

2. La découverte de la grotte

LECTURE

Le 8 septembre 1940, quatre adolescents se promènent près de Lascaux (Dordogne, France) quand ils découvrent une profonde cavité. Marcel Ravidat, un jeune mécanicien de 17 ans, se laissa glisser dans un puits obscur de plusieurs mètres de profondeur. Il atteint ainsi une vaste cavité naturelle. Faute de lampes, les garçons revinrent le lendemain. Ils commencèrent ainsi à explorer la grotte.

Rapidement, ils comprirent qu'ils venaient de faire une extraordinaire découverte. Quelques jours plus tard, les adolescents en informèrent un instituteur, Léon Laval.

C'est à partir de là que la grotte de Lascaux est entrée dans l'histoire.



Sais-tu...

35 000 avant J.-C. : premiers dessins d'animaux dans les grottes.

25 000 avant J.-C. : premières sculptures en pierre, os, ivoire (statuettes féminines).

17 000 avant J.-C. : peintures des grottes de Lascaux (Dordogne).



Vocabulaire

Art préhistorique : peintures et gravures faites sur les parois de grottes et sculptures en argile, pierre, ivoire ou os, réalisées au temps de la Préhistoire.

Préhistoire : époque très lointaine durant laquelle l'homme ne connaissait pas l'écriture.

3. D'autres formes d'art préhistorique



La dame de Brassempouy (Landes) ou « dame à la capuche », tête de statuette en ivoire de mammoth (près de 4 cm de haut), une des plus anciennes représentations de visage humain, datée de 26 000 ans.



Bisons modelés en argile dans la grotte du Tuc d'Audoubert (Ariège), datés de 14 000 ans.

La grotte de Lascaux se situe dans le sud-ouest de la France. C'est une grotte profonde, difficile d'accès, où se succèdent plusieurs salles, recouvertes de peintures, parmi les plus belles de l'art préhistorique.

Les hommes de la Préhistoire ne se contentent pas de chasse, de cueillette ou de pêche. Certains sont de véritables artistes qui dessinent, peignent, sculptent et gravent sur les parois rocheuses. Cette pratique est liée à des croyances magiques et religieuses.