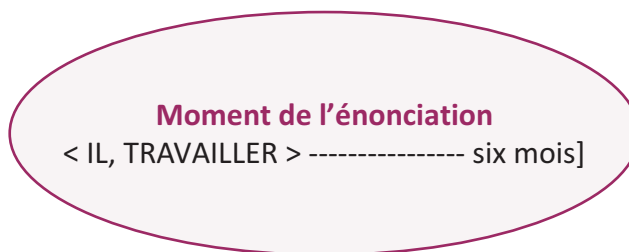


4. Il travaille sur ce chantier pour les six prochains mois.

Schéma 3.b)



1.4 - Coïncidence entre le procès et le moment de l'énonciation, dans les énoncés relevant du constat narratif impliquant une simultanéité, réelle ou simulée, entre les événements racontés et la relation qui en est faite.

a) reportage :

5. *Neymar contrôle le ballon, dribble six adversaires et marque dans le but vide.*

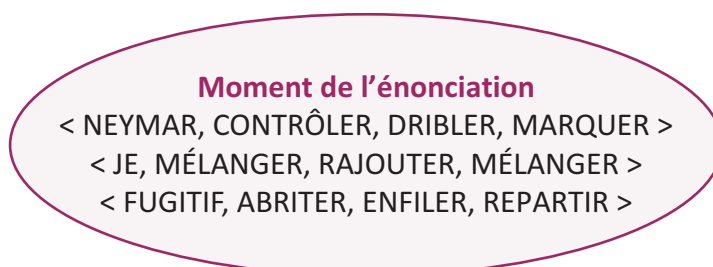
b) démonstration :

6. *Je mélange la farine et l'eau puis rajoute les jaunes d'œufs, le beurre et mélange le tout.*

c) dans la narration :

7. *Le fugitif s'abrite derrière un arbre, enfle son déguisement et repart à la rencontre de ses poursuivants.*

Schéma 4



1.5 - Coïncidence entre le procès et le moment de l'énonciation, avec les verbes performatifs (à la première personne).

a) **8.** *Je déclare la séance ouverte.*

b) **9.** *Je parie dix euros qu'il ne viendra pas.*

c) **10.** *Je te félicite pour ta réussite à ton concours.*

Schéma 5

