

LANGAGE ORAL (SUITE)

ÉLÉMENTS DU PROGRAMME	CP	CE1	CE2
• Mémoriser des textes. • Lire à haute voix.	• Mémoriser des textes. • Lire à haute voix. - Il adapte son discours et sa posture (intensité, hauteur de la voix) en fonction de la situation d'énonciation (raconter, décrire, expliquer, argumenter, prescrire, ordonner) et de son auditoire (personne/groupe, adulte/pair).	• Mémoriser des textes. • Lire à haute voix. Se reporter à la partie «Lecture». - Il adapte son discours et sa posture (intensité, hauteur de la voix) en fonction de la situation d'énonciation (raconter, décrire, expliquer, argumenter, prescrire, ordonner) et de son auditoire (personne/groupe, adulte/pair) avec un guidage de l'enseignant de moins en moins présent.	• Mémoriser des textes. • Lire à haute voix. Se reporter à la partie «Lecture». - Il construit des énoncés et les retransmet dans le souci d'une bonne compréhension.
Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève - jeux sur le volume de la voix, la tonalité, le débit, l'articulation, notamment pour préparer la mise en voix de textes (expression des émotions en particulier) ; - jeux sur la posture, le regard et la gestuelle. - rappel de récits entendus ou lus ; - présentation des conclusions tirées d'une séance d'apprentissage, d'une lecture documentaire, avec réutilisation du vocabulaire découvert en contexte. - présentation de travaux à ses pairs ; - présentation d'un ouvrage, d'une œuvre ; - justification d'un choix, d'un point de vue ; - récitation et interprétation de textes ; - préparation d'une lecture à voix haute ; - lecture après préparation d'un texte dont les pairs ne disposent pas ;	Exemples de réussite - Il articule de manière à ce que chaque mot soit entendu. - Il récite une comptine, une poésie, des virelangues face à un groupe d'élèves restreint. Il cherche le contact de son auditoire (oriente son regard, lève les yeux en direction de son auditoire, joue avec sa voix pour interpréter différents personnages). - Il lit ou restitue de courts textes avec un débit fluide montrant sa volonté de	Exemples de réussite - Il cherche l'adhésion de son auditoire (allant du groupe restreint au groupe classe) lors de l'exercice de la récitation, de l'exposé ou de la lecture à voix haute (interpellation du regard ou orale par l'usage de questionnements par exemple). - Il s'exprime correctement : il prononce les sons et les mots avec exactitude, respecte l'organisation de la phrase, formule des questions, utilise un débit suffisamment lent pour être audible.	Exemples de réussite - Il cherche l'interaction avec son auditoire en mettant en place des stratégies apprises pour établir le contact et le soutenir. - En vue de maintenir l'intérêt de son auditoire, il adapte la hauteur de sa voix, varie le rythme de son débit, en fonction de la situation de communication : lieu, taille de l'auditoire, exposé ou mise en voix de textes... - Il explique ses actions, ses productions, sa démarche et s'adapte à son interlocuteur.

