

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (SUITE)

ÉLÉMENTS DU PROGRAMME	CP	CE1	CE2
Montrer sa compréhension par une lecture expressive.	- Montrer sa compréhension par une lecture expressive. - Il lit ou relit un texte connu en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours.	(les différents points et les virgules). - Montrer sa compréhension par une lecture expressive. - Il lit un texte en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours.	- Montrer sa compréhension par une lecture expressive. - Il restitue les différences d'intonation, adapte le rythme et le ton de sa voix à l'état mental du personnage.
Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève - séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture ; - situations de lecture à voix haute n'intervenant qu'après une première découverte des textes, collective ou personnelle (selon le moment du cycle et la nature du texte) ; - entraînement régulier à la lecture à voix haute ; - entraînement à deux ou en petit groupe homogène (lire, écouter, aider à améliorer, etc.) ; - enregistrements (écoute, amélioration de sa lecture) ; - pratiques nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire et selon une diversité de modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs) à partager avec d'autres (récitation et interprétation d'un texte littéraire).	Exemples de réussite - Il lit un texte simple dans lequel le nombre de mots correctement lus par minute atteint au moins 50 mots. - Après plusieurs lectures, il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle respectant l'unité de sens). - Il lit un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases. - Après plusieurs lectures, il modifie sa voix pour faire parler tel ou tel personnage.	Exemples de réussite - Il lit un texte dans lequel le nombre de mots correctement lus par minute atteint au moins 70 mots. - Il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle respectant l'unité de sens). - Il lit un texte simple en réalisant les pauses adéquates et en adoptant le ton approprié aux différents signes de ponctuation. - Il lit un texte en modifiant sa voix, il adapte le ton et le rythme aux caractéristiques des personnages.	Exemples de réussite - Il lit un texte dans lequel le nombre de mots correctement lus par minute atteint 90. - Il lit un texte en réalisant les pauses adéquates et en adoptant le ton approprié aux différents signes de ponctuation ainsi qu'en adaptant sa voix aux différents discours.

