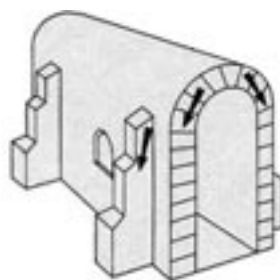


1. Des églises romanes massives



La voûte en berceau est soutenue par des arcs en plein cintre. Le poids de la voûte repose sur des murs épais.

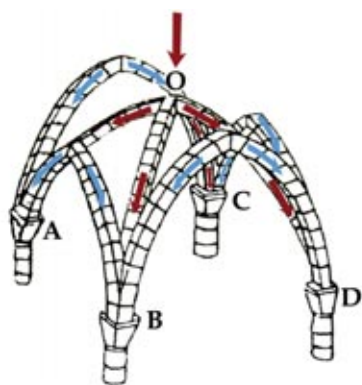
LECTURE

L'église

« L'église était au Moyen Âge le domicile du peuple... L'homme y priait, la commune y délibérait, la cloche était la voix de la cité. Elle appelait aux travaux des champs, aux affaires civiles, quelquefois aux batailles de la liberté. Le commerce se faisait autour des églises : les pèlerinages étaient des foires. Les marchandises étaient bénies ; on mangeait dans l'église même et après le repas venait la danse. L'église se prêtait à ces joies. »

J. Michelet, *Histoire de France*, 1837

2. Des églises gothiques de plus en plus hautes



Les deux ogives A/D et B/C se croisent en O, c'est la croisée d'ogives. La voûte est soutenue par deux arcs brisés en B/D et A/C. Le poids de la voûte repose sur les quatre pilliers A, B, C, D.



Chaque grande ville, en France, en Angleterre, en Allemagne, veut avoir sa cathédrale, plus grande et plus haute que celle du voisin. Certaines sont si hautes que leur flèche et leur voûte s'écroulent.