

2. Des huîtres aux perles et à la nacre



Perles noires en collier ou en pendentif...



Les sculpteurs sur nacre et les tresseurs réalisent des merveilles.

Je suis curieux...

Comment fabrique-t-on le monoï ?

On fabrique le monoï en faisant tremper des fleurs de tiare tahiti durant dix jours dans de l'huile de coprah. Les fleurs doivent être au stade de bouton et il faut dix fleurs pour un litre d'huile. On peut aussi parfumer l'huile de monoï avec du ylang-ylang ou du santal. Le monoï est surtout utilisé comme huile solaire ou comme huile de massage. On trouve aujourd'hui des flacons de monoï dans beaucoup de grandes surfaces de la planète.

Vocabulaire

Exporter : vendre à l'étranger.

Paréo (pareu) : morceau de tissu coloré qui sert de vêtement et qui est d'origine polynésienne.

Pendentif : bijou accroché à une chaîne que l'on met autour du cou.

Tifaifai : motifs de tissu cousu sur un tissu plus large pour en faire des nappes et des couvertures.

De nombreux produits fabriqués en Polynésie française sont connus et appréciés dans le monde entier. Parmi eux, on peut retenir les produits de l'artisanat traditionnel (sculptures, objets en nacre, paréos, vannerie...), le monoï et les perles noires. Le monoï est fabriqué à partir du coprah récolté dans les îles et pressé à l'Huilerie de Tahiti. L'huile obtenue est ensuite parfumée à la fleur de tiare ou à d'autres plantes (ylang-ylang, santal...). Elle est exportée dans le monde entier. On trouve aujourd'hui des flacons de monoï dans beaucoup de grandes surfaces de la planète.

Les perles noires sont le premier produit d'exportation du pays. Elles proviennent de fermes perlières principalement installées aux Tuamotu-Gambier. La perle est un produit de luxe vendu partout dans le monde.