

11

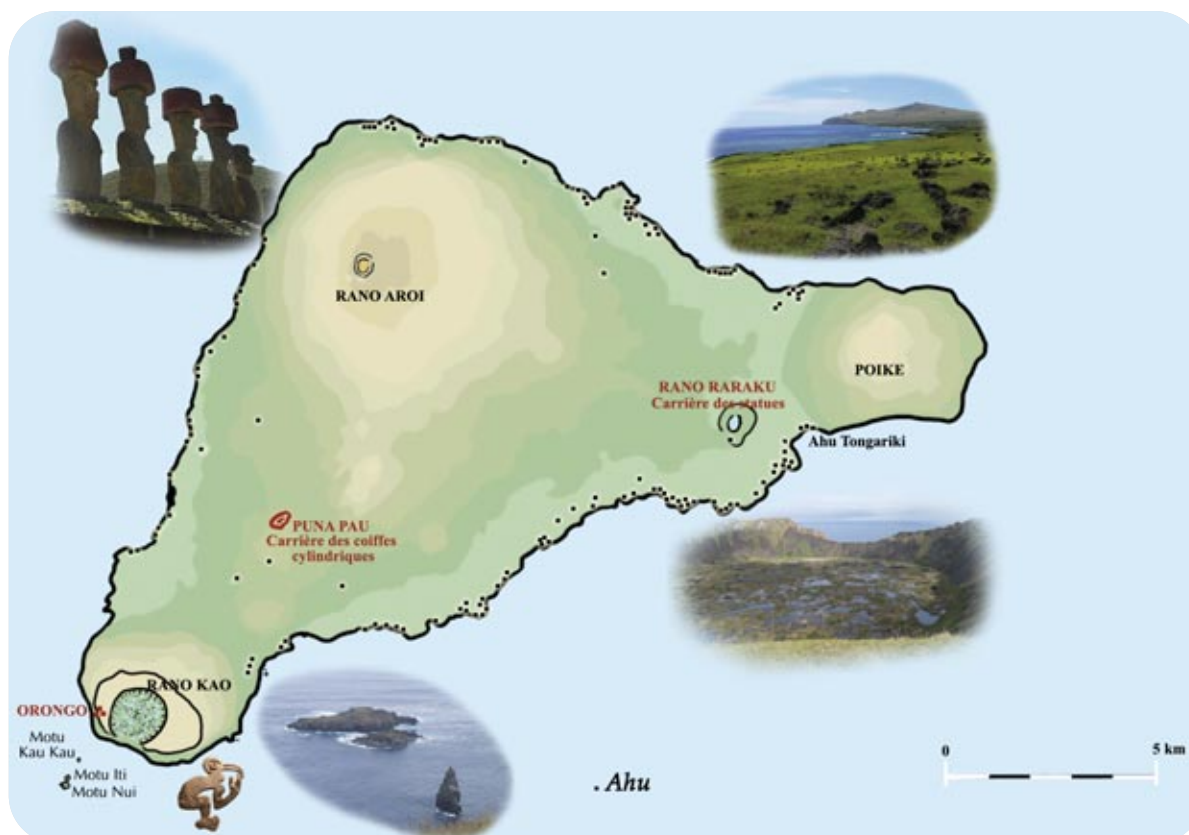
Les Polynésiens à Rapa Nui

Au pays des mo'ai

1. Pourquoi les hommes trouvent-ils un environnement plus difficile ?

Le vent souvent violent, le manque d'eau, un climat plus frais interdisent certaines cultures. L'arbre à pain ne pousse pas sur l'île de Pâques et les cocotiers sont rares. Des chemins étaient aménagés pour le transport des *mo'ai* jusqu'aux *ahu** édifîés le long des côtes rocheuses et arides de l'île.

* *ahu* : plate-forme réservée aux dieux et aux esprits des ancêtres.



2. L'énorme travail de sculpture des mo'ai



Les falaises extérieures (ici) mais aussi intérieures du volcan Rano Raraku servaient de carrières pour la sculpture des *mo'ai* à même la roche. On peut encore y observer 150 statues inachevées. Elles étaient modelées dans un tuf* avec des maillets en pierre. Une fois détachées de la roche, elles étaient glissées à l'aide de cordes en bas de la pente. Puis elles prenaient le chemin des *ahu* pour y être dressées.

*tuf : roche volcanique assez tendre à creuser.