

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (SUITE)

ATTENDUS DE FIN D'ANNÉE

ÉLÉMENTS DU PROGRAMME

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- Manipulations et jeux de tri et de distinction permettant de travailler sur l'identification et la discrimination des phonèmes : trouver, isoler, segmenter, remplacer des phonèmes ;
- Copie de mots et, surtout, encodage (transcription des sons en lettres) de mots construits avec les éléments du code appris ;
- Activités régulières et fréquentes sur le code (très concentrées sur les périodes 2, 3 et 4 du CP) : exercices, «jeux» de correspondance des graphèmes/phonèmes, notamment avec des outils numériques, permettant de fixer des correspondances, d'accélérer les processus d'association de graphèmes en syllabes, de décomposition et recomposition de mots ;
- Lecture à voix haute de syllabes, puis de mots ;
- Dictée de syllabes et écriture autonome avec correction immédiate de l'enseignant ;
- Utilisation des manuels ou/et des outils élaborés par la classe, notamment comme aides pour écrire ;
- Dictées quotidiennes diversifiées.

Exemples de réussite

- Il décompose une syllabe en phonèmes (par exemple pour → [p]-[u]-[R]).
- Il reconstruit la syllabe obtenue lorsque le professeur demande de remplacer le phonème [R] par le phonème [l].
- Il nomme et discrimine visuellement les lettres (exemple : b/d/q/p) et les graphèmes proches (exemple : /oi/, /oin/, /ou/, /on/).
- Remarque : Quelques habiletés sur des graphèmes complexes composés de lettres identiques (oin/ion, ein/ien...) peuvent être à consolider.
- Dans le graphème «au», il nomme les lettres a et u et indique qu'elles forment le son [o].
- Il lit et écrit sous la dictée des syllabes et des mots réguliers dont les graphèmes ont été étudiés.
- Il réalise la correspondance entre phonème et graphème en situation de lecture et d'écriture.

Exemples de réussite

- Il lit des phrases contenant des morphèmes grammaticaux et lexicaux muets (exemple : *je finis/les enfants*) de manière fluide sans vocaliser les lettres muettes.
- Remarque : Quelques confusions pour des lettres finales qui, vocalisées, correspondent à des mots existants peuvent être à consolider (*plomb-plombe, point-pointe, second-seconde, fils-fils...*)
- Il range les mots «*meuble, meunier et meurtre*» dans l'ordre alphabétique.
- Il lit et écrit sous la dictée des syllabes et des mots complexes (par exemple : *cras, stag, proust, star, stagner...*)
- Dans le cadre d'activités grammaticales, il réinvestit sa connaissance des graphèmes pour différencier des homophones (exemples : *tante-tente/seau-saut-sot*, etc.).
- En situation de lecture, il identifie rapidement les mots les plus courants issus

Exemples de réussite

- Il lit des phrases et des textes de manière fluide (en moyenne 90 mots par minute) sans vocaliser les lettres muettes tout en réalisant les liaisons appropriées.
- Dans un corpus de mots extrait d'un texte, il identifie des lettres muettes identiques pour établir des hypothèses orthographiques.
- Il lit un texte contenant des mots inconnus tout en conservant une fluidité dans la lecture.
- En situation de dictée, il écrit avec exactitude les mots les plus courants issus des listes des mots les plus fréquents de la langue française.