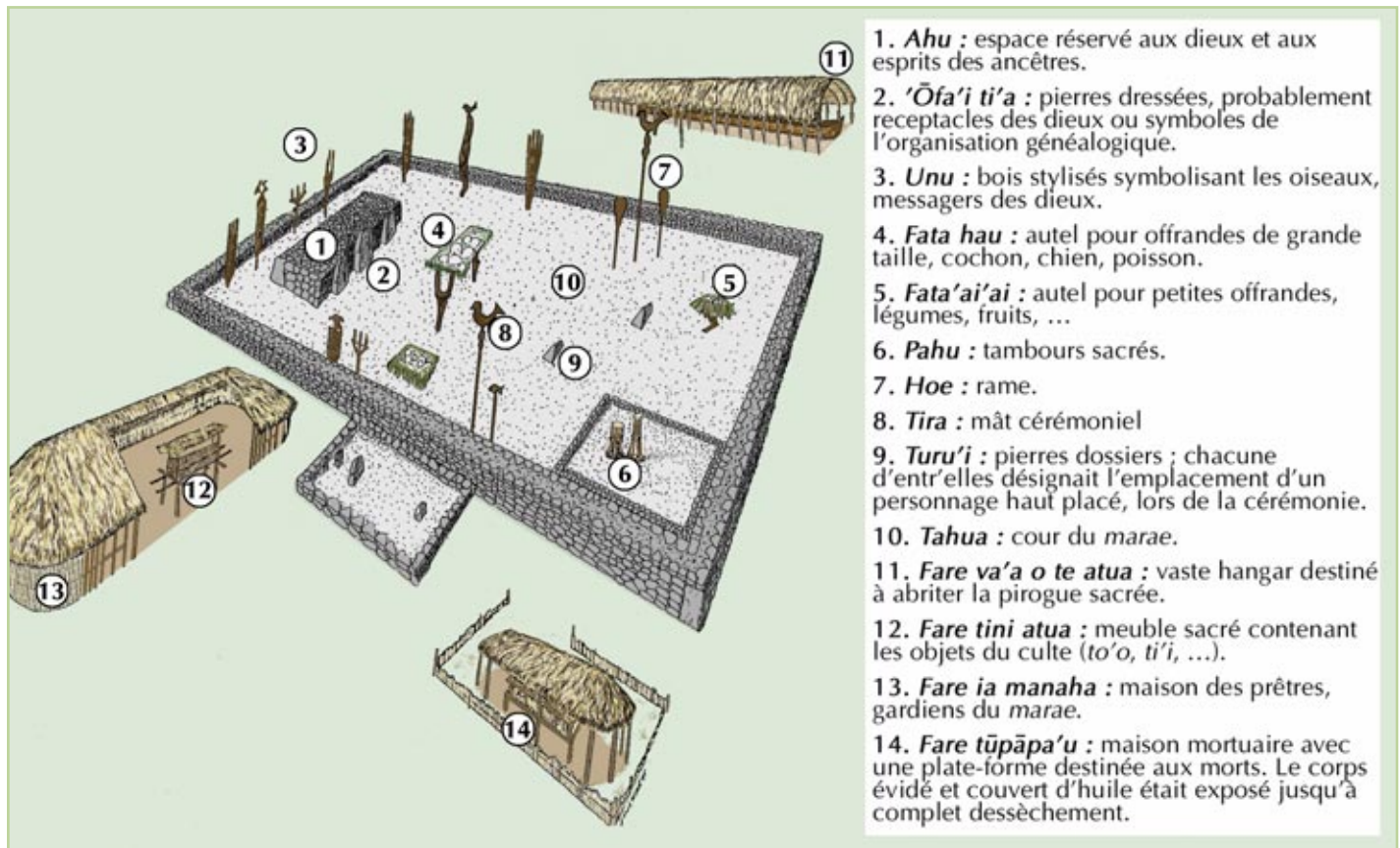


16

Le marae, lieu de cérémonies

Quel est ce monument présent encore dans toutes les îles ?

1. À quoi ressemblait un marae autrefois ?



Le type de *marae* représenté correspond à celui que l'on trouve dans les Îles du Vent de l'archipel de la Société. D'autres types de *marae* existent dans les Îles Sous-le-Vent et dans les autres archipels. • Les connais-tu ?

2. Que faisait-on sur le marae ?

LECTURE

Pa'iatua, cérémonie du rassemblement et du déshabillage des dieux.

« Les prêtres se rendent au *fare ia manaha*.

La procession s'organise vers le *marae* : le grand-prêtre en prend la tête, suivi de tous les dignitaires sacerdotaux et des prêtres des autres *marae* portant, enveloppée de *tapa*, l'image de leurs dieux...

Devant le *ahu*, le grand-prêtre dépouille de ses enveloppes l'image du dieu protecteur, appelé **to'o**. C'est une pièce de bois taillée dans le **tāmanu**. Elle est enserrée dans un bouquet de plumes rouges et jaunes fixées sur une gaine de fibres de coco. Une natte a été placée sur le **'āva'a rahi**, le prêtre y dépose les enveloppes de *tapa* parfumées. La même cérémonie est faite pour les petits dieux... Vers le milieu de la matinée la cérémonie est terminée. Les images des dieux protecteurs et des dieux inférieurs, replacées avec respect dans leurs enveloppes sont remises dans leurs demeures respectives. »

J. Garanger, *Pierres et rites sacrés*, Société des Océanistes, dossier n° 2, Paris, 1979

• Retrouve les lieux cités dans le texte sur le plan du *marae* .