

Crédits iconographiques

Couverture :

- domaine public ; sacrifice humain, Louis XIV, la dame de Brassempouy, l'Empereur Hadrien, un Tahitien, un dieu aztèque Huitzilopochtli ;
- Philippe Peletier : Caravelle la Pinta, une femme papoue ;
- Heinui Le Caill : *penu* garçon et *penu* fille

1. p. 8 Vetea Pugibet d'après Kidadoweb.com - Philippe Peltier ; © Jérôme Bullinger (autorisation d'utilisation) ; p. 9 Vetea Pugibet d'après modèles ; Vetea Pugibet d'après modèle ; Heinui Le Caill (idem Sais-tu...) ; Vetea Pugibet d'après kidadoweb.com (DNR) ; Heinui Le Caill (idem Vocabulaires) **2.** p. 10 N. Aujoulat - MCC/CNP (DNR) ; Pugibet Vetea ; p. 11 Elapier ; Ac. Toulouse **3.** p. 12 Philippe Peltier ; p. 13 Yolán Chérieux, Yolanc/CC-BY-2.0 GFDL ; Roch Feutet/GFDL **4.** p. 14 Heinui Le Caill ; Vetea Pugibet ; Vetea Pugibet ; p. 15 Vetea Pugibet d'après Cyril Cuello/Olivier Esnault **5.** p. 16 Philippe Peltier ; Philippe Peltier ; p. 17 Robert Aublin ; Vetea Pugibet **6.** p. 18 Institut d'Archéologique de Nouvelle-Calédonie et du Pacifique-Christophe Sand (DNR) ; Vetea Pugibet d'après Cyril Cuello/Olivier Esnault ; p. 19 Maryel Taaetua-Perez ; Vetea Pugibet **7.** p. 20 Heinui Le Caill ; Sergio Macedo/CRDP ; p. 21 Vetea Pugibet d'après Cyril Cuello et Olivier Esnault **8.** p. 22 Philippe Peltier ; p. 23 Vetea Pugibet **9.** p. 24 Sergio Macedo/CRDP ; Vetea Pugibet ; p. 25 Philippe Peltier **10.** p. 26 Vetea Pugibet ; Samuel Étienne ; p. 27 Peter Bellwood ; Vetea Pugibet d'après Jacques Arago et Freycinet **11.** p. 28 Vetea Pugibet ; Ludovic (DNR) ; Philippe Peltier ; 29 - Pierre Comelli **12.** p. 30 Vetea Pugibet d'après Cyril Cuello et Olivier Esnault ; Philippe Peltier ; Library of Otago ac. n-z (DNR) ; Alexander Turnbull Library (en attente) ; 31 Philippe Peltier ; V.P./MTI **13.** p. 32 Vetea Pugibet ; Vetea Pugibet d'après Olivier Esnault ; Vetea Pugibet ; Maryel Taaetua-Perez **14.** p. 34 Philippe Peltier ; W. Darling d'après SH. Grimm (domaine public) ; p. 35 Vetea Pugibet ; Jean-Marie Dubois ; Sydney Parkinson (domaine public) **15.** p. 36 Vetea Pugibet d'après M. Bati ; Vetea Pugibet/MTI ; p. 37 Heinui Le Caill, Présidence Polynésie française d'après peinture de W. Hodges **16.** p. 38 Vetea Pugibet d'après dessin CPSH Archéo ; p. 39 Vetea Pugibet, Maryel Taaetua-Perez, Vetea Pugibet, Jean-Marie Dubois **17.** p. 40 Revue par Vetea Pugibet d'après John Webber , Vetea Pugibet/MTI ; CRDP/Lecordier ; p. 41 Vetea Pugibet/MTI ; Vetea Pugibet/MTI ; Vetea Pugibet/MTI ; Maryel Taaetua-Perez ; Vetea Pugibet d'après William Bligh **18.** p. 42 Michel Lextrety ; p. 43 Ito Dauphin ; Pierre Bachimon ; Danee Hamaza **19.** p. 44 d'après fresque de Pompéi ; Vetea Pugibet ; British Museum ; Luc Viatour/GFDL ; p. 45 Philippe Peltier ; Maria Demars ; Vetea Pugibet **20.** p. 46 Philippe Peltier ; p. 47 David Iliff/GFDL ; Agricmarketing (domaine public) **21.** p. 48 Gromelle Grand Angle/GFDL ; Mimova (mimova(talk))/(domaine public) ; Vincent (domaine public) ; Philippe Peltier ; p. 49 Heins-josef Lücking/CC-BY-SA-3.0 ; Thomas Möliman/GFDL ; Mimona ; (domaine public) **22.** p. 50 Philippe Peltier ; (domaine public) ; p. 51 d'après calendrier Duc de Berry (domaine public) ; © Guédelon - F. Folcher **23.** p. 52 source site touristique des 7 vallons (DNR) ; Vetea Pugibet ; Edal Anton Lefterov/GFDL ; Vetea Pugibet ; p. 53 Didier B. (sam67.fr)/GFDL **24.** p. 54 ©photo-aerienne-france.fr ; Philippe Peltier ; p. 55 photo2ville.com/vol à vue/GFDL **25.** p. 56 d'après Léonard de Vinci ; Jean Méliot/Brussels Royal Library (domaine public) ; Yelkrokoyade/Bibliothèque de Stratov-Prague/GFDL ; U.S. Library of Congress/GFDL ; Wolf (domaine public) ; p. 57 Buchdruck-15-jahrhundert (domaine public) **26.** p. 58 source abm-enterprises.net/Eugène A. ; p. 59 Léonard de Vinci (domaine public) ; Léonard de Vinci **27.** p. 60 (domaine public) ; Bibliothèque de Genève (domaine public) ; François Dubois (domaine public) ; Édouard Debat-Ponson, 1880, (domaine public) ; p. 61 Frans Pourbus, (domaine public) **28.** p. 62 Andreas Cellarius (domaine public) ; (domaine public) (X) ; p. 63 Justus Susterman 1636 (domaine public) ; Joseph-Nicolas Robert- Fleury/(domaine public) ; source : lelivre-scolaire.com (X) ; **29.** p. 64 Vetea Pugibet ; Théodore de Bry (domaine public) ; p. 65 Philippe Peltier **30.** p. 66 Antonio Garcia/CC-BY-2.0, Vetea Pugibet, Charles Legrand (domaine public) p. 67 Le Maire (domaine public) **31.** p. 68 d'après scène Aztèque Musée national d'Anthropologie de Mexico, Vetea Pugibet, d'après Casver/Museo Nacional de Antropologia, Mexico city/CC ; p. 69 (domaine public) (X) ; (domaine public) codex Magliabechiano ; Steve Cadman/CC BY-SA 2.0 **32.** p. 70 Ice light from Boston MA,US/CC-BY-2.0 ; Vetea Pugibet ; p. 71 © dauzonroch.canalblog.com (DNR) ; recette cuisine d'Afrique (DNR) ; Klett/Maispflanze (DNR) ; Meyers konversation/lexicon 1888 (domaine public) **33.** p. 72 Philippe Peltier ; (domaine public) ; Théodore de Bry (domaine public) **34.** p. 74 d'après Versailles ; Hyacinthe Rigaud (domaine public) ; Jean-Marie Dubois ; p. 75 Vetea Pugibet ; Ph. de Champagne (domaine public) **35.** p. 76 Pierre Patel, 1668 (domaine public) ; Vetea Pugibet d'après F. Guizot ; p. 77 Lionel Allorge/GFDL **36.** p. 78 (domaine public) ; Norbert Blau/GFDL ; Vauban (domaine public) ; p. 79 Le Nain (domaine public) ; Lapi/GFDL

N'ayant pas trouvé certaines adresses et ayant écrits à d'autres, des visuels pourront être régularisés en contactant le CRDP sur son site www.crdp.fr

(X) Auteur inconnu

(DNR) signifie qu'une demande de publication a été faite et qu'aucune réponse n'a été reçue ; ou dirigée vers une autre adresse.

GFDL possibilité d'utilisation du visuel, de l'adapter, de le distribuer, de le transmettre avec condition de mettre le nom de l'auteur.

CC possibilité d'utilisation du visuel, de l'adapter, de le distribuer, de le transmettre avec condition de mettre le nom de l'auteur.

CC BY-SA 2.0 possibilité d'utilisation du visuel, de l'adapter, de le distribuer, de le transmettre avec condition de mettre le nom de l'auteur et de garder la photo à l'identique.

CC BY-SA 3.0 possibilité d'utilisation du visuel, de l'adapter, de le distribuer, de le transmettre avec condition de mettre le nom de l'auteur et de garder la photo à l'identique.

Histoire au CE2
© MEA - DGEE 2020
www.education.pf

Réf. PI-20055
ISBN.978-2-37317-082-5
Dépôt légal : 2020