

1. Le meàe Ipona de Puamau



Meàe et tiki sur l'espace cérémoniel de Ipona.

LECTURE

Que représentaient les tiki ?

« Aux Marquises, les tiki possèdent une forme commune à tous les tiki, avec leur tête cylindrique disproportionnée pour signifier le *mana* de l'esprit représenté (le *mana* se logeant principalement dans la tête), de gros yeux sur les côtés et une bouche elle aussi très grande laissant peut-être entrevoir la langue. Dressé sur les terrasses de certains meàe*, le tiki marquisien semble avoir été plutôt la représentation de guerriers, de personnages importants, d'ancêtres, de prêtres divinisés. »

* meàe est l'équivalent du marae aux Marquises.

E. Conte, *101 mots pour comprendre la Polynésie française*, éd. Île de Lumière, Nouméa, 2004

2. ... et les pétroglyphes ?



Le masque de deuilleur, *pārae*, recouvrait la tête. Il était composé d'un diadème de longues plumes de phaéton, d'un masque fait de quatre valves d'huîtres perlées découpées et ajustées (une fente dans l'une d'entre elles permettait de voir) et d'un large croissant de bois sur lequel étaient fixées d'autres coquilles de nacre.

« Pierres gravées » représentant un masque de deuilleur (à proximité des marae de la vallée de la Vaiote à Tautira, Tahiti).

Le prêtre ou un parent d'un défunt menait la cérémonie du deuil. On l'appelait le deuilleur.

Le reste du costume de deuilleur se composait d'un grand pendentif de plus de 2000 petits morceaux de nacre au-dessus d'un *tīputa* (poncho) en *tapa*, d'une ceinture, d'un tablier en *tapa* décoré de coques de noix de coco découpées et d'une longue cape de plumes noires dans le dos.



Ce tiki de pierre de 2,53 m, le plus grand de la Polynésie française, est situé sur le meàe de Ipona à Puamau. Il est la représentation d'un chef guerrier divinisé de l'île de Hiva Oa. Sa tête énorme aux gros yeux sur les côtés contient, selon la tradition, le *mana*, c'est-à-dire les pouvoirs d'un chef.

Le nom de tiki ou ti'i est donné à ces statues de pierre, de corail ou de bois dont les formes rappellent celles de l'homme. Le tiki est la représentation d'une divinité, d'un esprit, d'un ancêtre ou d'un prêtre divinisés.

Il est fréquent de voir des pétroglyphes à proximité de l'espace cérémoniel des meàe ou des marae.