambule

## Faire réussir tous les élèves : un défi, un engagement, une nécessité

Dans nos écoles polynésiennes, comme ailleurs, chaque élève est porteur d'une histoire, d'un potentiel, de rêves parfois fragiles. Pourtant, sous le poids des difficultés scolaires, sociales ou personnelles, certains risquent de décrocher. Face à ce défi, nous, enseignants, avons entre nos mains un levier puissant : nos gestes professionnels.

Les recherches en éducation nous rappellent que la qualité des relations en classe, l'attention portée aux besoins fondamentaux des élèves, l'encouragement des efforts et le climat de confiance que nous instaurons, sont autant d'éléments décisifs pour maintenir l'élève accroché à son parcours scolaire.

## Accrocher, c'est plus qu'enseigner

C'est aussi plus que motiver. Motiver, c'est nourrir l'envie intérieure d'apprendre.

Accrocher, c'est soutenir l'engagement actif de l'élève dans son parcours, même quand la motivation vacille. C'est construire, par nos gestes, un environnement qui lui donne envie de venir, de rester, de progresser et de se projeter dans l'avenir.

## Une bande dessinée pour sensibiliser les collègues aux gestes accrocheurs

Nous voulons donner vie à ces «gestes accrocheurs». Ce sont des gestes simples, ancrés dans la recherche scientifique, inspirés par nos pratiques quotidiennes, modélisants mais accessibles à tous. Nous suivrons une famille polynésienne et leurs enfants, scolarisés de la maternelle au lycée, pour découvrir comment les adultes, autour d'eux, peuvent faire la différence. Au fil des pages, nous entrerons dans leurs classes pour montrer un geste accrocheur. Chaque geste illustré sera accompagné d'un petit texte explicatif. Il permettra de comprendre en quoi ce geste est efficace, de faire le lien avec les recherches scientifiques et proposera des conseils pratiques pour le mettre en œuvre au quotidien en classe.

Que cette bande dessinée soit pour nous tous – enseignants, éducateurs, cadres – une invitation à croire dans la force de l'accrochage scolaire, et à bâtir, chaque jour, des écoles où personne ne reste sur le bord du chemin.

\* \* \* \* \*

## Présentation générale

du projet par les pilotes du groupe (Joëlle Rallet, Marie Goetz, Thierry Delmas) :

<https://dai.ly/k6SuKThVwoEthYDoKGO>

## Témoignage

de l'illustrateur Gotz : <https://dai.ly/k14W8GdX5CF7e0Dh42q>

# Une famille recomposée

**Maman** : Tarita est *Paumotu*

**Papa** : Georges «Tihoti» est un *Popa'a* militaire

**Enfant 1** : Kainoa, 4 ans en SM, garçon timide et sensible, introverti, en surpoids

**Enfant 2** : Vaimiti, 8 ans en C2, fille turbulente et agitée, tonique et mince

**Enfant 3** : Tahaki, 10 ans en C3, garçon qui a confiance en lui, bonne estime de soi, aidant, sportif, parfois taquin, corps de sportif

**Enfant 4** : Lilou, 13 ans en C4, fille rebelle, appareil dentaire, accroc aux réseaux, n'aime pas l'école, absentéiste avec un copain, aspect sexualisé, sensible aux canons de beauté, s'essaie à être «tiktokeuse»

**Enfant 5** : Heinui, lycéen de 16 ans, garçon en quête d'identité sexuelle, en réussite scolaire, *fa'a'mu*, effeminé, fleur à l'oreille



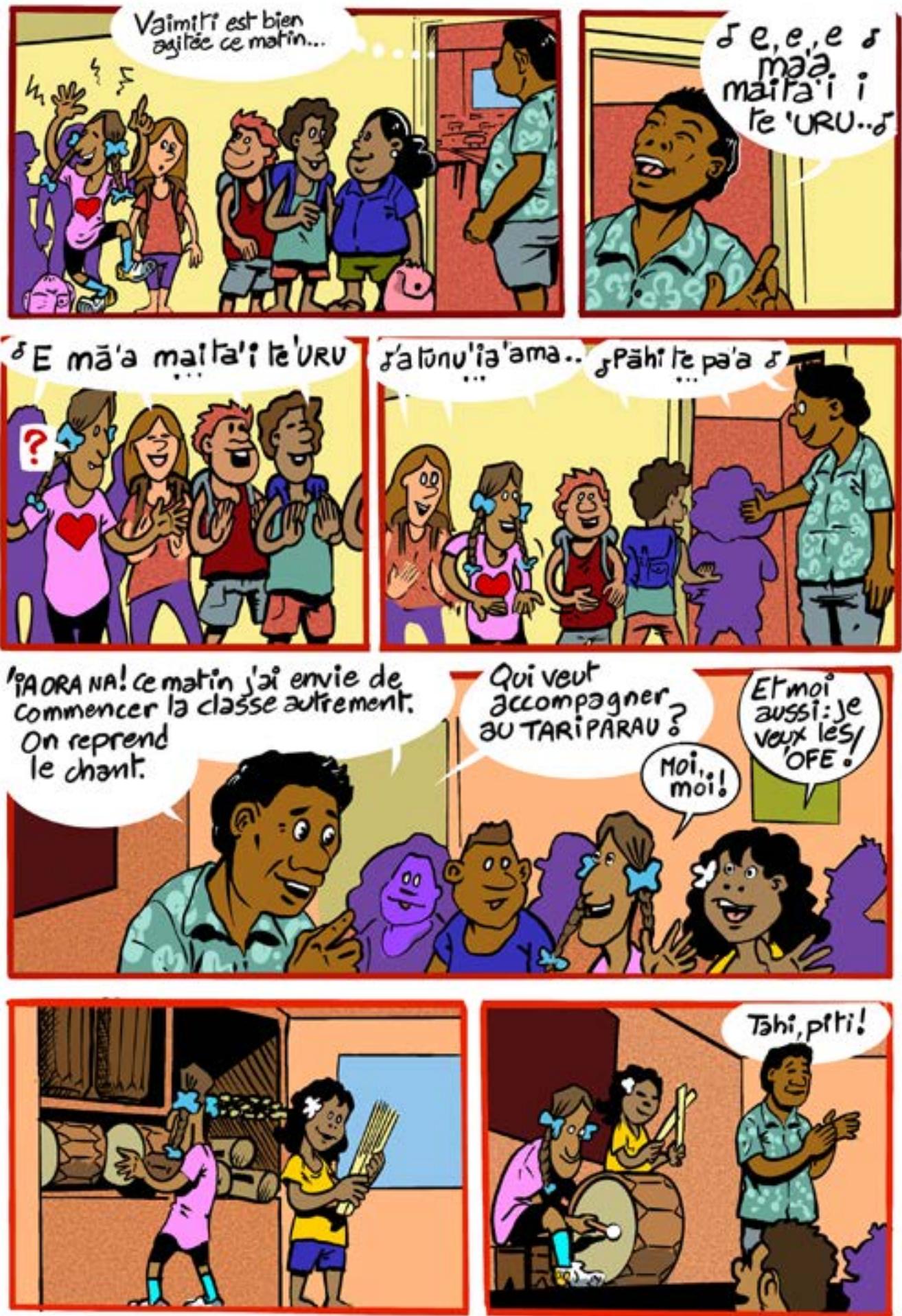




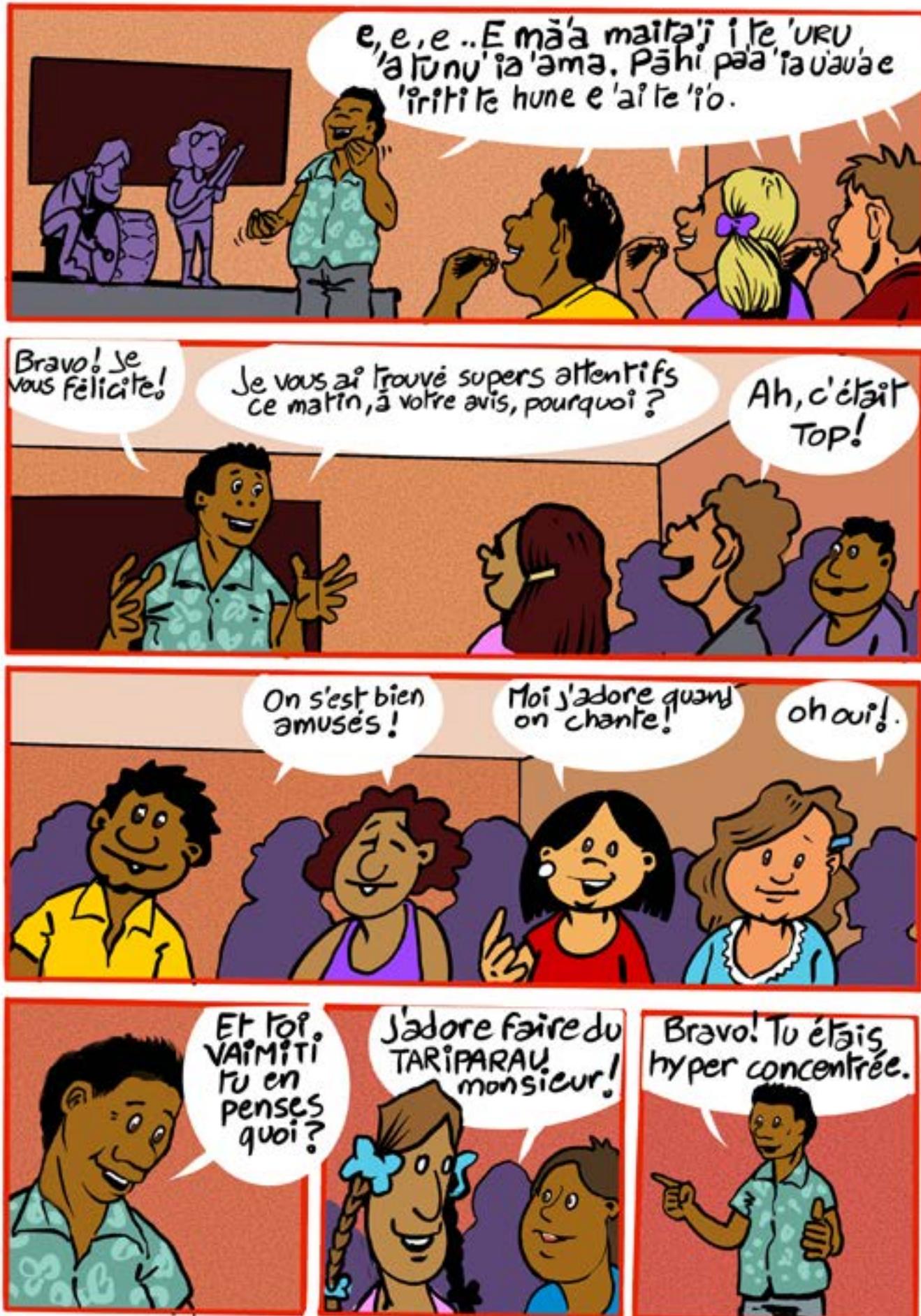
# Sommaire

- 04 Les enseignants
- 05 Préambule
- 06 Une famille recomposée
- 10 Notes d'accueil
- 12 Mémoriser c'est gagné
- 14 Master Chef
- 15 Hiro'a
- 16 Phèdre sur TikTok
- 18 L'orchestre
- 20 En scène
- 21 Une rentrée à ta hauteur
- 22 Évaluer sans décourager
- 23 À mon rythme
- 24 La tour de Kainoa
- 25 La fabrique à bonheur

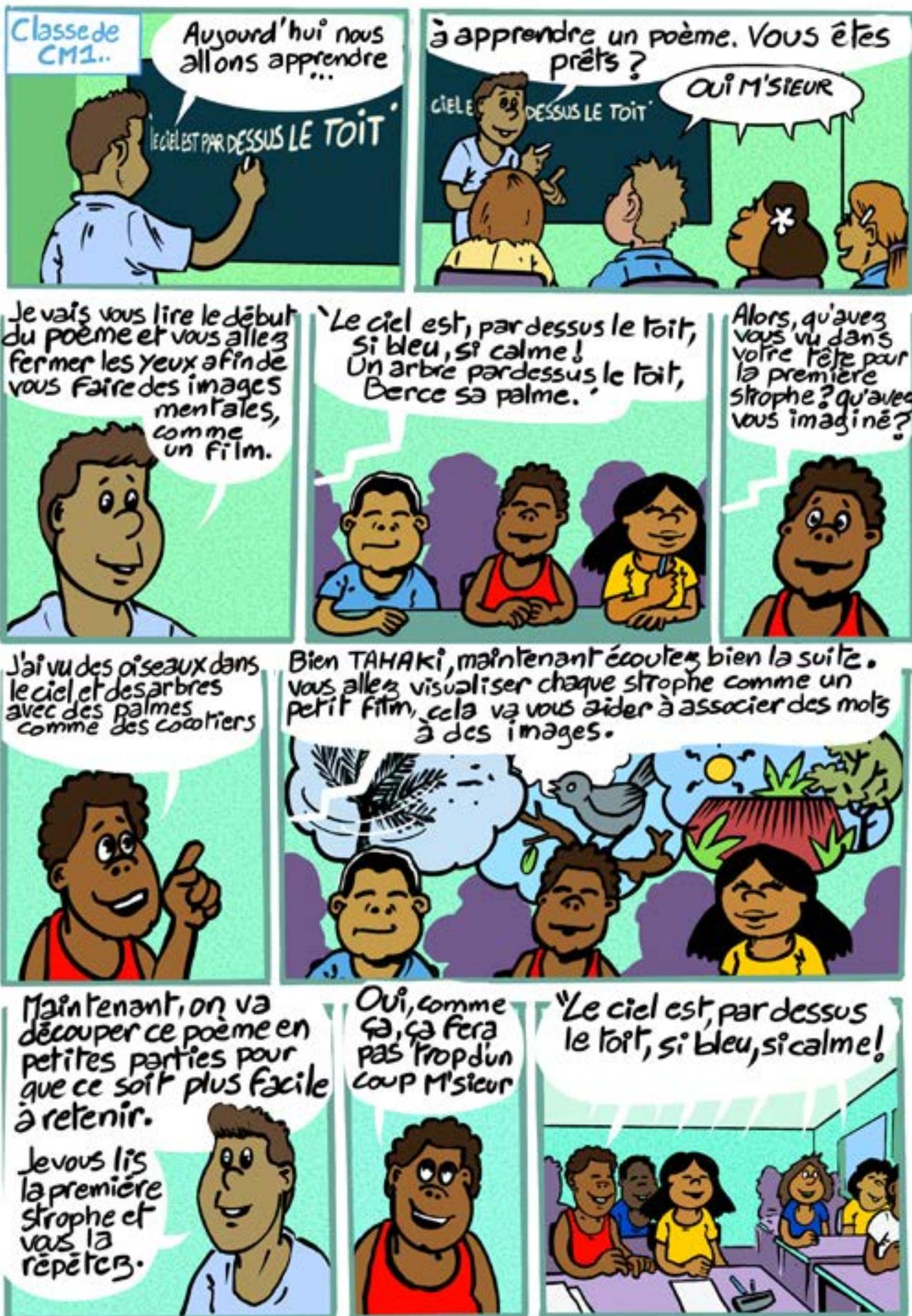
*En bas de chaque planche, vous trouverez [un lien](#) qui renvoie à une vidéo explicative de la démarche de son auteur.*



**10** Gestes accrocheurs de référence : Être attentif aux vulnérabilités des élèves, accueillir les émotions, créer un climat sensoriellement apaisant, combattre les biais socio-cognitifs, développer le sentiment d'appartenance et de coopération : <https://dai.ly/kVFk8Y1JeEFCO4Dh42k>



Gestes accrocheurs de référence : Être attentif aux vulnérabilités des élèves, accueillir les émotions, créer un climat sensoriellement apaisant, combattre les biais socio-cognitifs, développer le sentiment d'appartenance et de coopération : <https://dai.ly/kVFk8Y1JeEFCO4Dh42k>



# Mémoriser c'est gagné

2

Pour bien mémoriser il est possible aussi de mimier les actions.



Ah oui ! On va faire les acteurs !



Quand on associe le corps aux mots, ça peut aider à mieux les retenir.

...un arbre, pardessus le toit, berce sa palme ...



Super ! Dernière stratégie, rythmer le poème.



Essayons ensemble : "Le ciel est, pardessus le toit, si bleu, si calme..."



Oui, exactement ! Comme une chanson que l'on chante plusieurs fois, c'est plus facile à retenir.



Au bout de 45 mn ...

Bravo les enfants ! Alors, parmi toutes ces stratégies, laquelle vous a le plus aidé ?

Moi j'ai bien aimé trouver des gestes pour chaque strophe, ça m'a aidé à me souvenir des mots.



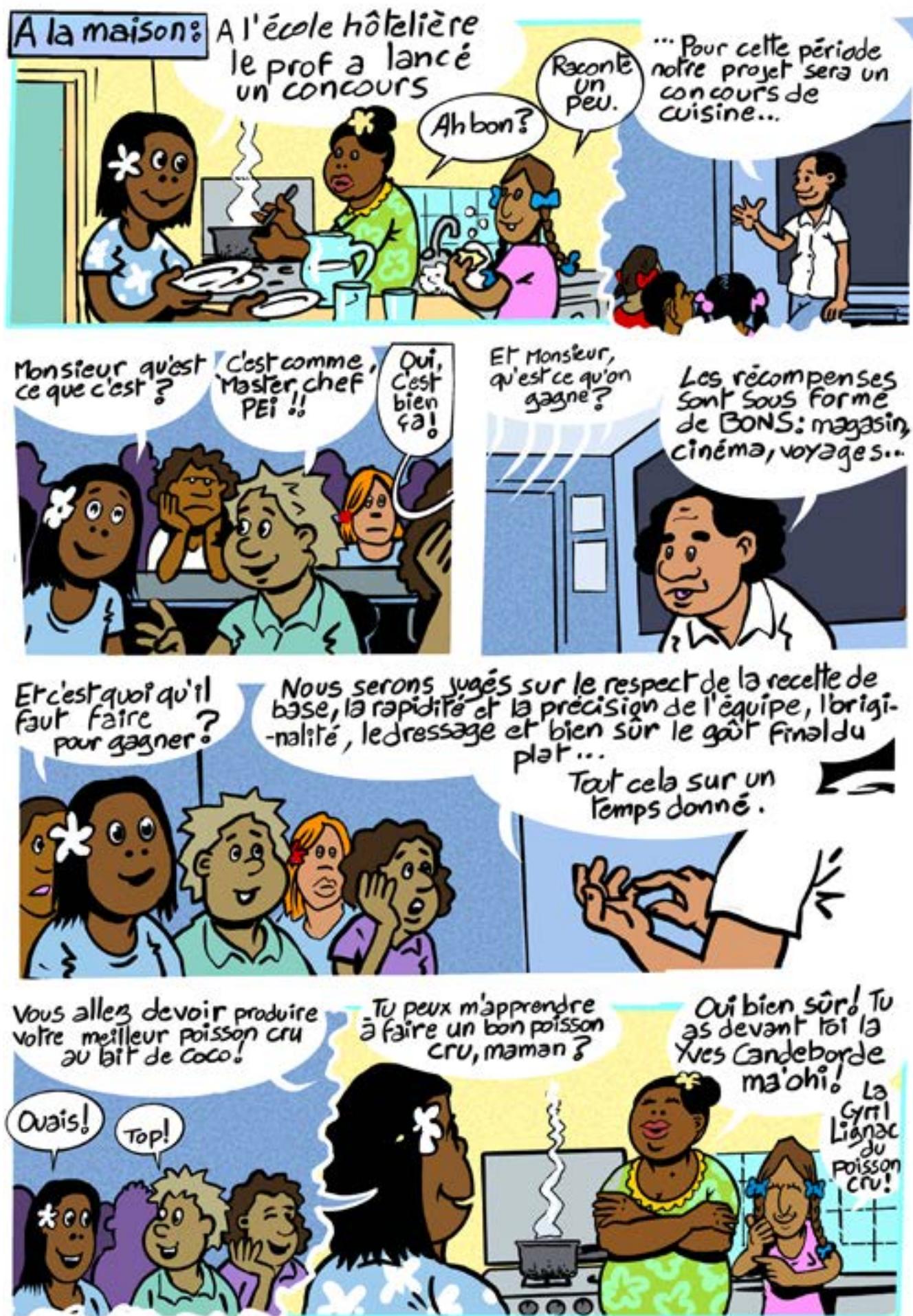
Bien ! N'oubliez pas, la clé pour mémoriser, c'est de répéter souvent, à espaces réguliers.



O.K... je prévois ça pour vendredi.

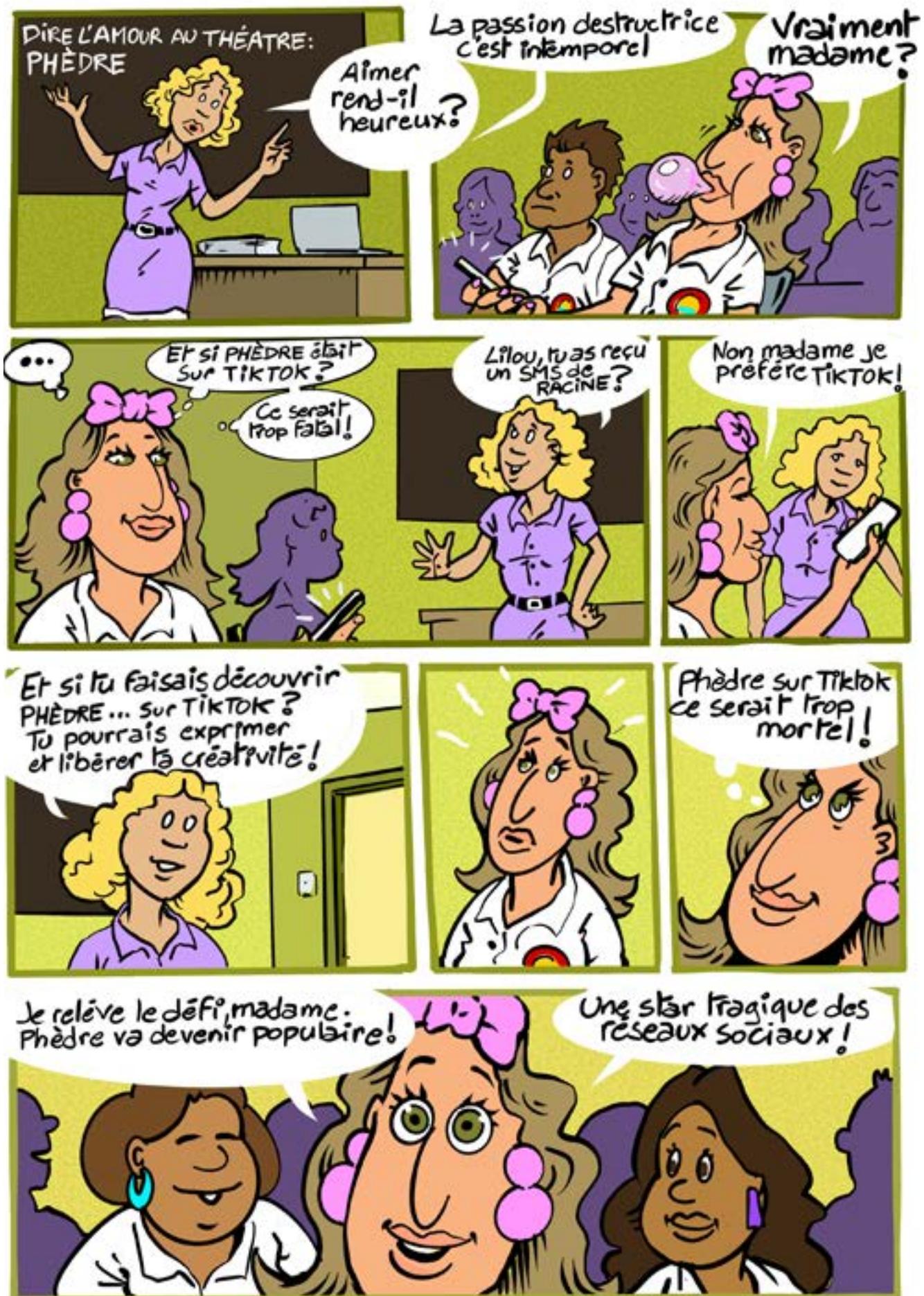


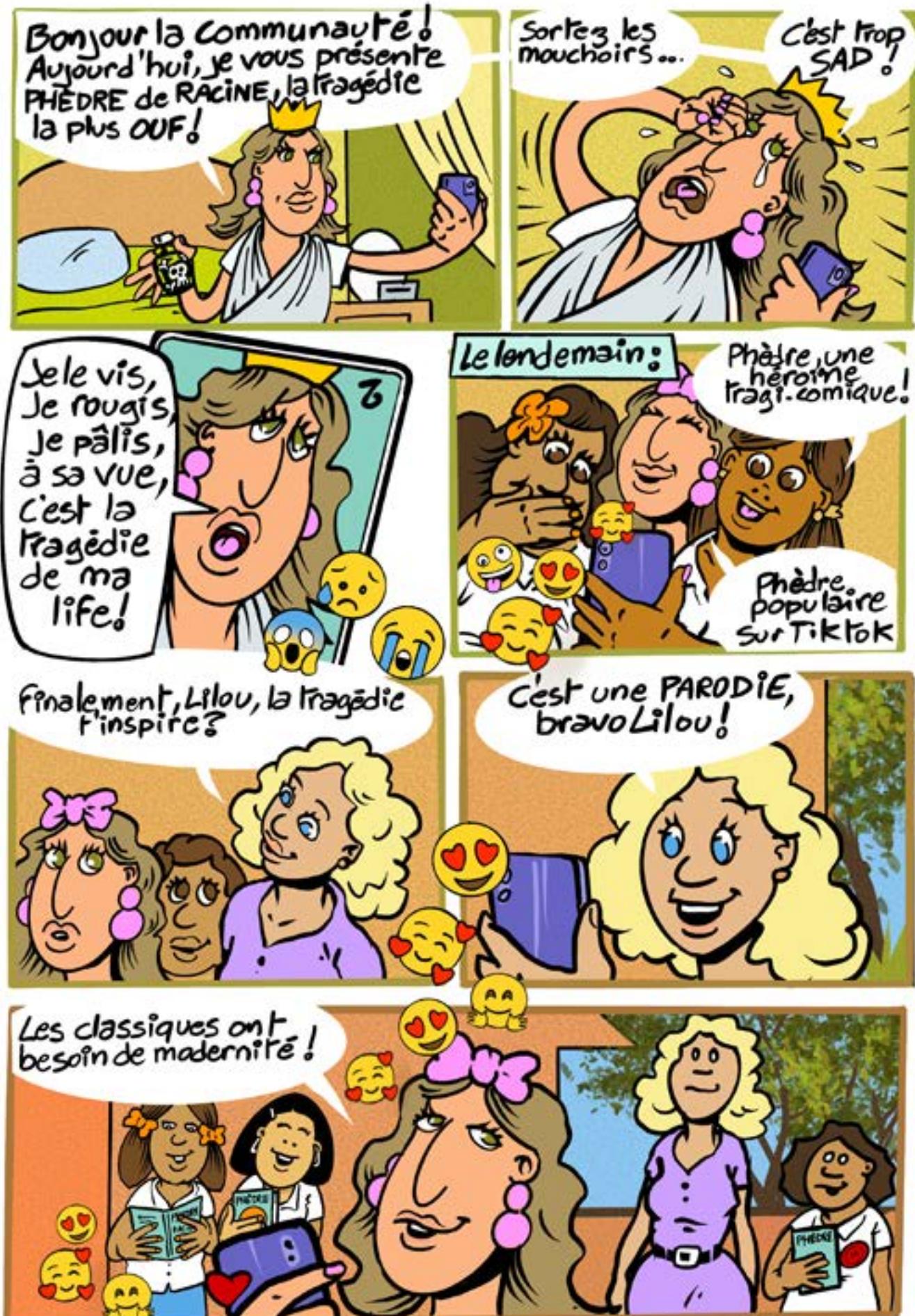
# Master Chef





Gestes accrocheurs de référence : Connecter les écoles à la vie des élèves, construire l'estime de soi, combattre les biais socio-cognitifs, être attentif aux vulnérabilités des élèves et développer des alliances éducatives : <https://dai.ly/k64jzG5t6CLwkGDh4bM>

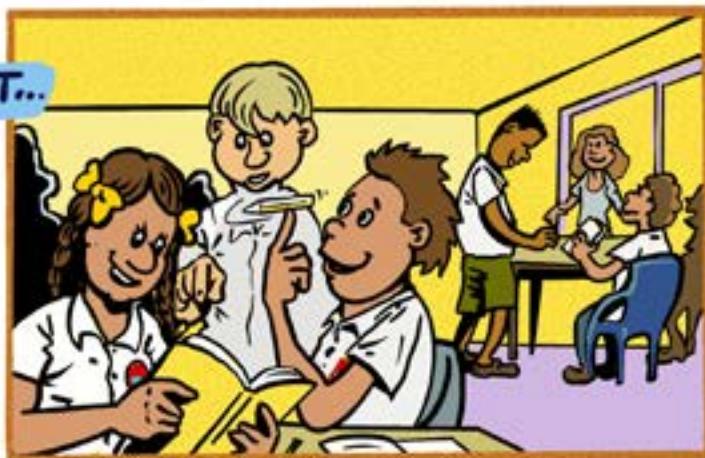




Gestes accrocheurs de référence : Connecter les écoles à la vie des élèves, rendre les activités stimulantes, faire preuve d'enthousiasme, construire l'estime de soi et développer une pensée dynamique, favoriser le développement linguistique des élèves et l'usage du mot : <https://dai.ly/k34uJJWYWyFYyNDh42m>



Confrébalancés par les  
PERCUSSIONS qui REVEILLENT...



..Puis un interlude... toujours.



Si tu veux je peux te filmer pendant un cours pour que tu puisses observer la posture en classe.

Ah, oui, bonne idée!



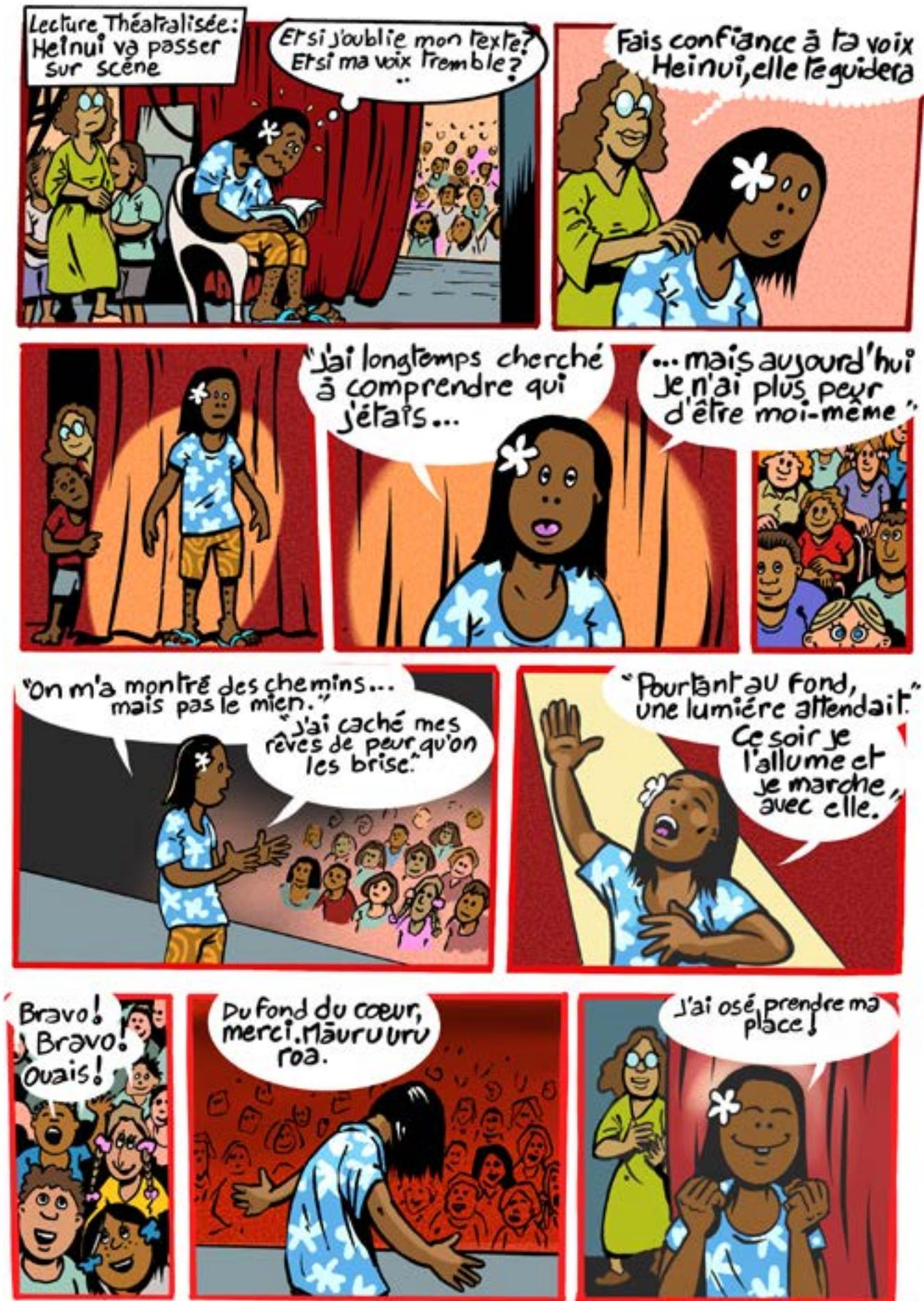
On sent la TENSION monter...



Jusqu'à l'APOTHÉOSE!



## En scène



# Une rentrée à ta hauteur

La rentrée des classes en maternelle ...



... une épreuve pour KAINOA.



Tu es triste, c'est normal d'avoir peur le premier jour de la rentrée



Regarde: il y a plein de choses à découvrir ici. Tu veux dessiner un monstre, un soleil ou un château ?



Bonjour maîtresse!

C'est MAREVA, elle va nous aider aujourd'hui



Mareva, voici KAINOA

Tiens, c'est pour toi !

Merci Mareva

Je vous propose de jouer à la pâte à modeler ensemble, ça vous dit ?



Tu vois, c'est déjà plus amusant, non?

MAMAN!

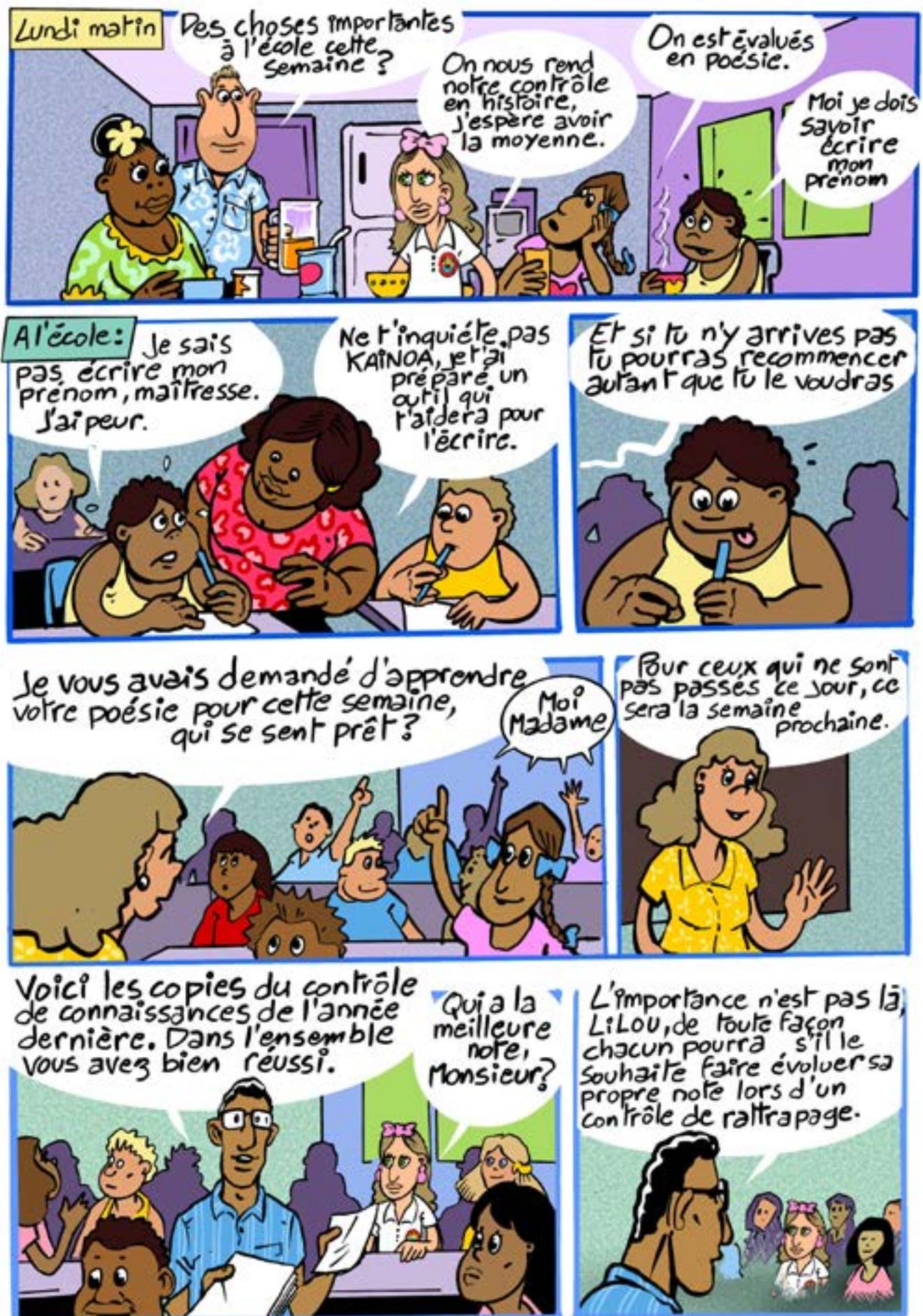
Kainoa a séché ses larmes et s'est fait des amis, on peut le féliciter, bravo !



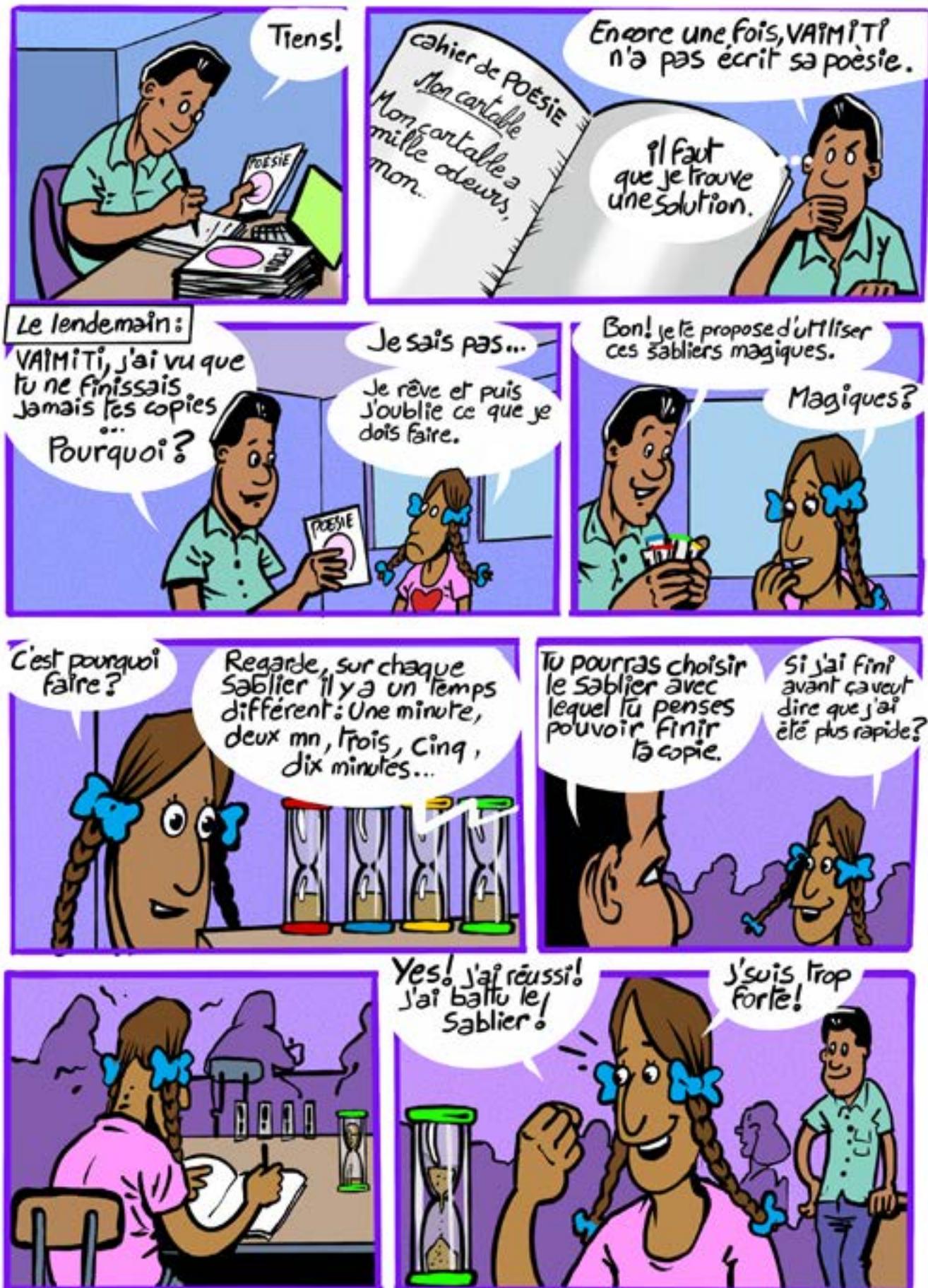
Gestes accrocheurs de référence : Être attentif aux vulnérabilités des élèves, accueillir les émotions, créer un climat sensoriellement apaisant, prendre en compte les besoins physiologiques, affectifs sensoriel des élèves :

<https://dai.ly/k6X1R6UeU8AjjjaDh4bK>

# Évaluer sans décourager



# À mon rythme



# La tour de Kainoa



Votre défi d'aujourd'hui les enfants, c'est de réaliser une tour aussi haute que ma chaise.



Ni plus grande,  
ni plus petite..

mais juste la  
même taille.

C'est bien, KAINOA, je vois que  
tu essaies mais ça semble  
difficile.



Je sais pas  
faire...  
ça fait que  
l'omber.

On va réfléchir  
ensemble à ce  
qui pourrait  
l'aider.

Regarde : on peut  
commencer par la  
plus grande brique..

Ça va aider la tour  
à être bien solide.



Et après on peut  
mettre des plus  
petites..



Plus tard : Bravo, KAINOA, ta  
tour a l'air bien  
solide !



Oui  
maîtresse,  
elle est grande  
comme ta  
chaise !

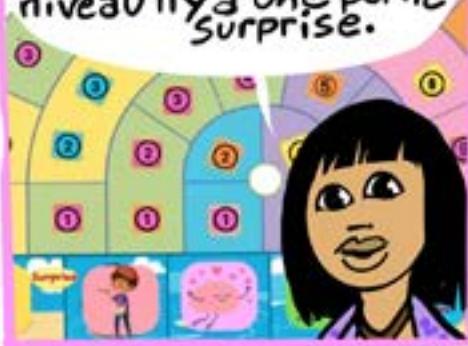
Tu vois, tu ne t'es  
pas découragé et  
tu as réussi ! Je  
te félicite !



# La fabrique à bonheur



Chaque exercice fait avancer d'une case. À la fin de chaque niveau il y a une petite surprise.



Voyons ton travail! VAIMITI!



Bravo! quand tu réussis quelque chose ton cerveau fabrique un petit peu de bonheur!



Je peux aussi avoir du temps pour de l'art créatif?



Bien sûr VAIMITI Tu peux y aller!









# Accrochez-les!



## COORDINATION DU PROJET

Yvette TOMMASINI, IA-IPR Histoire-Géographie

Thierry DELMAS, IEN-IO en charge de l'Instruction en famille et Persévérance scolaire

Joëlle RALLET, IEN-A DAPE

Marie GOËTZ, IEN Mission Neuroéducation

## Groupe de travail du second degré

Pitu ATENI, Professeur du second degré Lycée Diadème

Teva CHARRE, Professeur en lycée professionnel Faa'a

Yolande DELMAS, Professeure de lettres modernes Lycée Diadème

## Groupe de travail du premier degré

Heiata ARIIOTIMA, Professeure des écoles Vaiaha Cir03 Faa'a

Morgan FAURY, Professeur des écoles en CJA Tautira

Nadège GABBERO-GRESSET, Professeure des écoles spécialisée E Ahutoru Cir09

Éva JANNON, Conseillère pédagogique Cir04 Papeete-Pirae

Bruno LEFOC, Professeur des écoles en CJA Huahine

Grégoire MASSONNET, Conseiller pédagogique Cir10 DAPE

Vaimeho TEUIRA, Professeure des écoles Vaiaha Cir03 Faa'a

## Montage vidéo

Bernhard WALZL, Vidéaste au Vice-rectorat

## Illustrations

GOTZ

\* \* \*

## RÉALISATION DE LA MAQUETTE PAR LA DGEE

Bureau de la Production édition et média

Département de l'informatique et du numérique éducatif

## Mise en page

Mairenui LEONTIEFF

## Coordination de l'édition

Mairenui LEONTIEFF, cheffe de bureau BPEM

## Directeur de publication

Rainui HUGON, directeur général de la DGEE

Réf. PI-25006

ISBN 978-2-37317-170-9

© MEE-DGEE / VR 2025

[www.ebooks.education.pf](http://www.ebooks.education.pf)



# Accrochez-les!

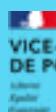
Dans un contexte où le décrochage scolaire reste préoccupant, notamment en Polynésie, il devient essentiel de repenser certaines pratiques pédagogiques pour mieux capter l'attention des élèves et répondre à leurs besoins.

La bande dessinée «Accrochez-les !» s'inscrit dans cette dynamique. Elle propose, à travers des situations illustrées de la vie de classe, des pistes concrètes pour adopter des gestes professionnels efficaces, renforcer l'engagement des élèves et améliorer le climat scolaire.

Conçue pour les enseignants et formateurs, cette BD est un outil à la fois ludique et pédagogique, destiné à nourrir la réflexion et à enrichir les pratiques.



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA CULTURE



VICE-RECTORAT  
DE POLYNÉSIE FRANÇAISE

Ministère  
Éducation  
Française



DIRECTION GÉNÉRALE  
DE L'ÉDUCATION ET  
DES FORMATIONS

Accrochez-les !

Réf. PI-25006

ISBN 978-2-37317-170-9

© MEE-DGEE / VR 2025

[www.ebooks.education.pf](http://www.ebooks.education.pf)