

3. À quoi servaient ces objets de culte et de prestige ?

To'o



L'image du dieu que possède le *ari'i*, est composée d'un morceau de bois recouvert de fibres de bourre de coco tressées. Il manque les plumes rouges ou jaunes ajoutées lors de la cérémonie de *pa'iatua*. Le tout était enveloppé de *tapa*.

LECTURE

Des objets de prestige

« Les *ari'i* possédaient d'autres insignes de prestige héréditaires, mais ils n'avaient pas la même valeur que le *maro 'ura*. Un chef pouvait avoir un appui-tête et un tabouret à quatre pieds que des serveurs transportaient dans tous ses déplacements. Il avait toujours avec lui sa lance en bois de fer. D'autres objets appartenaient à lui ou à sa famille : tables à piler, plats de bois, éventails, chasse-mouches, filets de pêche... »

Anne Lavondès, Encyclopédie de la Polynésie, volume 5, 1986



Bâton de chef dont l'extrémité est décoré de touffes de cheveux.



Sais-tu...

Omai ou Mai

Il est le premier Polynésien à avoir fait le tour du monde. Parti de Huahine, lors du second voyage de James Cook en 1773, il vécut en Angleterre et fut présenté au roi George III. Il appréciait les bals, la danse, les spectacles d'opéra, les jeux de cartes, mais il refusait les rudiments d'arithmétique, d'anglais et de religion que l'on essayait de lui inculquer.

Il revint à Huahine avec le troisième voyage de Cook en 1777. Il laissa son tabouret en Angleterre comme cadeau d'adieu. On pense que c'est ce tabouret qui revint à Tahiti en 1986. Il est exposé au Musée de Tahiti et des Îles.



Vocabulaire

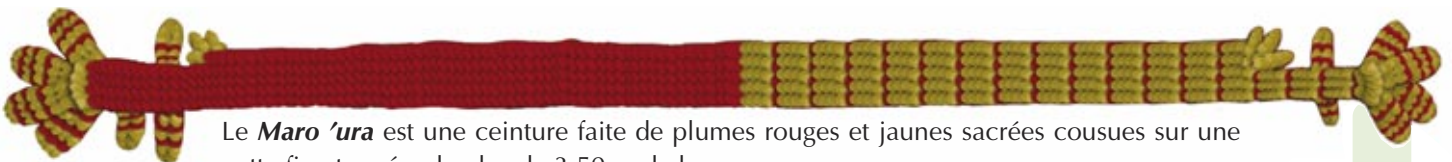
Généalogie : liste des membres d'une famille en remontant dans le temps. Chez les anciens Polynésiens, réciter la généalogie c'était aussi raconter l'histoire de la famille.

Maro 'ura : ceinture qui donnait à celui qui la possédait le pouvoir sur toutes les îles de la Société.



Reconstitution d'une cérémonie

Coiffures et vêtements de plumes portés par des personnages de haut rang.



Le *Maro 'ura* est une ceinture faite de plumes rouges et jaunes sacrées cousues sur une natte fine tressée, de plus de 3,50 m de long.

Plus un marae est important, plus le *ari'i* est puissant. Lors des cérémonies les prêtres récitent les généalogies qui rattachent les familles à des dieux ou à des ancêtres divinisés. Ces familles sont propriétaires des terres attachées aux *marae*. Elles occupent un rang plus ou moins élevé dans la société : grands chefs (*ari'i*), chefs de rang inférieur (*ra'atira*), gens du peuple (*manahune*). Ces derniers doivent fournir travail et nourriture pour préparer les cérémonies et les repas qui les suivent.

Les chefs possèdent des objets qui marquent leur rang. Le plus prestigieux est la ceinture de plumes appelée *maro 'ura*.