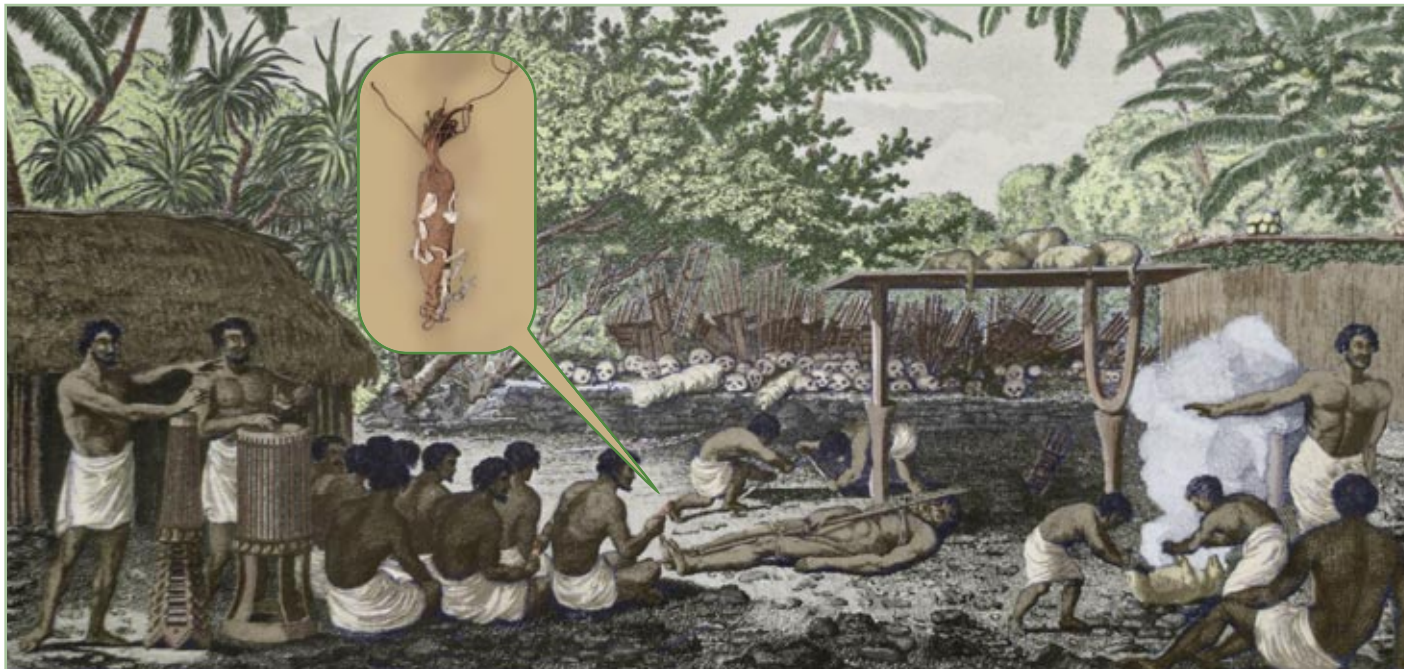


1. Comment se rattacher aux dieux et aux ancêtres ?



Au cours de son troisième voyage, James Cook assiste à un “sacrifice humain”. Rythmés par les tambours, un groupe de récitants assis déclament les **généalogies** qui rattachent les familles propriétaires du *marae* à leurs ancêtres divinisés ou aux dieux. Tu peux observer un aide-mémoire utilisé par les récitants pour se souvenir des généalogies, des légendes et des chants.

- D'après le croquis de la page 38, retrouve sur le dessin ci-dessus, les différents éléments du *marae*.

2. Centre d'un pouvoir plus important ?



Cette gravure est une représentation de ce qu'était le *marae* Mahaiatea de Papara dessiné par le capitaine Wilson en 1797.

Le *ahu* mesurait 90 mètres de longueur, 17 mètres de hauteur. Le *ahu* était aménagé en degrés. On en comptait 11 d'une hauteur de 1,50 mètre. Construit par la chef-fesse Purea entre 1766 et 1768, il fut vite abandonné.

Il n'en reste aujourd'hui qu'un gros monticule de pierres près de la mer, à 200 mètres de l'embouchure de la Taharu'u à Papara.