

2. Industrie et artisanat : quelle différence ?



Vocabulaire

Artisanat : entreprises de moins de 10 salariés.
Entrepôt : bâtiment servant d'abri pour les marchandises.
Rénovation : reconstruction, remise à neuf.
Vannerie : fabrication d'objets à l'aide de fibres végétales.

Repère les artisans, repère les ouvriers... Justifie tes réponses.

3. L'artisanat traditionnel



Tressage et sculpture.

Rénovation d'une toiture en pandanus.

Que font ces artisans ? Cite d'autres activités liées à l'artisanat traditionnel.

LECTURE

L'artisanat traditionnel

Entrez simplement dans un *fare*, à Tahiti ou dans les îles. Plongez-vous dans la contemplation du beau, du pur et du simple à la fois. Vous vous émerveillerez devant des *tīfaifai* colorés, des coussins décorés aux thèmes de la nature, des sculptures ciselées dans des bois rares, des *pē'ue* aux motifs enchevêtrés, des *tapa* couverts de motifs de tatouage... Les murs du *fare* sont parfois faits de grands panneaux tressés... Divers objets sont accrochés aux murs : des encadrements de tableaux en bambou, des paniers tressés, des chapeaux, des éventails, des colliers de végétaux ou de coquillages... Autrefois objets de la vie quotidienne, ils sont souvent devenus aujourd'hui des objets décoratifs. Pour les réaliser, des ciseaux, des limes et des scies ont remplacé les herminettes et les dents de requin, mais les techniques sont restées les mêmes.

D'après la revue du programme du Heiva, 1996.

Il existe sur l'île de Tahiti d'autres vallées industrielles, comme les vallées de Tīpaerui et de Tītioro. On y trouve de nombreux ateliers, des entrepôts, quelques commerces, ainsi que des entreprises de construction ou de réparation automobile. Les bâtiments s'implantent le plus souvent de part et d'autre de la voie principale. Ils sont accolés les uns aux autres, car on manque d'espace.

La plupart des activités de transformation que l'on rencontre en Polynésie française sont des activités artisanales. Parmi elles, on retiendra l'artisanat traditionnel : travail de la nacre, sculpture sur bois ou sur pierre, vannerie, tapa, mais aussi tissage de *nī'au* pour les toitures traditionnelles.