

1. Pourquoi les gladiateurs combattaient-ils dans les arènes ?



«Du pain et des jeux»

Les Romains adorent tous les spectacles : combats entre gladiateurs, combats contre des bêtes sauvages, courses de chars tirés par des chevaux...

Pour éviter les émeutes et les révoltes du peuple de Rome qui vivait dans la misère, les Empereurs organisaient des distributions gratuites de farine et des spectacles. Les Romains avaient plus de 200 jours de fêtes par an.

LECTURE

Les gladiateurs

« Le hasard m'avait mené à midi à l'**amphithéâtre** : j'attendais des jeux, du théâtre, de ces intermèdes où l'œil du spectateur se repose de voir couler le sang humain. Or, le contraire arriva ...

Le gladiateur n'a rien pour se couvrir ; toutes les parties de son corps sont exposées aux coups, jamais un engagement sans blessure. Les spectateurs, en majorité, préfèrent ce genre de combat... Point de casque, point de bouclier contre l'épée...

Le matin, on livre des hommes aux lions et aux ours ; à midi, c'est aux spectateurs qu'on les livre. Après avoir tué, il faut se mesurer à un autre pour être tué à son tour ; le vainqueur est réservé, lui aussi, à la mort. »

Sénèque, *Lettres à Lucilius*, VII, 64 après J.-C.



Sais-tu...

Les espaces de jeux et de loisirs

L'amphithéâtre (ou les arènes) est un édifice circulaire ou plus allongé servant aux jeux comme les combats de gladiateurs.

Le cirque est un vaste espace ovale, très allongé, utilisé pour les courses de chars attelés de chevaux.

Le théâtre est un édifice avec des gradins aménagés pour les spectateurs en demi-cercle face à une scène.