

2. Léonard de Vinci



La Joconde

Le chef-d'œuvre de Léonard de Vinci (Louvre)



Le char d'assaut

Léonard de Vinci est aussi un ingénieur et un inventeur, qui a laissé des carnets de croquis et des maquettes de nombreuses inventions jamais construites... Voici une de ses maquettes : un char d'assaut...

• À quoi peut servir cette invention ?

L'avion

Léonard de Vinci était obsédé par le vol des oiseaux. Il pensait que l'homme pourrait voler. Il a fait plus de 400 dessins sur des engins volants.



Sais-tu...

Le char d'assaut de Léonard de Vinci

Ce véhicule blindé en bois nécessitait huit soldats pour le déplacer. Tandis que des soldats montaient la garde près des ouvertures du toit, d'autres manœuvraient les canons (en bas), enfin d'autres soldats faisaient tourner les roues !



Vocabulaire

Art antique : art de l'époque ancienne grecque et romaine qui inspire l'art de la Renaissance.

Mythologie : ensemble des histoires et des légendes appartenant à un peuple.

Perspective : dessin ou peinture des objets qui donne l'impression du relief et de la profondeur.

La Renaissance : Au XVI^e siècle, on assiste à de grands changements dans l'architecture, la sculpture et la peinture. Ce mouvement, né en Italie, au siècle précédent, se nomme la Renaissance.

Un art nouveau s'épanouit, d'abord en Italie puis dans toute l'Europe, en particulier en France avec la protection du roi François 1^{er}. Il s'inspire de l'art antique, mais introduit des nouveautés très importantes, en particulier le mouvement et la perspective. L'homme est au centre de cet art. Le tableau « Le Printemps », peint par Botticelli en 1482, illustre bien ces changements. Les artistes sont souvent à la fois peintres, sculpteurs, architectes, inventeurs, comme Léonard de Vinci, Michel-Ange... Une nouvelle vision du monde s'impose. Cette période s'appelle la Renaissance.