

1. « Le Printemps » de Botticelli

- Analyse ce tableau.
- À quoi reconnaît-on le printemps ?
- Quelles différences y a-t-il avec les œuvres d'art du Moyen Âge ? (voir p. 51)



Le tableau « Le Printemps », peint par Botticelli vers 1482, illustre les changements dans la peinture.

Les personnages du tableau appartiennent à la **mythologie** romaine. De gauche à droite, on distingue Mercure, les Trois Grâces (Beauté, Vertu, Fidélité), Vénus, au-dessus de Vénus Cupidon, Flore (femme), Flore (jeune fille) et Zéphyr. L'herbe, les arbres, les fleurs mettent en valeur les femmes fines et gracieuses. Les tenues sont légères, les formes ondulées. C'est une œuvre majeure de l'époque que l'on appelle **la Renaissance**.