

3. Pompéi, au pied du Vésuve



Dégagée des cendres du Vésuve au XVIII^e siècle, on a retrouvé la ville de Pompéi : ses rues, ses boutiques, ses monuments, ses maisons décorées de **fresques** et de **mosaïques**

Dans une des rues de Pompéi, la chaussée bordée de trottoirs est pavée de blocs de pierre. Lorsque la chaussée était inondée par la pluie, on passait d'un côté à l'autre de la rue sur de grosses pierres.



Les habitants de Pompéi sont des gens riches aux superbes villas. Ils aiment beaucoup représenter la nature.



Fresque de Flora, déesse des fleurs, Villa Arianna de Pompéi



Chien à la laisse, **mosaïque** de Pompéi au musée archéologique de Naples

Vocabulaire



Fresque : peinture murale réalisée sur un enduit avant qu'il ne soit sec.

Mosaïque : image formée à partir de petits morceaux de roche ou de pâte de verre de couleurs différentes.

Ville gallo-romaine : Avec leur conquête en Gaule, les Romains construisent des villes et des monuments sur le modèle des villes romaines.

Dans tout l'Empire, les Romains construisent des villes sur le modèle de Rome. On y trouve un Forum et les mêmes temples et monuments. Dans la France d'aujourd'hui, on trouve encore de nombreux monuments des villes gallo-romaines datant de cette époque. Ce sont des théâtres et amphithéâtres toujours utilisés pour les spectacles comme les arènes d'Arles et de Nîmes ou le théâtre d'Orange.

La cité de Pompéi nous permet de bien connaître la vie quotidienne des Romains.

Pompéi était une riche cité située au pied d'un volcan qu'on croyait éteint, le Vésuve. Mais en 79, le volcan se réveille et ensevelit Pompéi et la ville voisine d'Herculanum, sous les cendres et la lave. Ces villes ont été redécouvertes au XVIII^e siècle. On a pu dégager les rues, les boutiques, les maisons, les monuments mais aussi des fresques, des mosaïques, ainsi que de nombreux objets quotidiens.