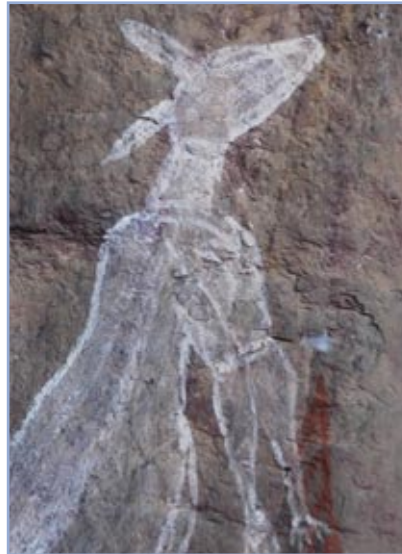


3. L'art aborigène

Peintures aborigènes du parc national de Kakadu en Terre d'Arnhem (Australie).



Peinture représentant des "mimis" qui sont des esprits vivant dans les fissures des rochers.



Un kangourou



Peinture corporelle



Sais-tu...

Aborigène

« aborigène » signifie « qui habite depuis les origines le pays où il vit ». Il est utilisé comme nom propre pour les populations originelles d'Australie.



Vocabulaire

Art rupestre : peinture ou gravure réalisée sur des parois rocheuses.

Horticulteur : cultivateur de fruits et de légumes.

Autrefois : cultivateur de *taro* et d'ignames.

Igname : tubercule, nourriture de base comme le *taro*.

tubercule : racine que l'on mange.



Peintures dites "rayon x" : les corps sont transparents. Ils révèlent les os, les viscères.



A borigènes et Papous vivent en petits groupes de la chasse, de la pêche, de la cueillette ou du ramassage de coquillages. Dès 40 000 avant J.-C., des outils polis sont utilisés en Nouvelle-Guinée. Des échanges ont lieu entre les îles.

En Nouvelle-Guinée, des chasseurs-cueilleurs deviennent progressivement des horticulteurs et des éleveurs. Les premières cultures de taro datent de 7000 avant J.-C., des élevages de cochons y sont associés.

En Australie, des formes d'art rupestre et des sépultures apparaissent il y a plus de 20 000 ans. Des peintures sur écorce et des peintures corporelles montrent une forte organisation sociale et religieuse. Les Aborigènes sont restés des chasseurs-cueilleurs.