



Connaissances et compétences associées	Objets d'enseignement	<i>Exemples de pratiques en classe, à l'école</i>
Respecter autrui, accepter et respecter les différences. Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres. Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui. Adapter sa tenue, son langage et son attitude au contexte scolaire ; se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. Accepter le point de vue des autres.		
Respecter autrui Le respect des adultes et des pairs. Le respect des autres dans leur diversité : - la conscience de la diversité des croyances et des convictions, - les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, handicap, harcèlement, etc.). L'engagement moral : la notion de promesse. Le soin des biens personnels et collectifs. Le respect de sa sécurité et celle des autres par la conformité aux règles de prudence. Le secours à autrui, en lien avec le dispositif et l'attestation «Apprendre à porter secours» (APS). Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain. Le soin du langage : langage de la politesse. Initiation à la distinction des niveaux de langue. Construction du point de vue et capacité à reconnaître celui de l'autre dans le cadre de chaque discussion réglée.		
Les conseils d'élèves. Les arts visuels : le portrait et l'autoportrait (connaissance de soi et des autres). La prise de conscience de son corps et du corps des autres à travers des activités de danse. Les racismes avec des supports créés par des fondations et associations agréées par le ministère de l'éducation nationale. La sensibilisation à quelques grandes figures féminines et masculines de l'engagement (scientifique, humanitaire...) La situation de handicap et la pratique de l'inclusion scolaire. La coopération au sein d'un projet de classe. Le partage des tâches dans des situations de recherche (grammaire, conjugaison, mathématiques...), de coopération (EPS, éducation musicale, arts visuels...) ou d'expérimentation (sciences). L'apprentissage des techniques des «messages clairs» pour exprimer ses émotions vis-à-vis de ses pairs. Le jeu théâtral, le mime. Les langages de l'art : expression artistique et littéraire des émotions.		