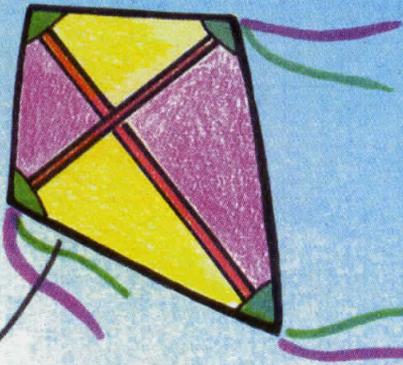


cahiers



de

Vacances

SG

cahier n° 2, grandes vacances



PÉDAGOGIE
POLYNÉSIE
ÉDUCATION
PÉDAGOGIE
ÉDUCATION

prénom :
nom :
école :



Les cahiers de vacances SG ont été conçus et réalisés
par Roselyne GOBERN, maître formateur au CTRDP,
en collaboration avec :

- Jacqueline POINCEAU	Maître formateur au CTRDP
- Elina HAMAU	Institutrice en maternelle
- Hinano TEAVAI-GARNIER	Institutrice en maternelle
- Lénie MARURAI	Institutrice en maternelle
- Mirella JAMET	Institutrice en maternelle
- Chantal SPITZ	Institutrice en maternelle

Les textes en reo ma'ohi ont été rédigés
par Faimano OOPA, du CTRDP.

Note aux parents et aux maîtres

Les cahiers de vacances SG proposent une série d'activités préparatoires à l'apprentissage de la lecture et des mathématiques, ainsi que des jeux (coloriages, frises).

L'enfant devrait travailler seul

- Pour certaines activités, **ce que l'enfant doit faire est évident** : aucune consigne n'est alors indiquée.
- Lorsqu'une consigne est indiquée, elle est entourée en rouge :



"colorie"

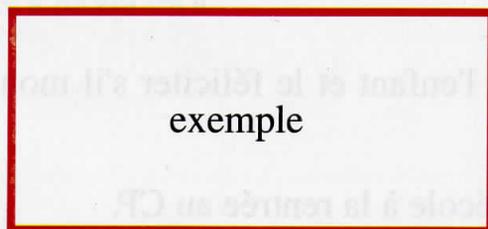


et

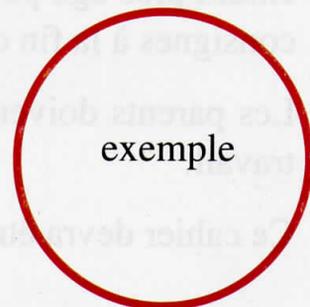


"découpe et colle"

- Enfin, pour de nombreuses activités, **l'enfant doit comprendre** ce qu'il a à faire **en observant** l'exemple encadré ou entouré en rouge :



ou



Pour le maître

• Avant les vacances :

Il est recommandé aux maîtres de SG :

- de **présenter** le cahier aux enfants,
- de leur **expliquer** les consignes,
- de leur **demande** de rapporter le cahier en classe à la rentrée au CP,
- d'**organiser** si possible une réunion d'information pour les parents,
- de **signaler** aux maîtres de CP, dans le cadre de la liaison maternelle-CP, que les enfants ont un cahier de vacances à rapporter au CP à la rentrée.

• A la rentrée au CP :

Il serait souhaitable que les maîtres de CP indiquent une appréciation à la fin du cahier, ceci **pour valoriser les efforts des enfants**.

Pour les parents

Ce cahier doit permettre à l'enfant un **entraînement régulier** pendant toute la durée des vacances : un travail intense sur une courte période est à éviter, il est préférable que l'enfant réalise **un ou deux exercices par jour**.

Cependant l'enfant doit pouvoir ouvrir son cahier **parce qu'il en a envie** et non par obligation, il peut faire les exercices dans n'importe quel ordre, **il ne doit pas être sanctionné** s'il se trompe : il ne faut pas oublier qu'il s'agit d'un cahier **de vacances**.

Si l'enfant a des difficultés à comprendre un exercice, un parent ou un enfant plus âgé pourra **lui expliquer ce qu'il doit faire** (voir liste des consignes à la fin du cahier).

Les parents doivent **encourager** l'enfant et le féliciter s'il montre son travail.

Ce cahier devra être rapporté à l'école à la rentrée au CP.

BONNES VACANCES !

PARAU FA'AARA I TE MAU METUA

'Ia riro teie puta 'ei ha'api'ipi'ira'a tāmāu nā te tama i roto i te māorora'a o te tau fa'aeara'a ha'api'ira'a : 'eiaha 'ei 'ōhipa tu'utu'u 'ore nō te hō'ē tau poto, e mea faufa'a 'ore ia, e mea maita'i a'e 'ia ha'a te tama : hō'ē, e piti a'e fa'a'ohipara'a i te mahana tāta'itahi.

Mai te mea e, e fifi to te tama ia māmaramama'oia i ni'a i tāna 'ohipa haapiraa, e nehenehe ta te hō'ē metua, ta te tahi tama paari a'e e haamāmaramama atu i ni'a i te 'ohipa te ti'a iāna i te rave (hi'o i te tāpura i te hōpe'a o te puta).

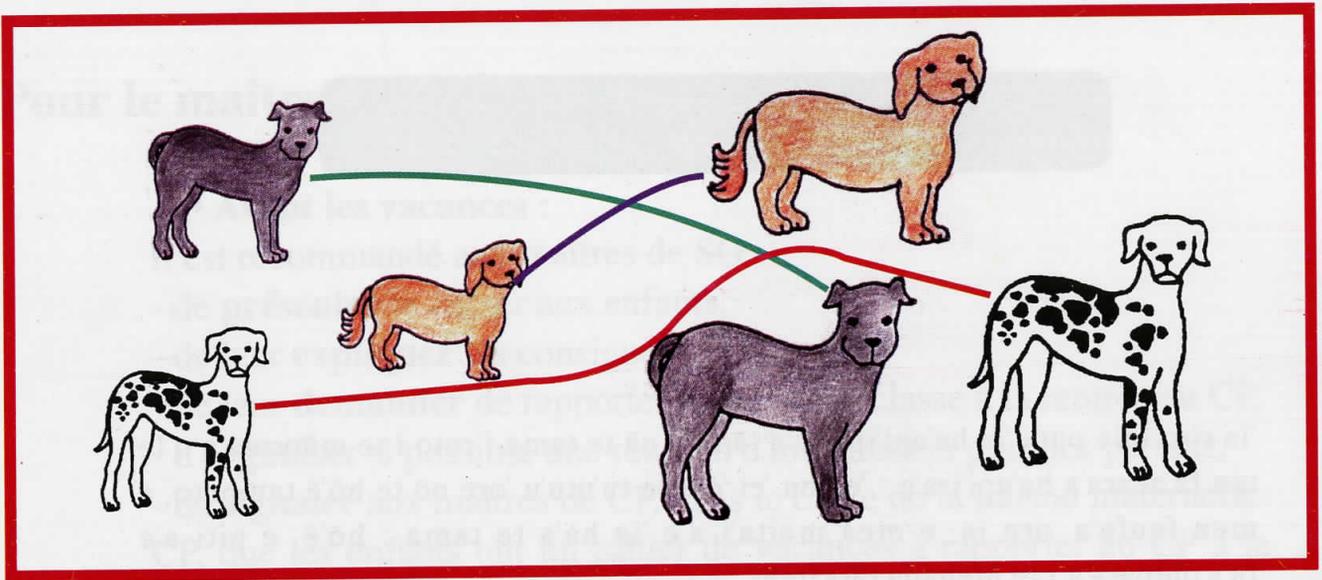
E rāve'a ha'amātaura'a teie puta ; 'ia rave tāmāuhia ia te 'ōhipa i te roara'a o te tau fa'aeara'a ha'api'ira'a.

Teie rā, tē ani nei mātou i te metua 'eiaha 'ia ha'avī roa iāna :

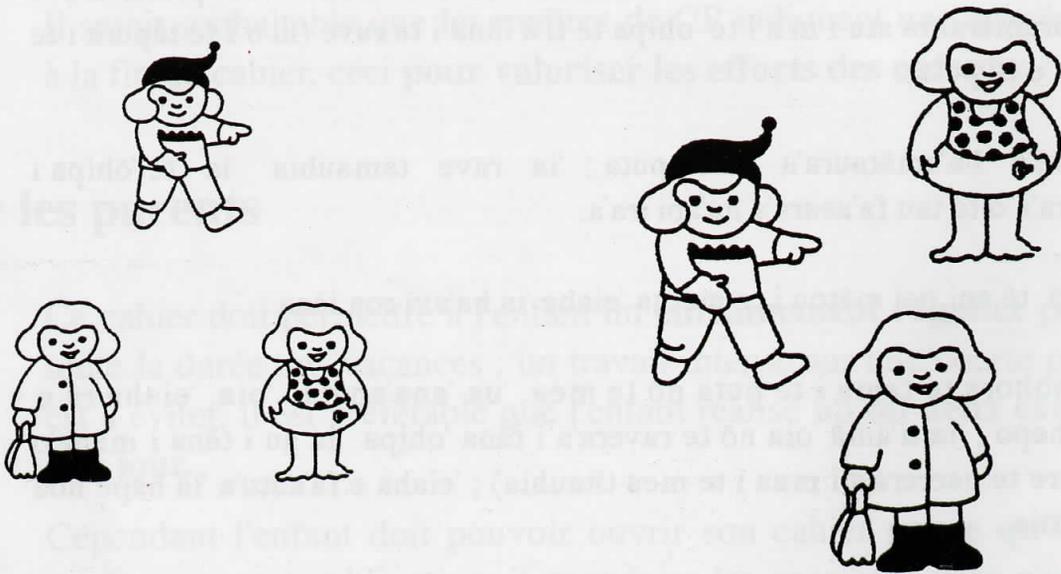
- 'ia hōhora te tama i te puta nō te mea, 'ua 'ana'anatae 'oia, 'eiaha rā e fa'ahepo ; 'ia ti'amā 'oia nō te ravera'a i tāna 'ohipa, 'ia au i tāna i mana'o (e 'ere te haerera'a i mua i te mea tītauhia) ; 'eiaha e fa'autu'a 'ia hape noa atu 'oia.

'Ia fa'aitoito ato'a te metua i te tama, 'ia fa'aha'amana'o atu ē, tē vai ra te puta ha'api'ira'a mai te mea, 'ua ha'apae māoro 'oia, 'e, 'ia ha'apōpou ato'a atu i te taimē e fa'a'ite mai ai i tāna 'ohipa.

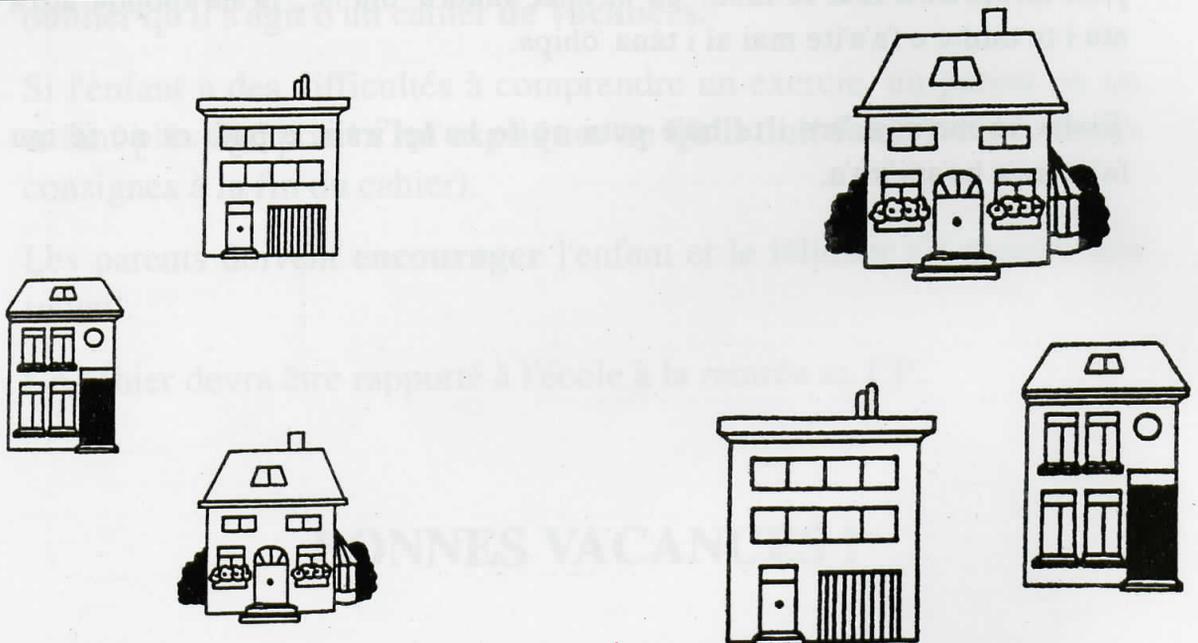
'Eiaha 'ia mo'e, e 'ere i te hō'ē puta nō te ha'api'ira'a, e puta rā nō te tau fa'aeara'a ha'api'ira'a.



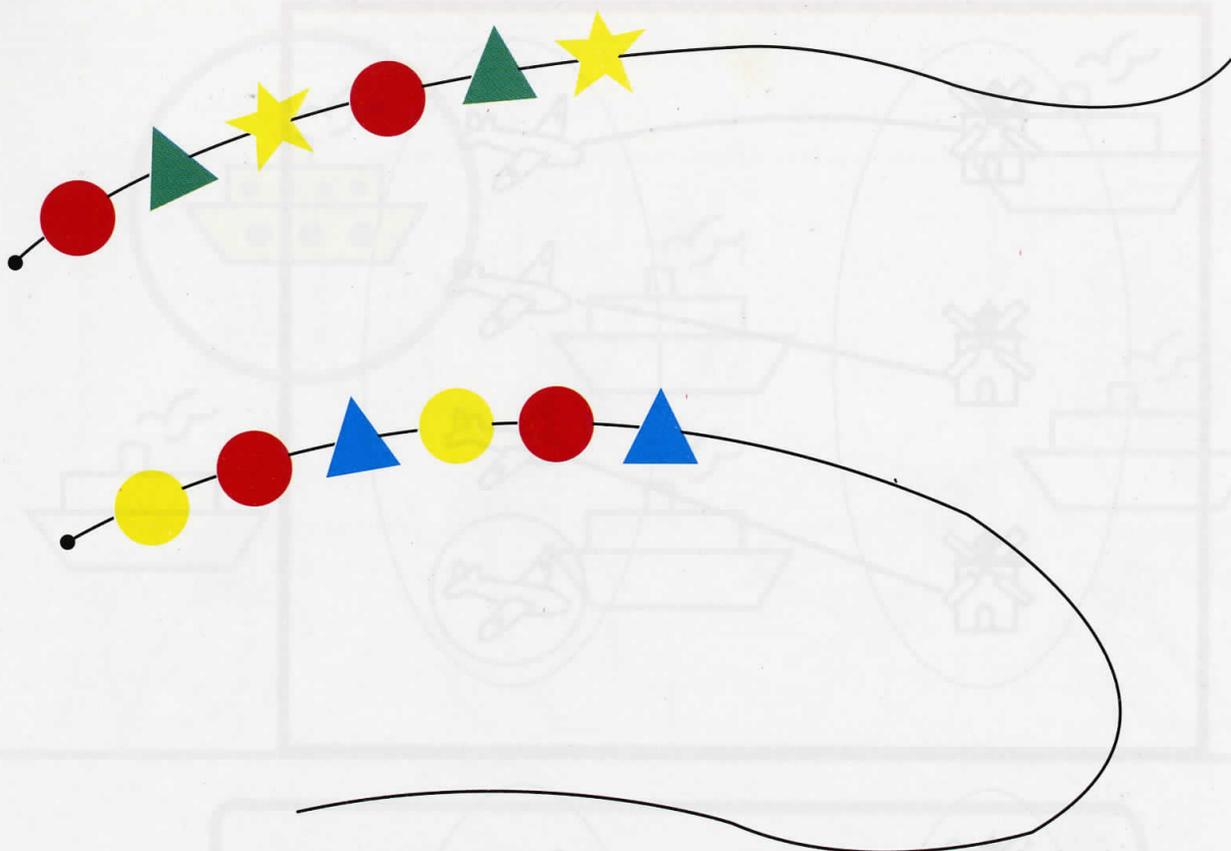
(a)



(b)

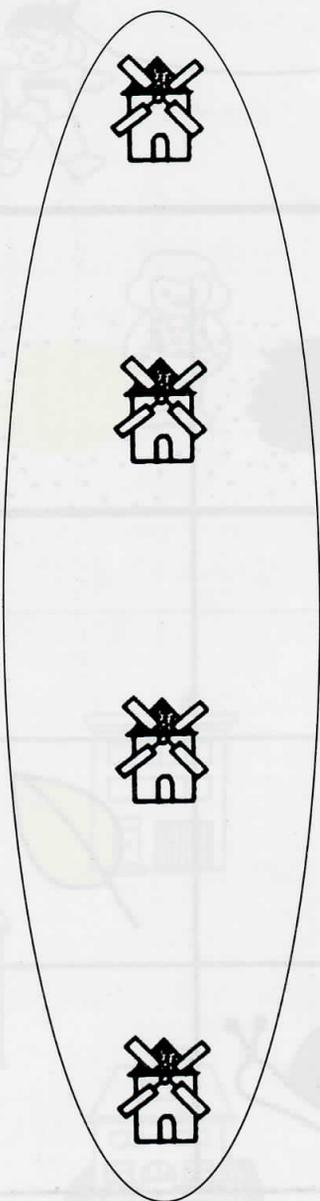
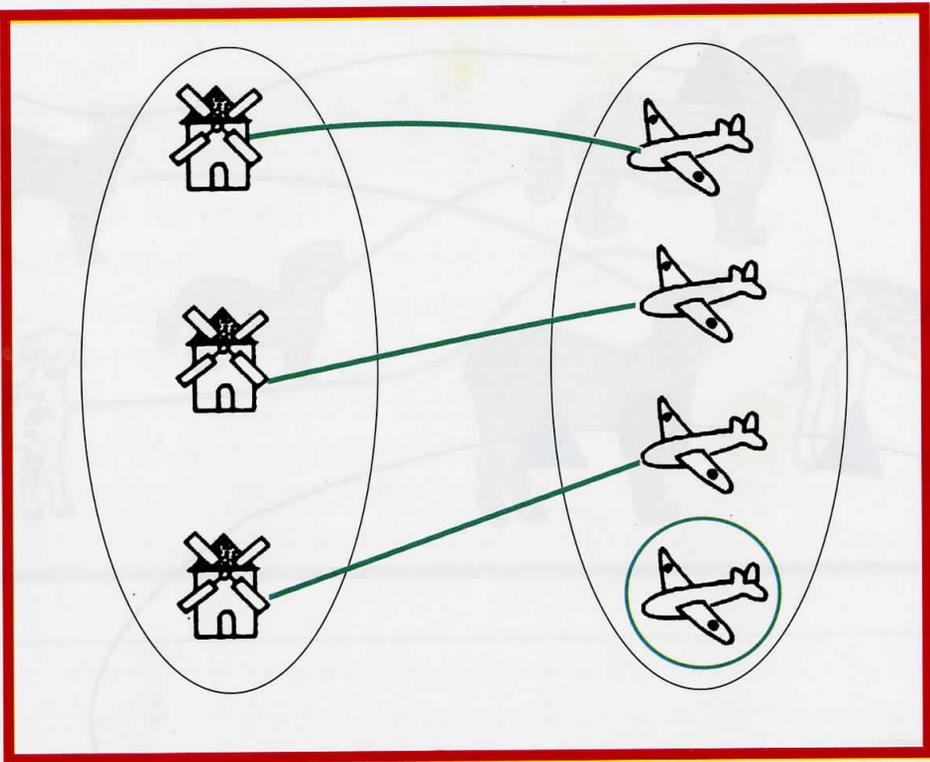


(a)

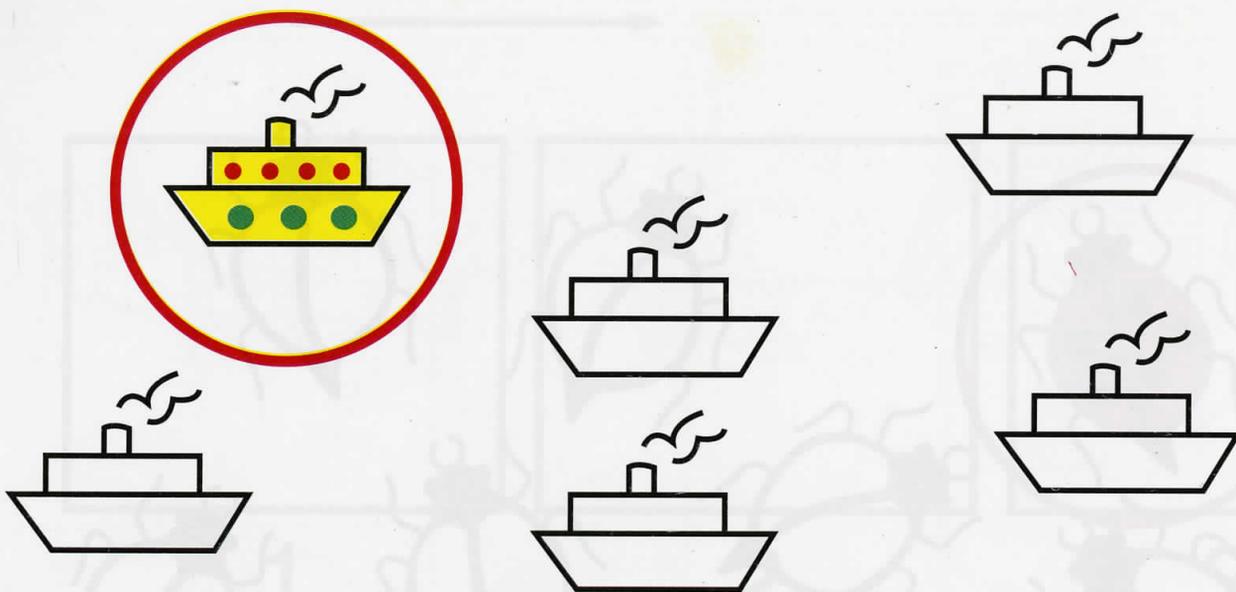


(b)

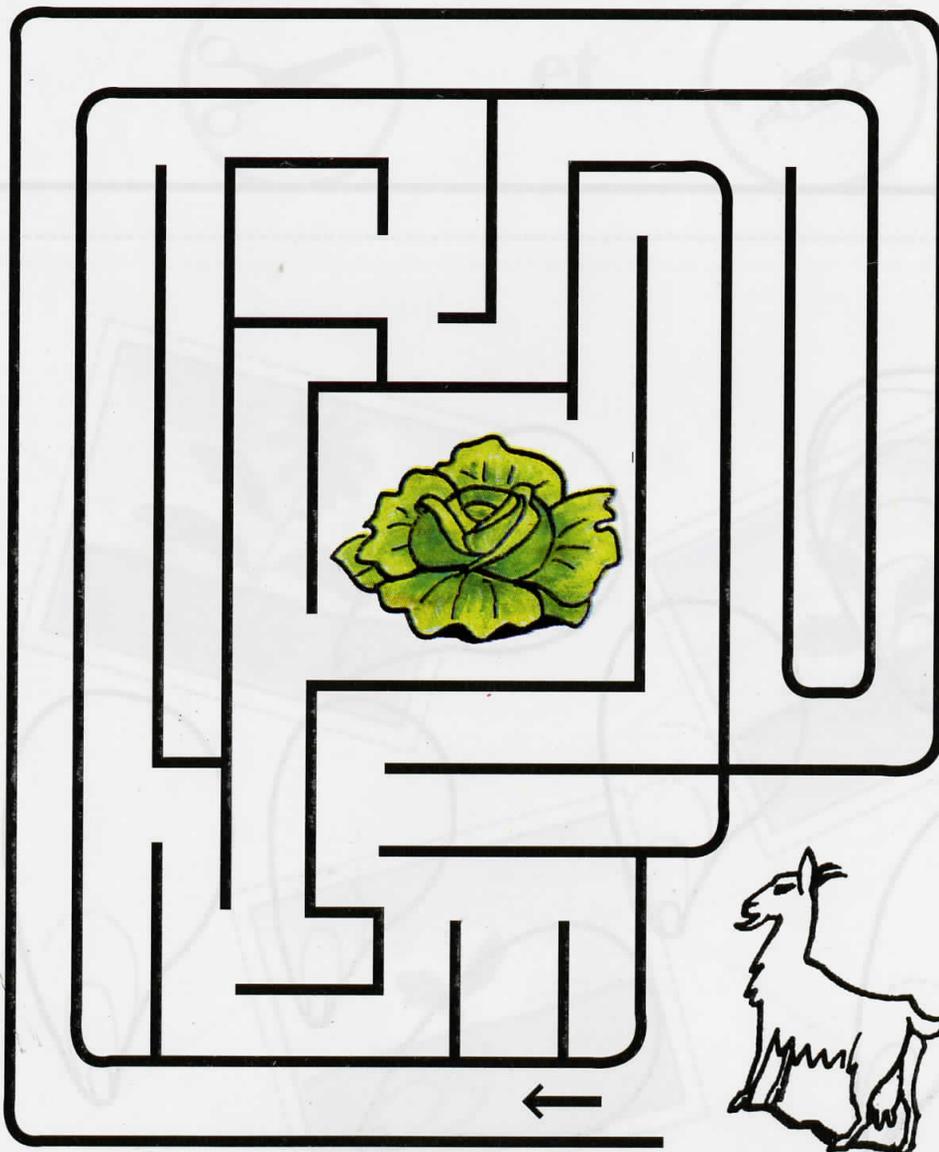
(b)



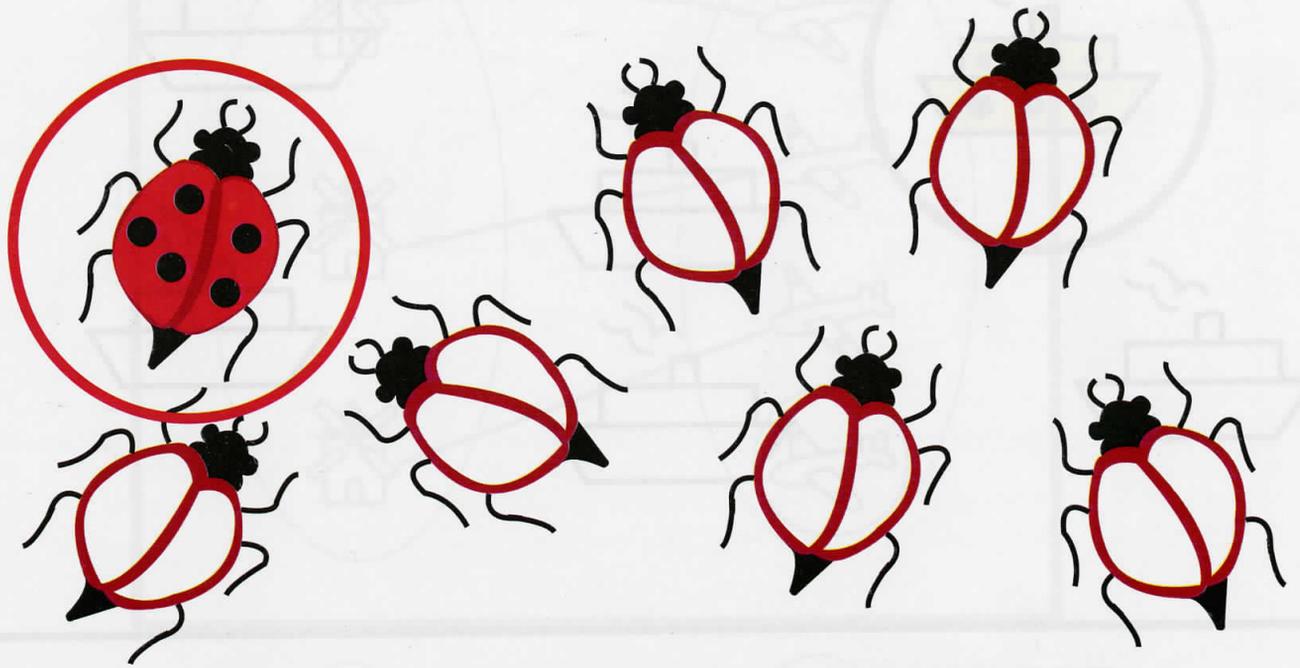
a



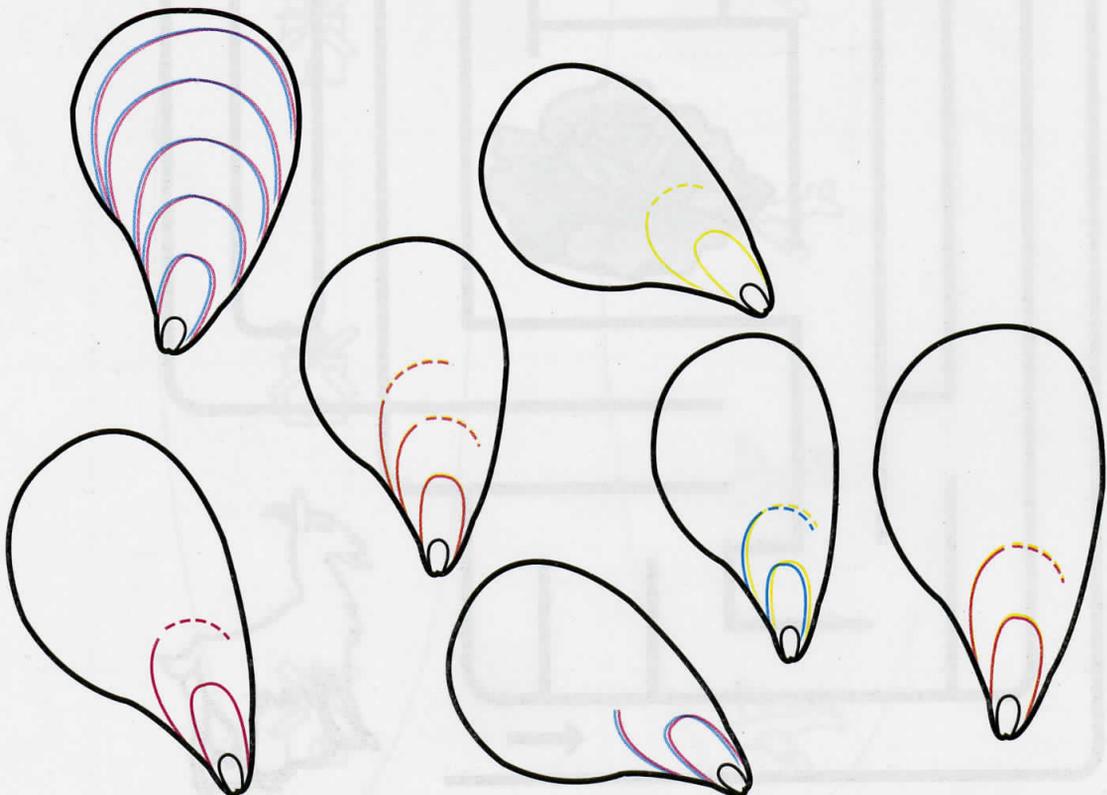
b

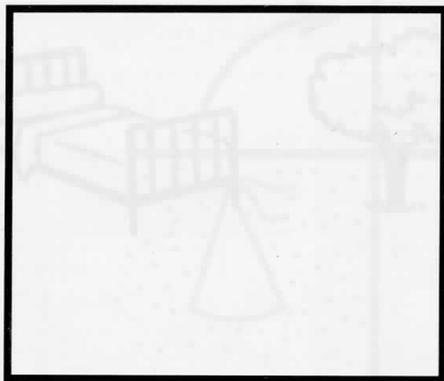


(a)

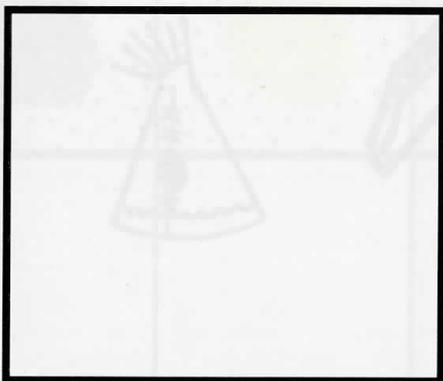


(b)

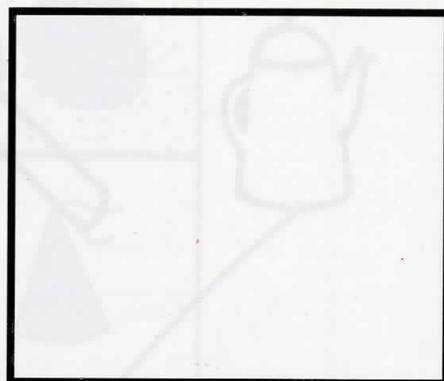




1



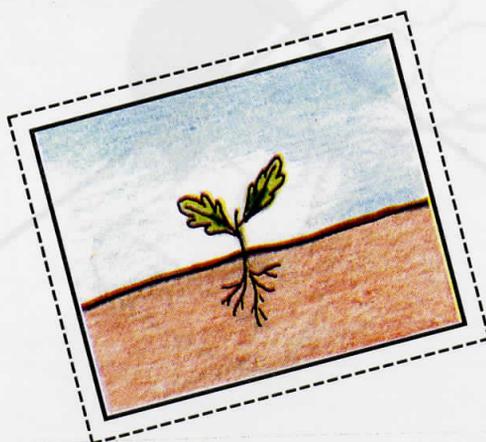
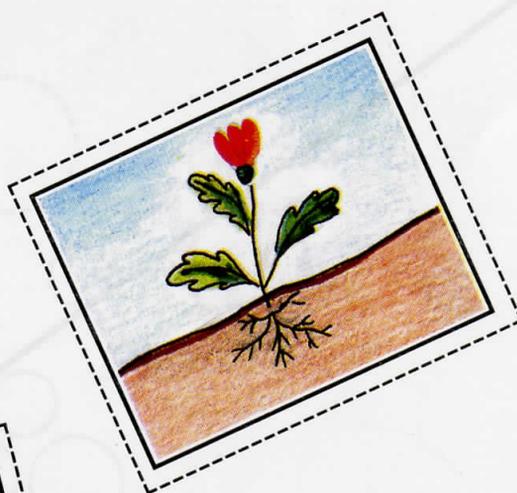
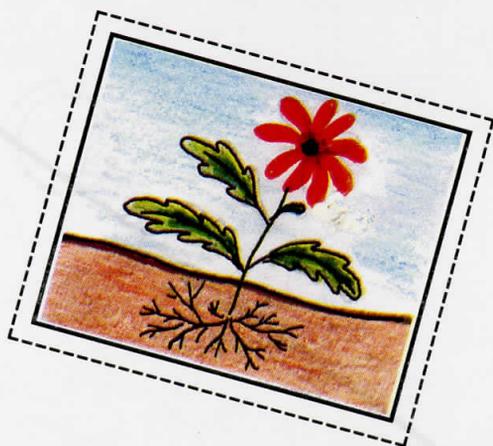
2



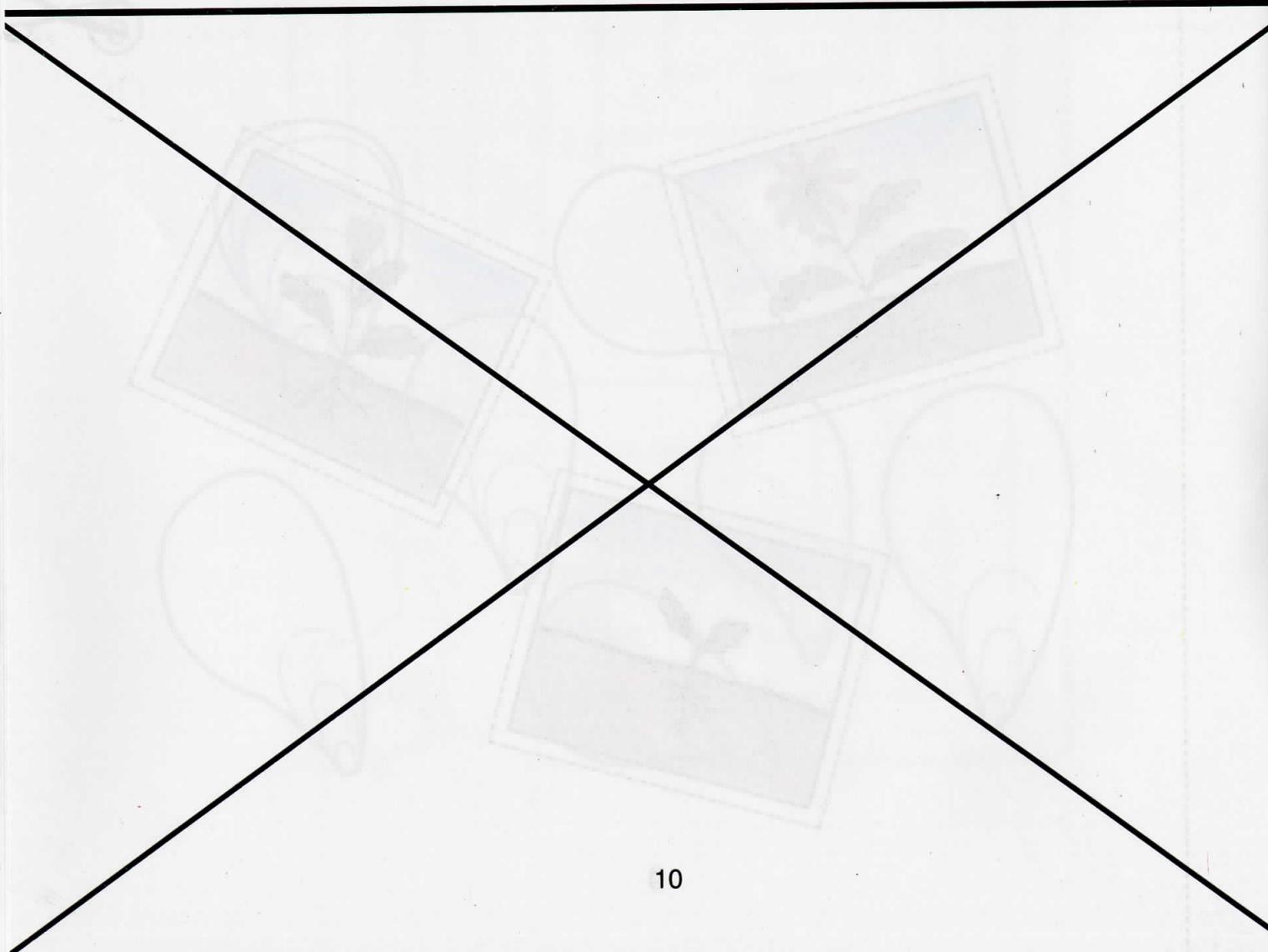
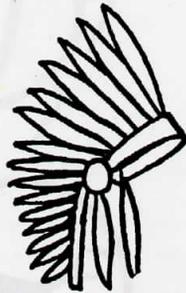
3



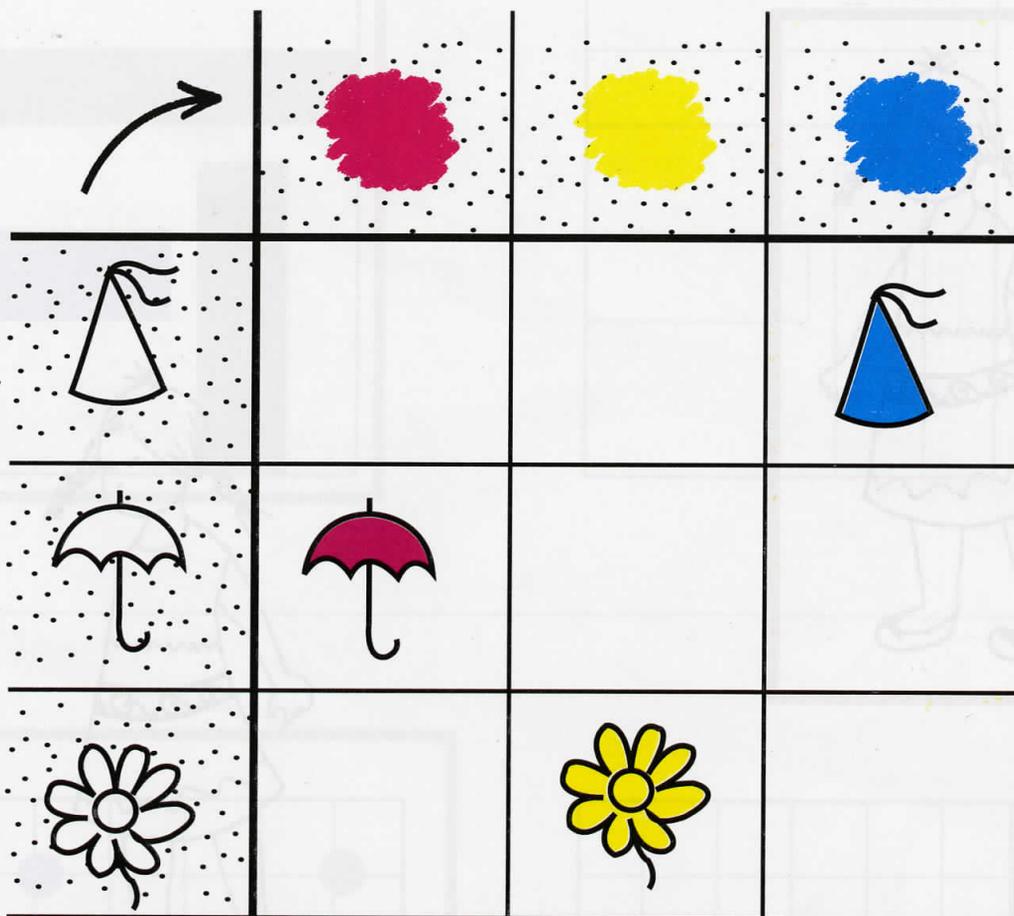
et



3



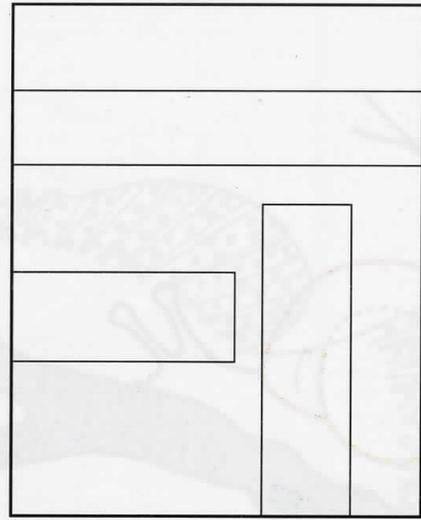
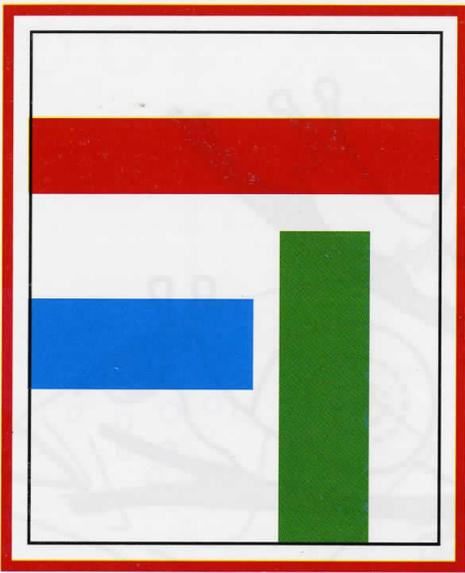
a



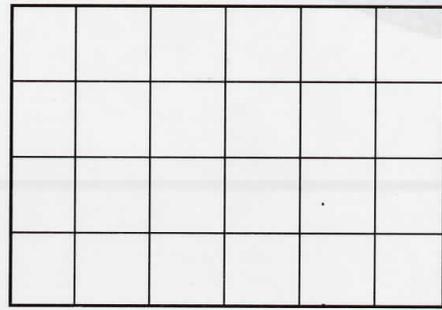
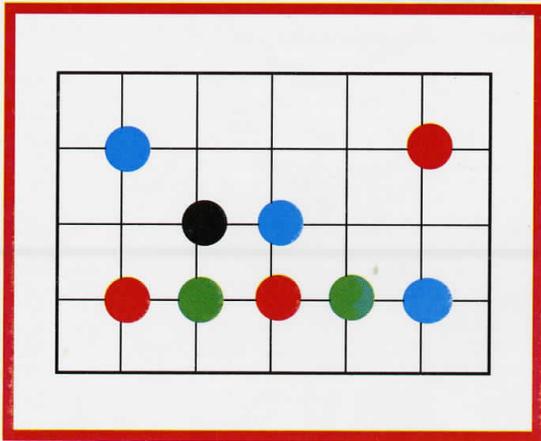
b





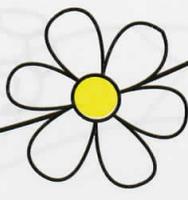


(a)



(b)

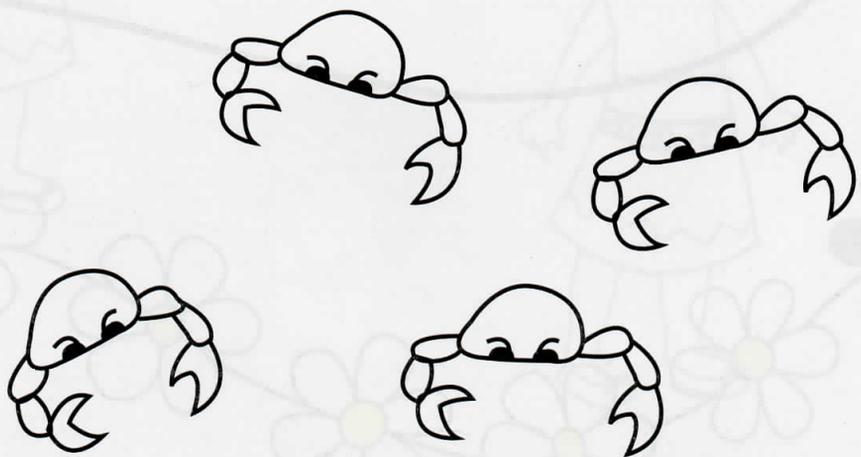
(b)



a

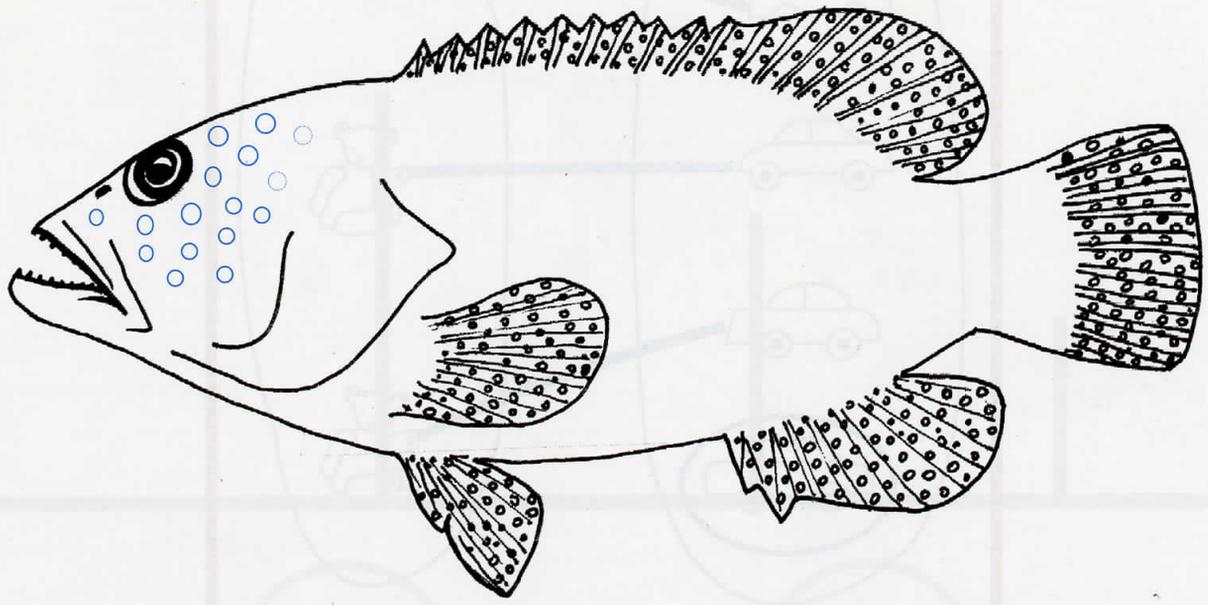


b

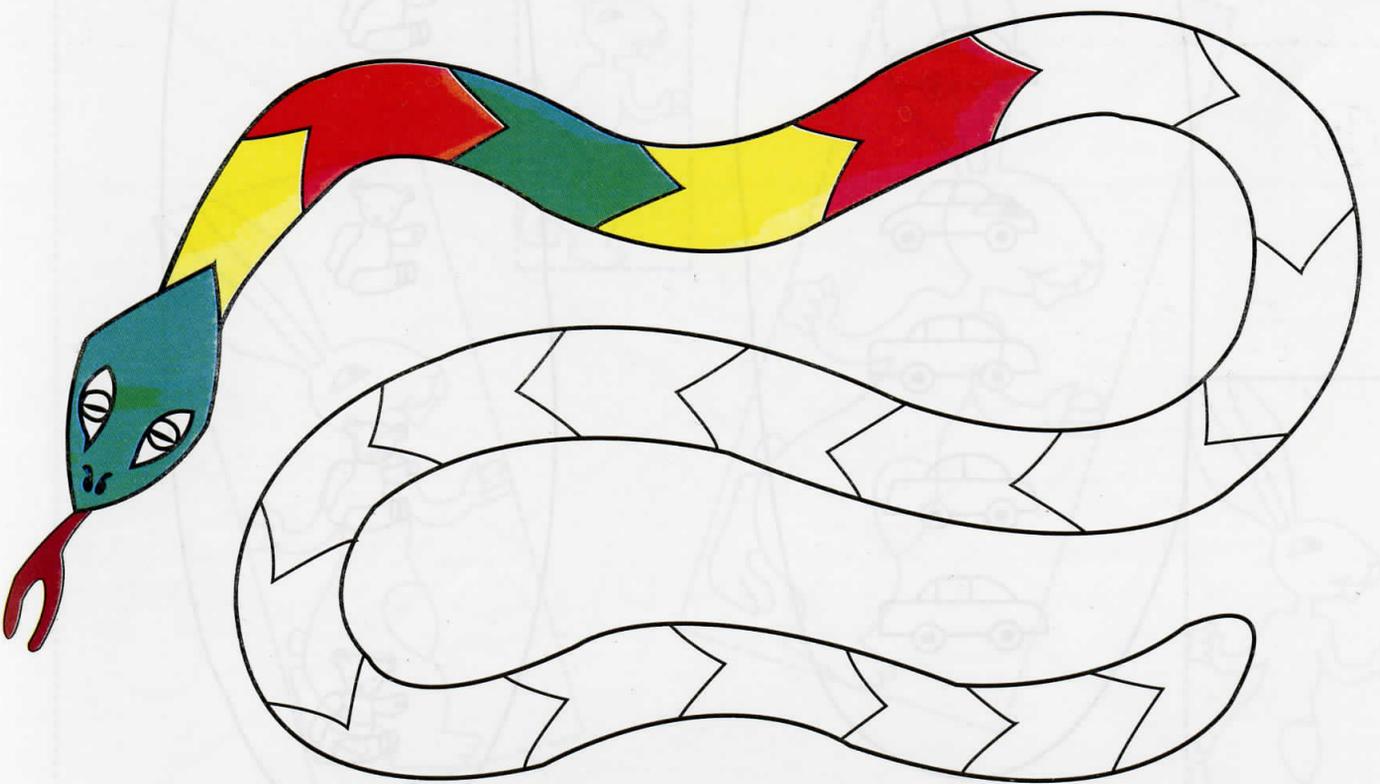


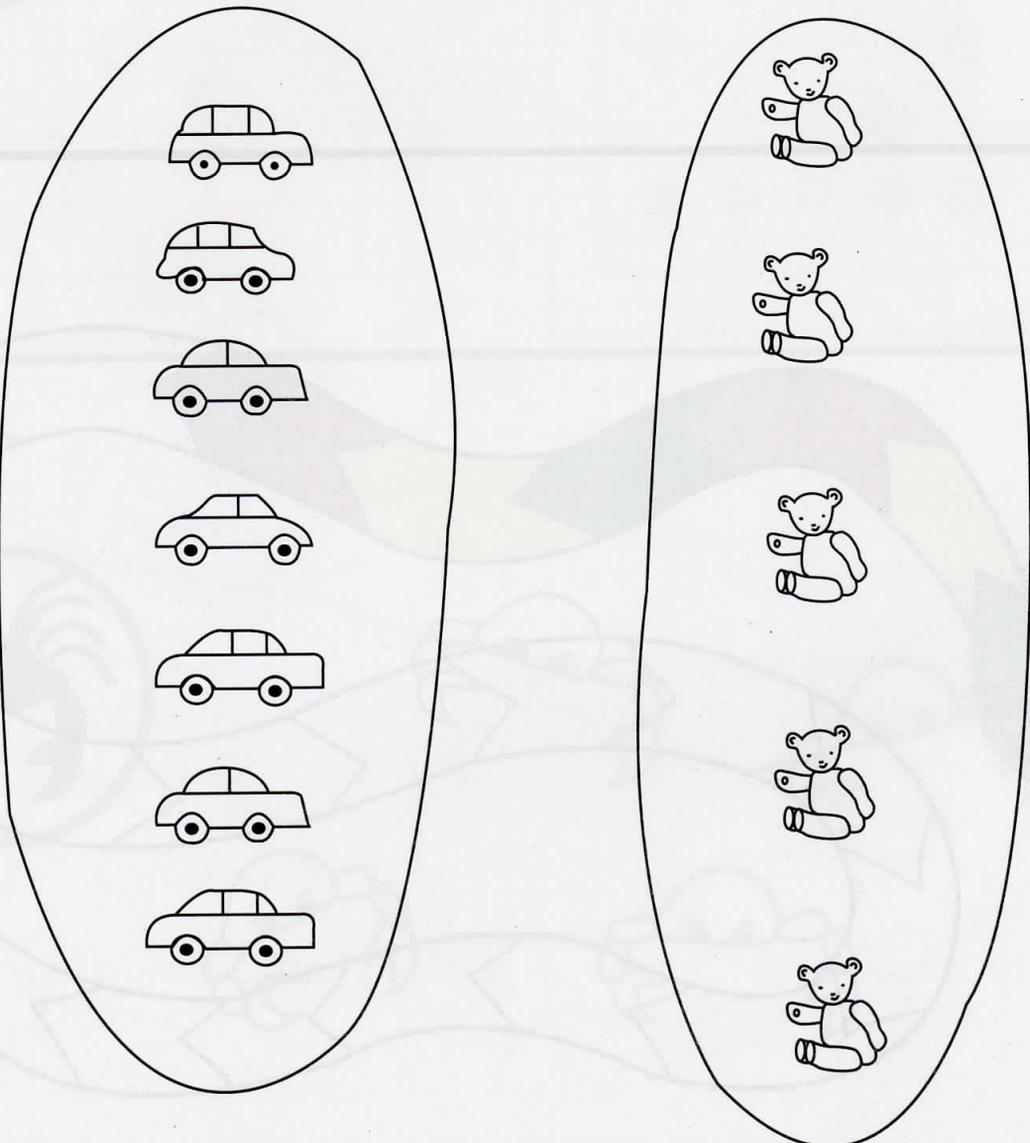
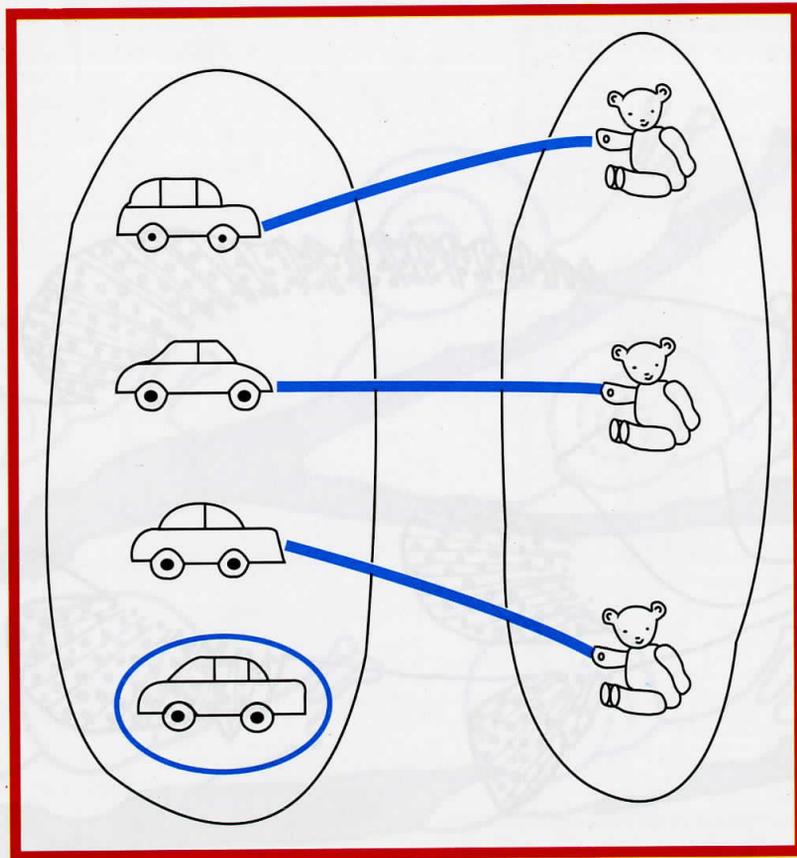


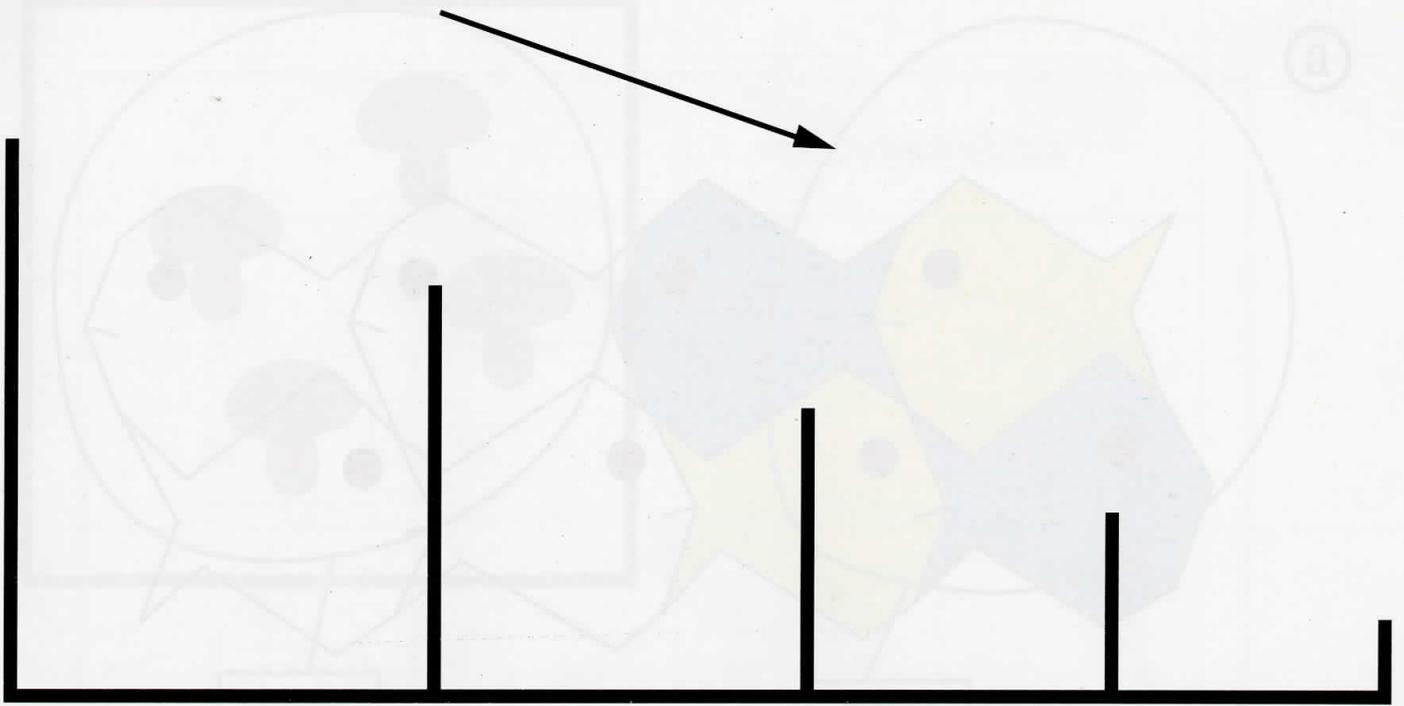
a



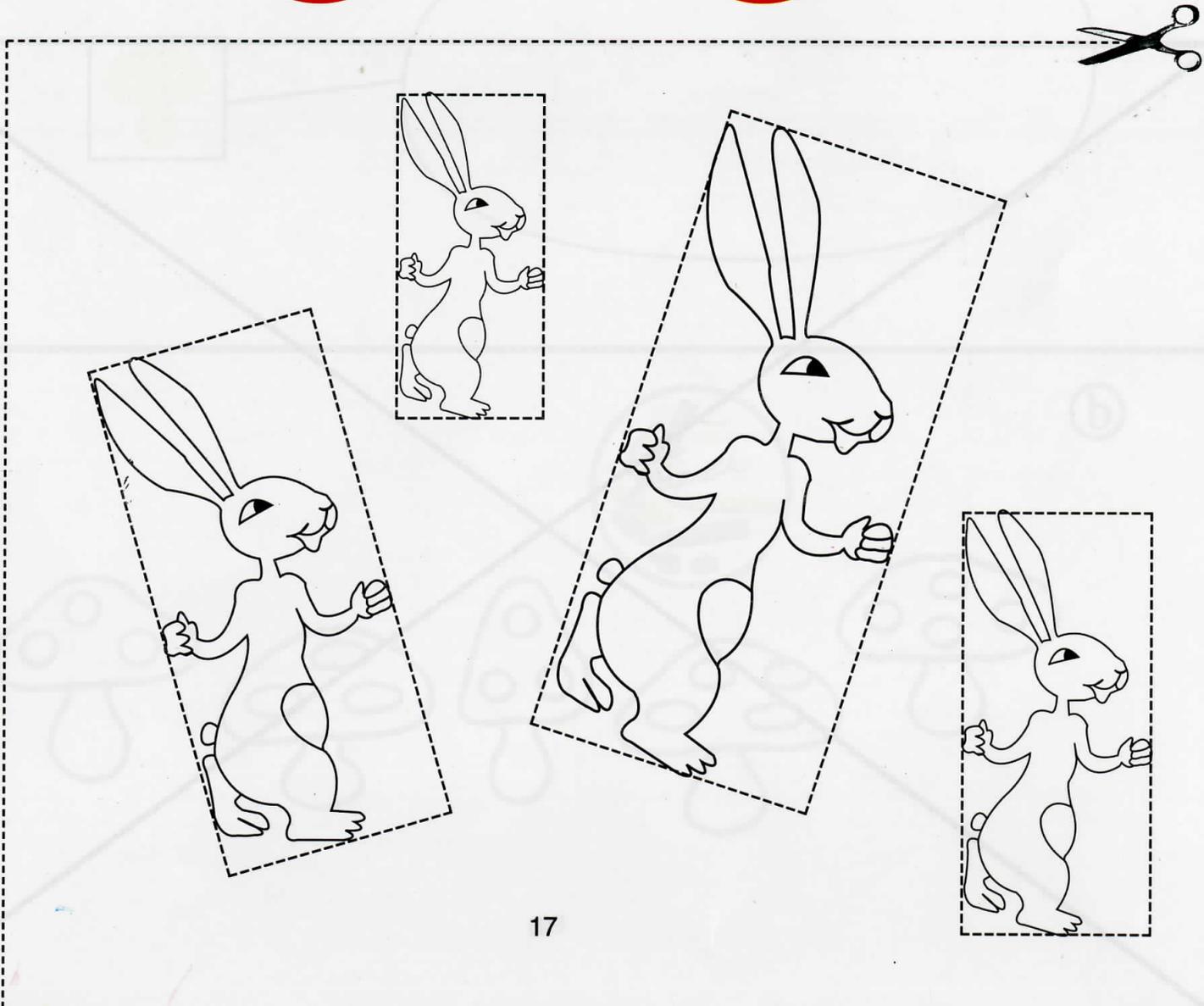
b

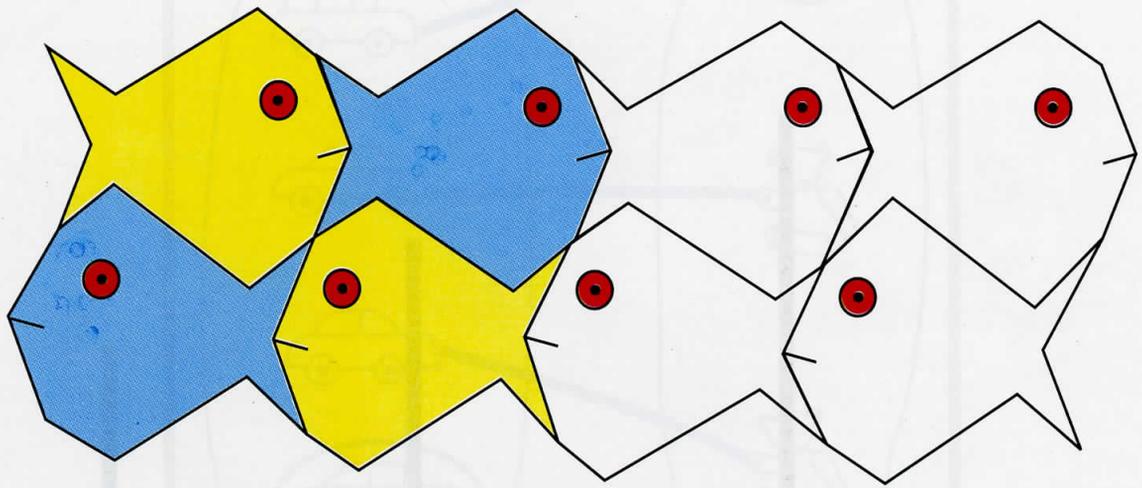


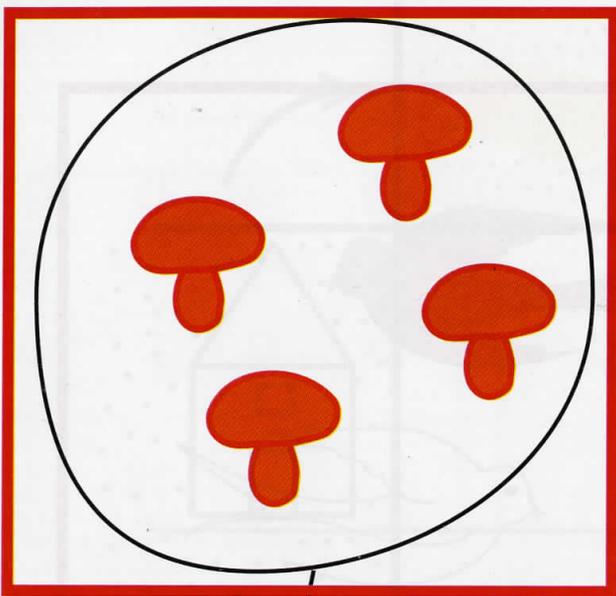




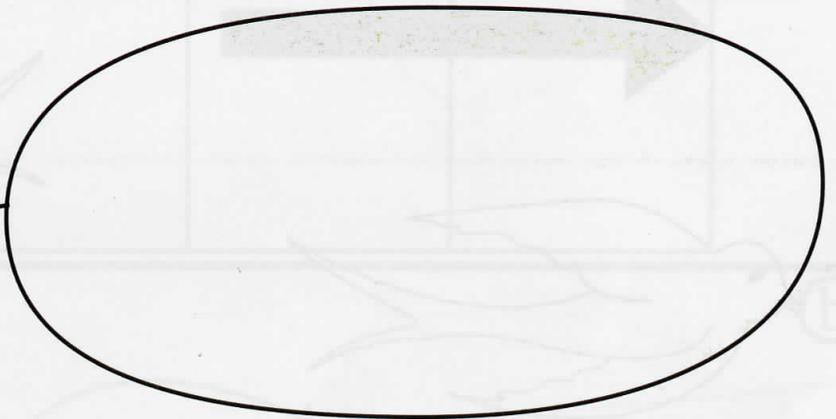
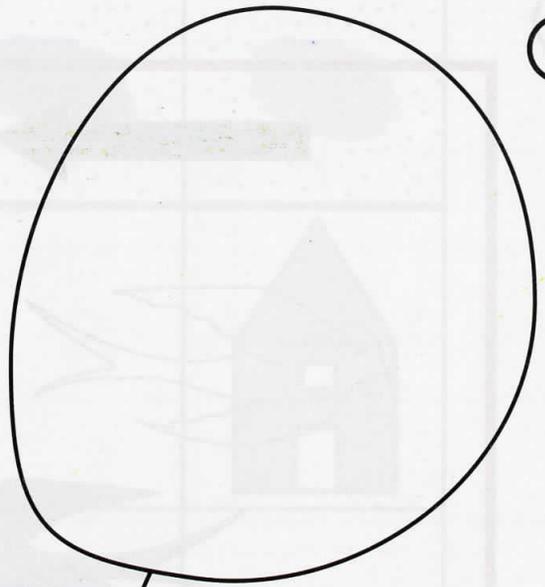
et



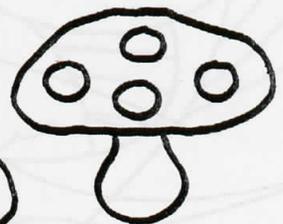
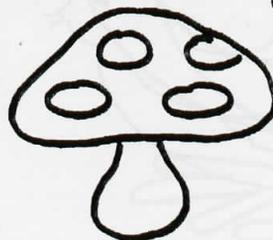
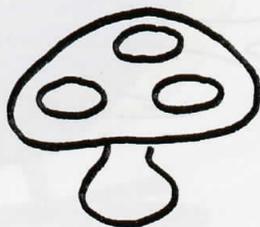


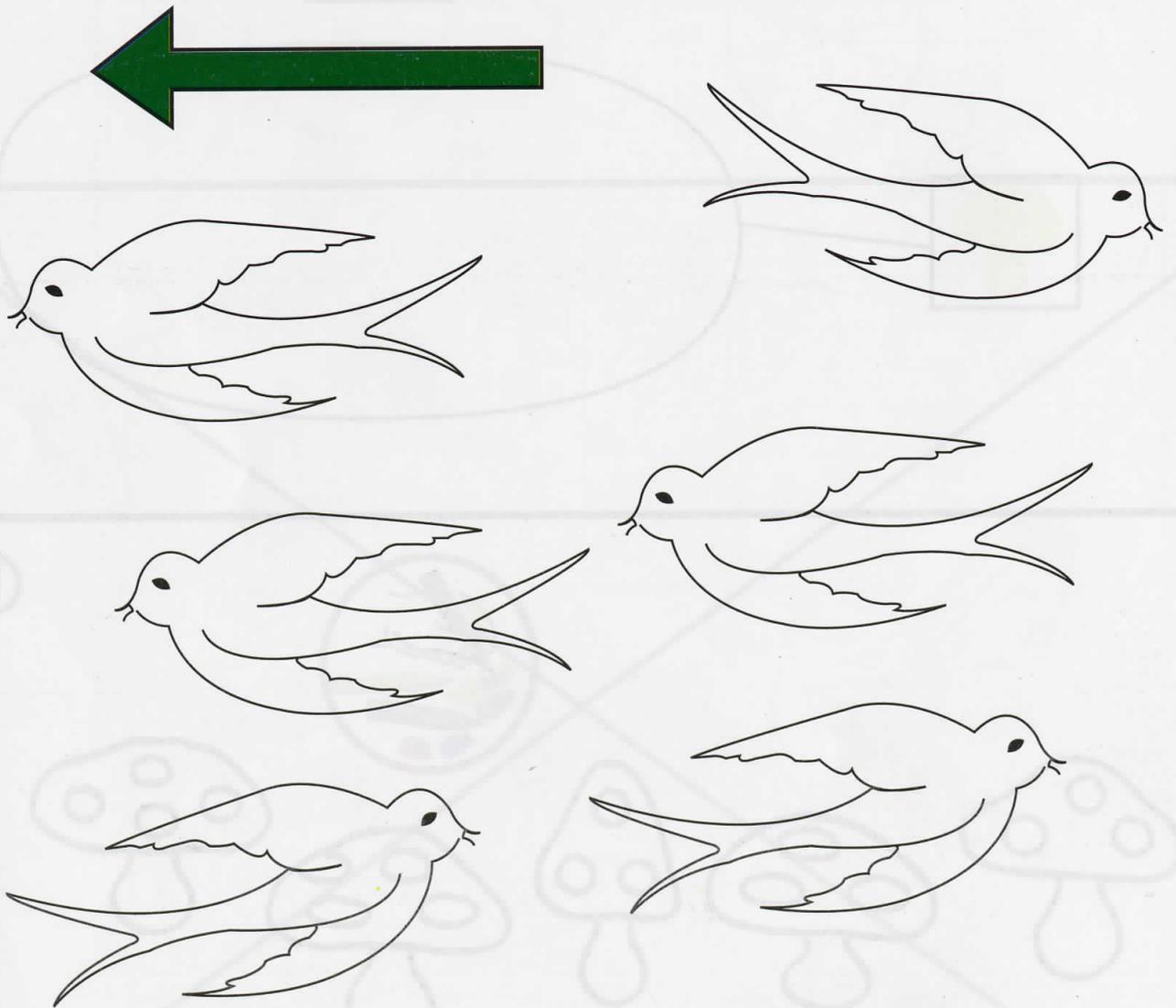
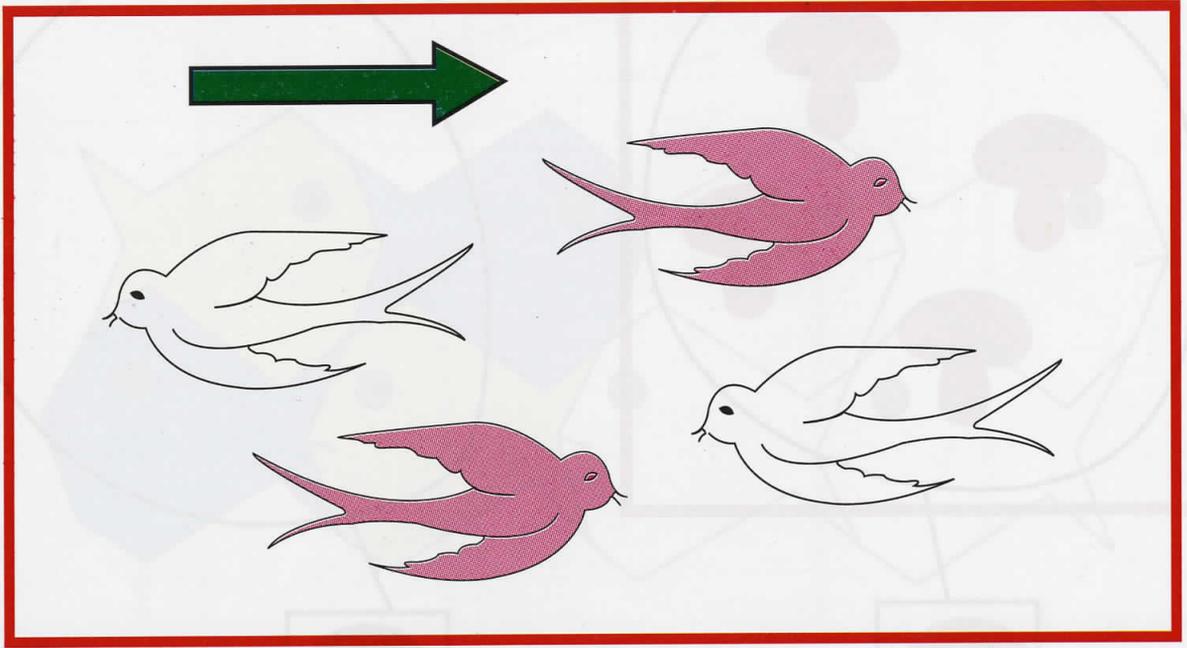


a

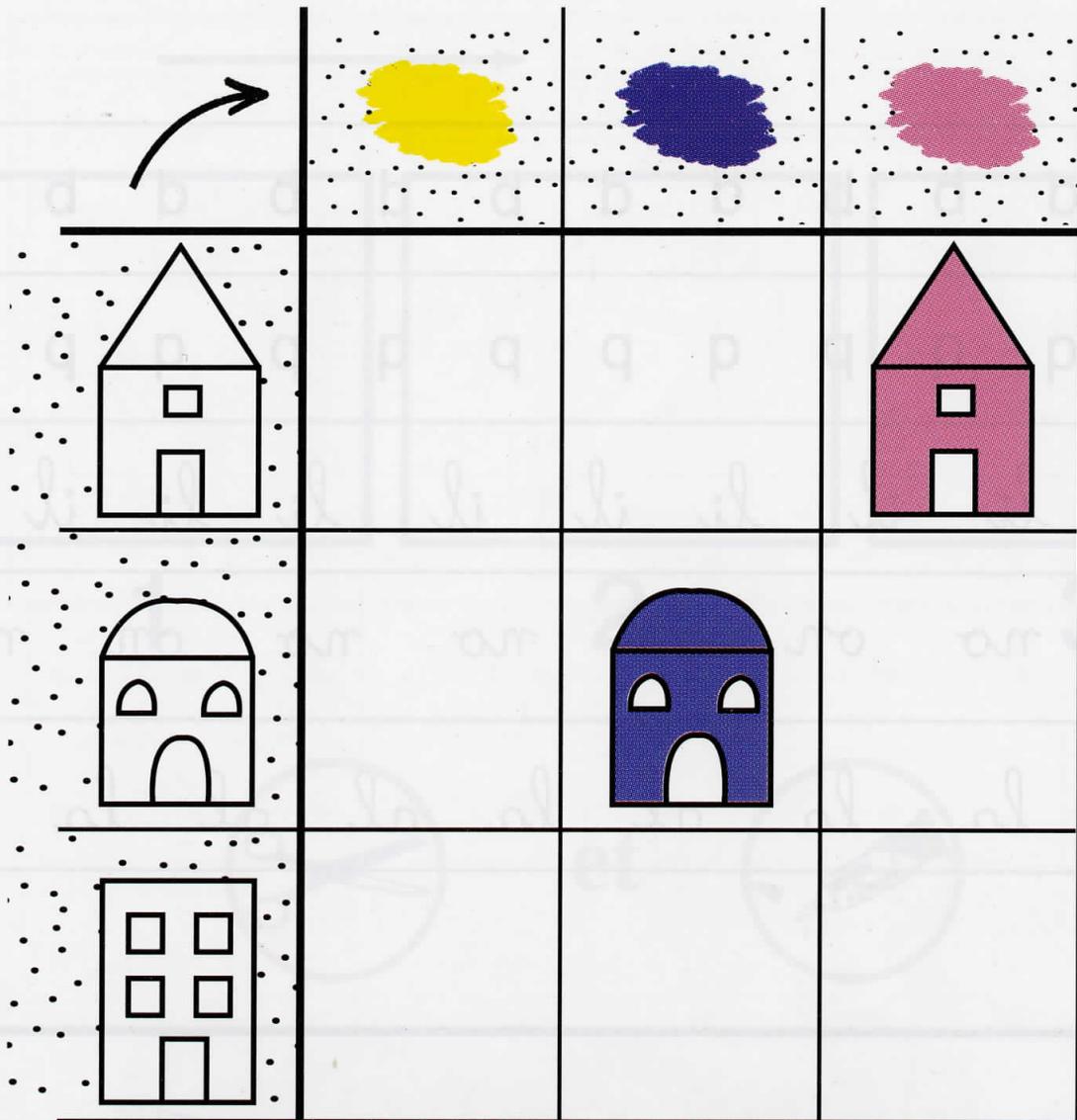


b

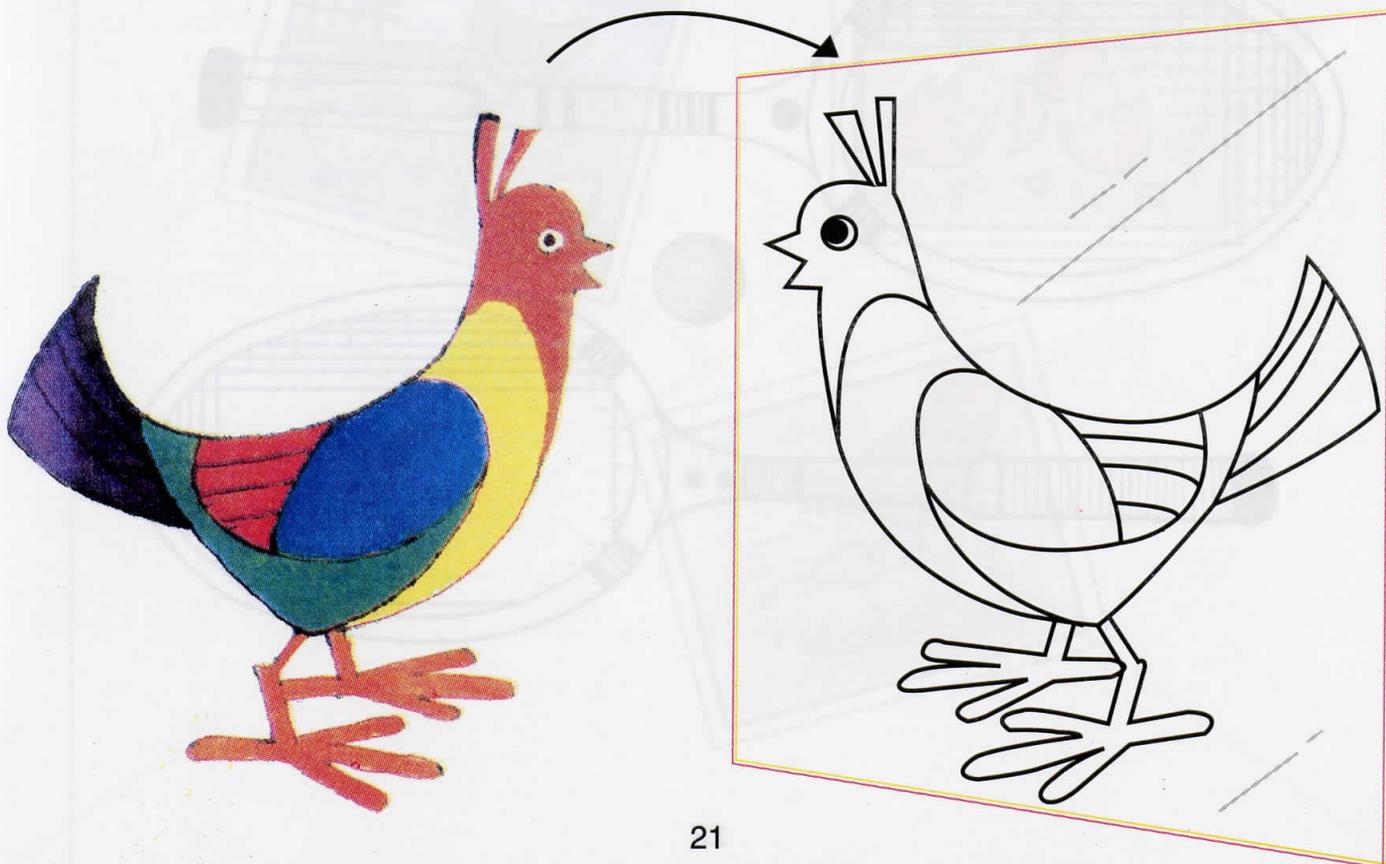




(a)



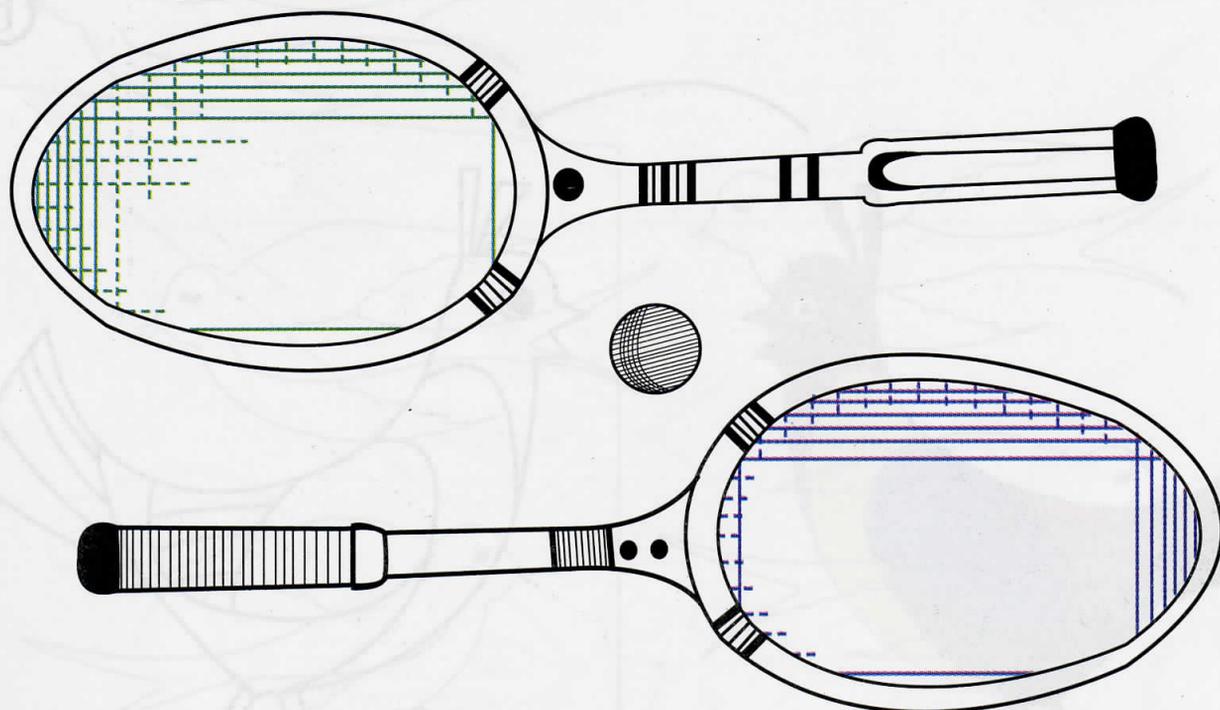
(b)

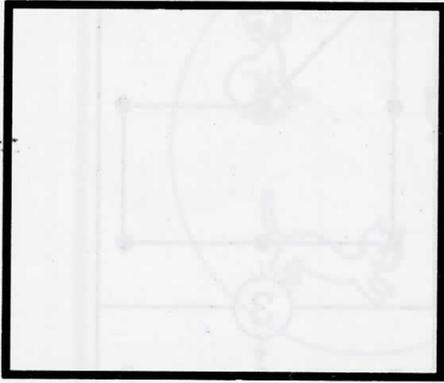


Ⓐ

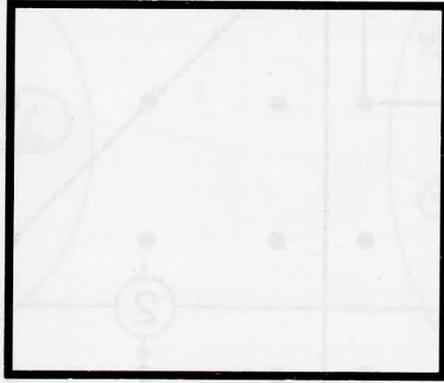
b	d b b d d b d b d b b
q	q q p q p p q p q p q
il	li il li il il li li il li
no	no on on no no on no
la	la la al la al al la al

Ⓑ

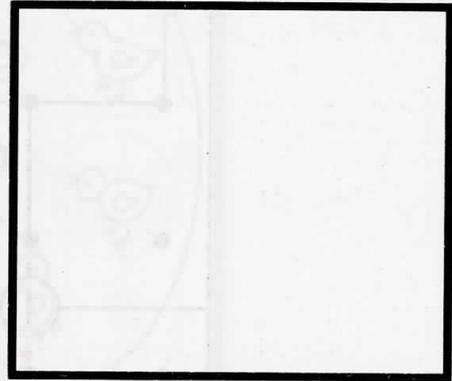




1



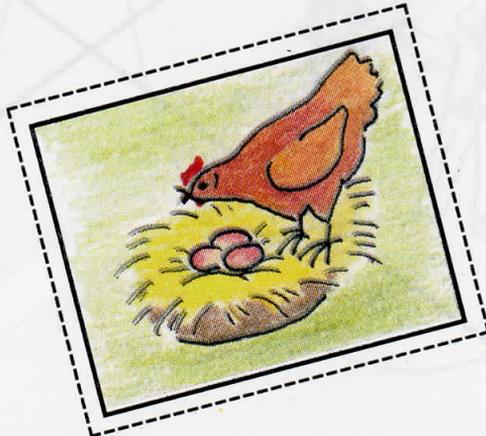
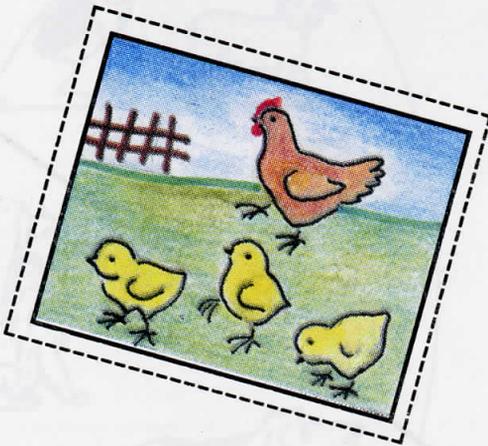
2

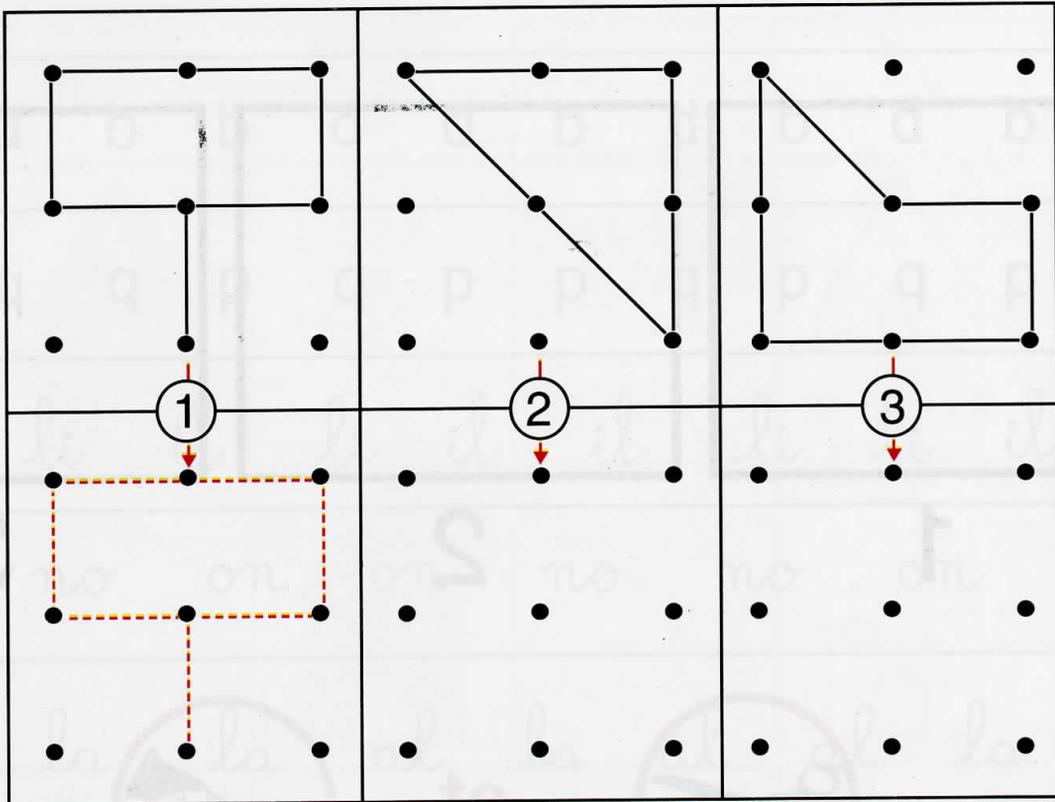


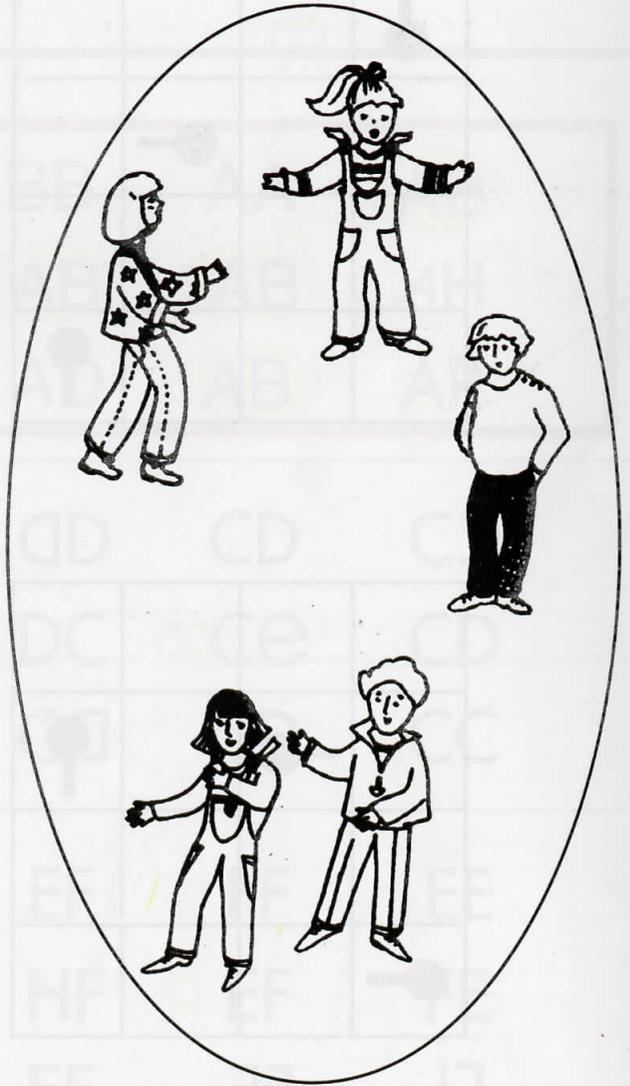
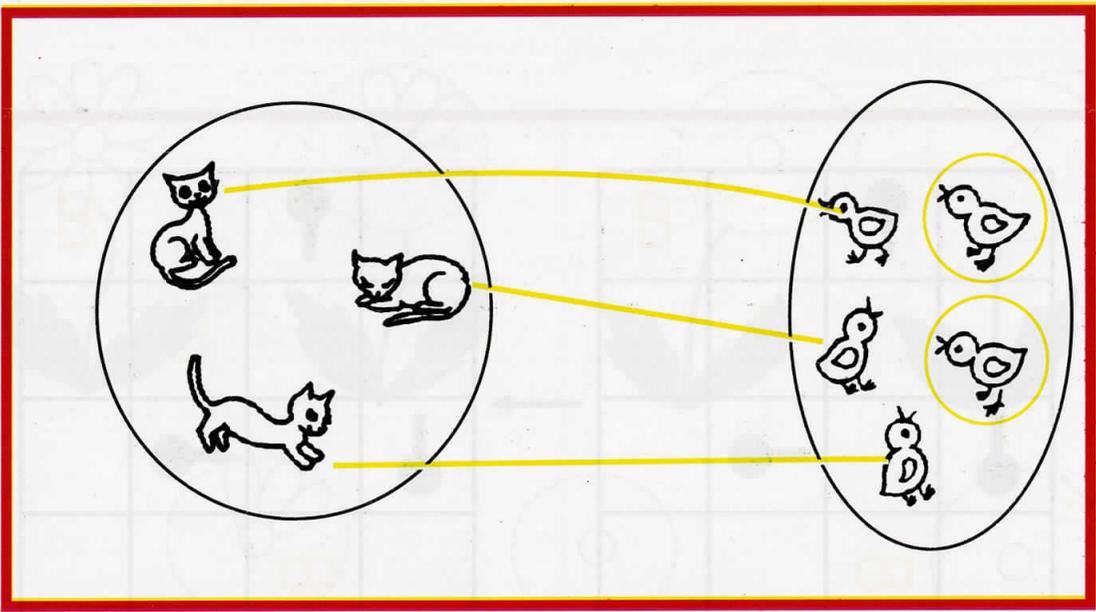
3

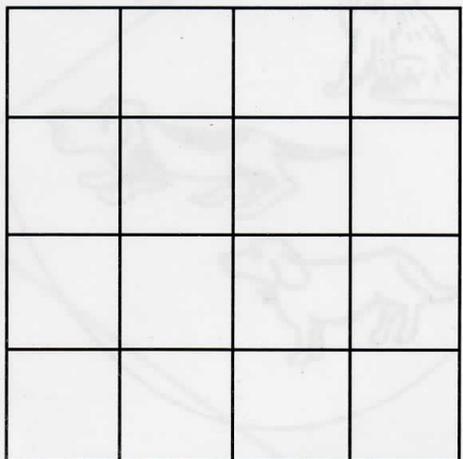
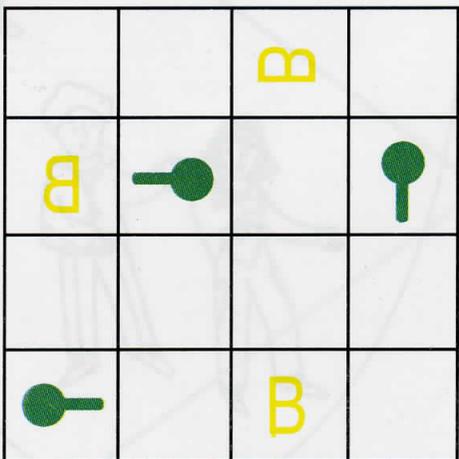
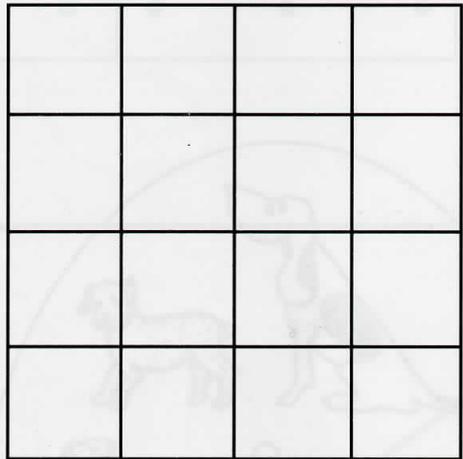
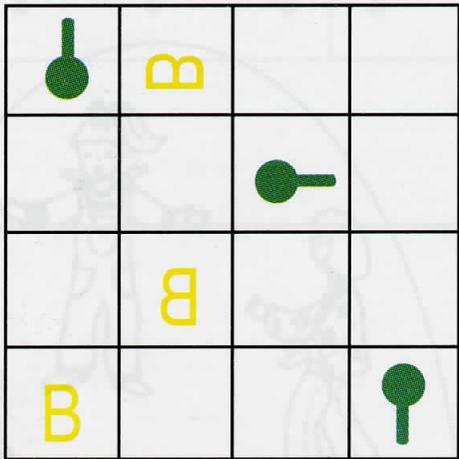
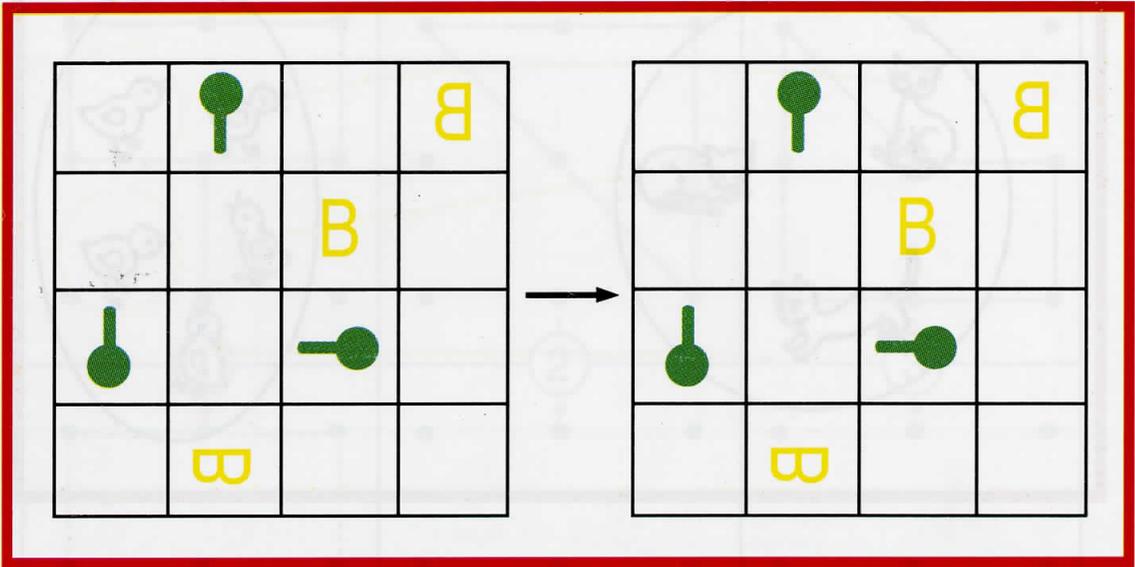


et

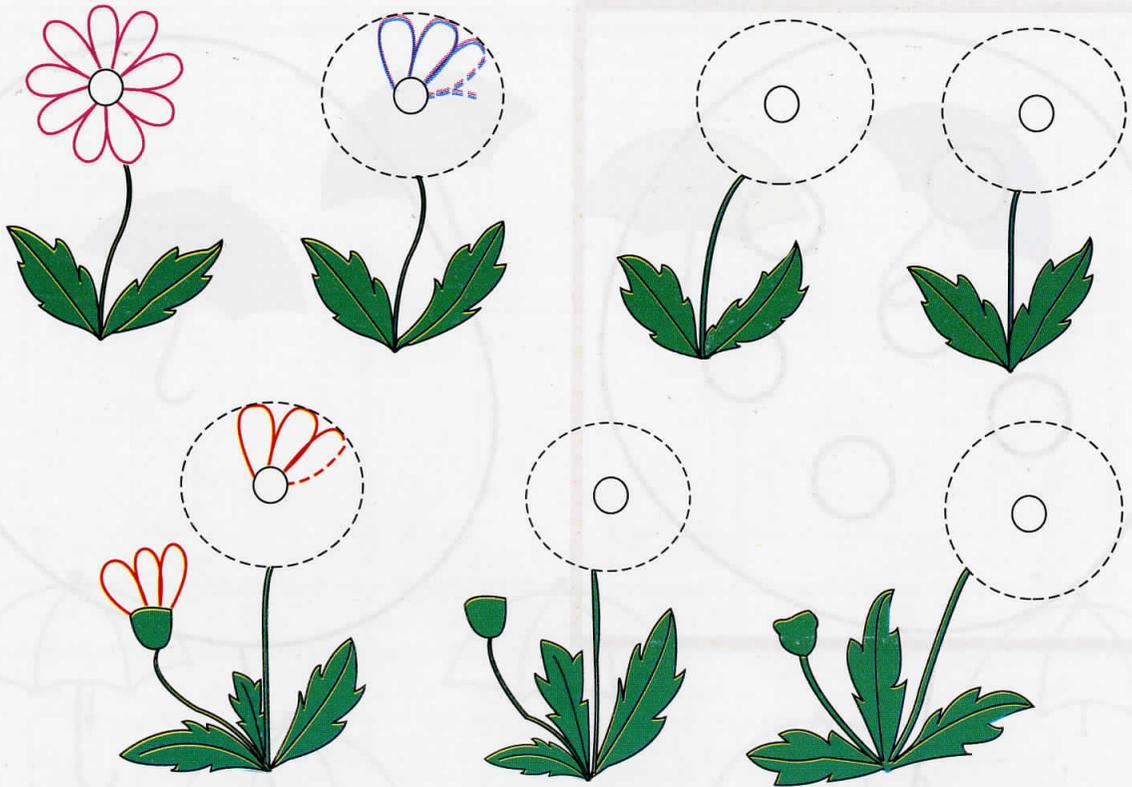








(a)



(b)

AB	A8	AB	BB	AA	AB
	BA	VB	AB	AB	AH
	AB	AB	AD	AB	AR

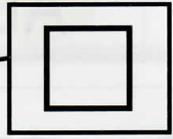
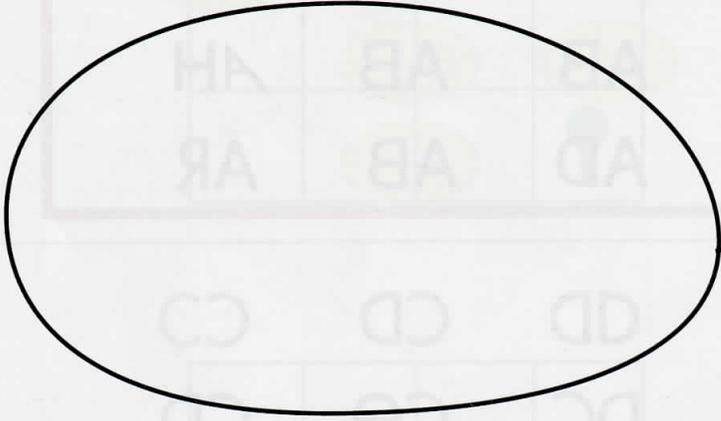
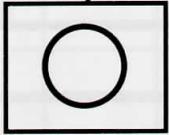
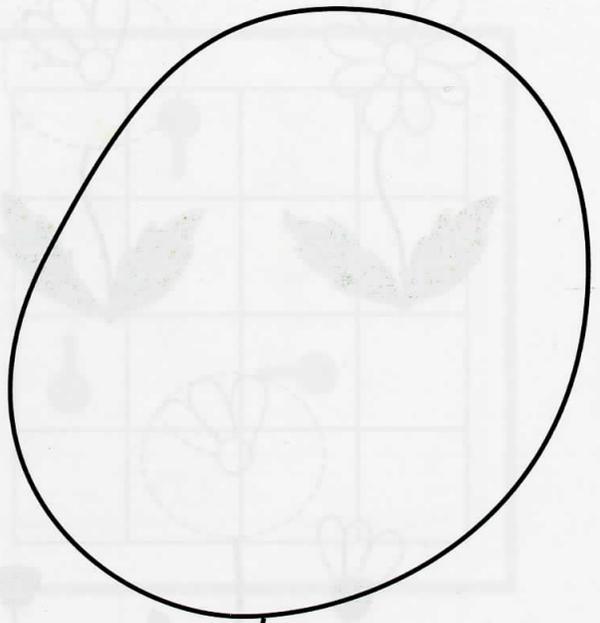
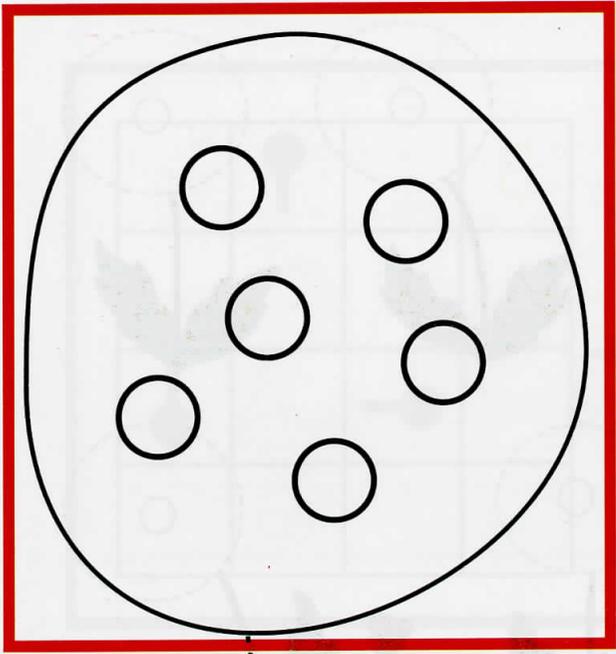
CD

CD	CD	CD	CD	CD	CD
CO	CD	DC	ce	CD	
CD	CP	CD	CD	CC	

EF

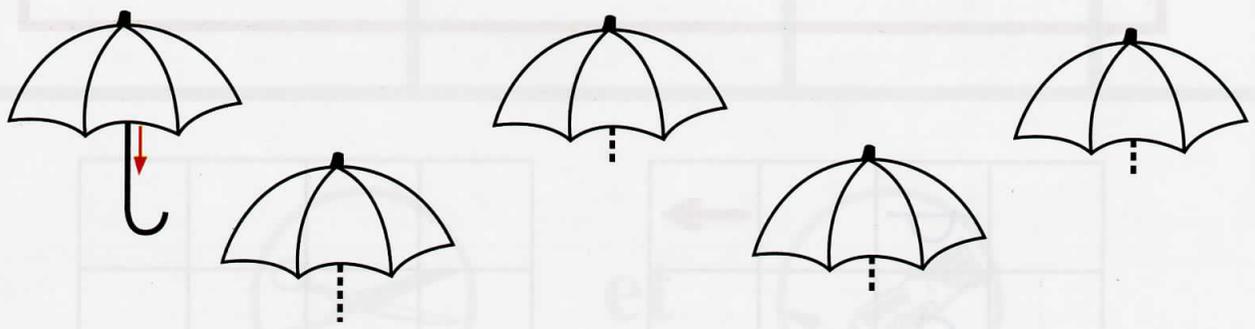
FE	CF	EF	FF	EE
EF	EF	HF	EF	FE
EF	FF	EF	EF	FE

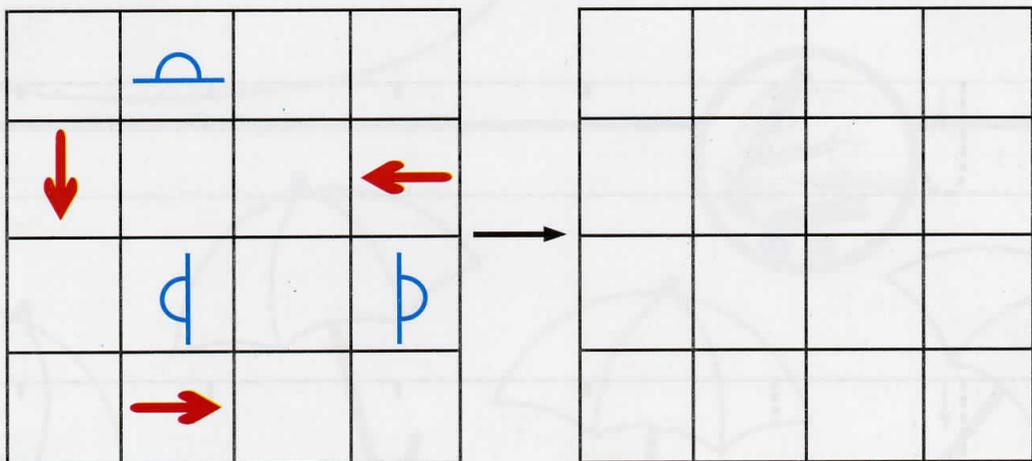
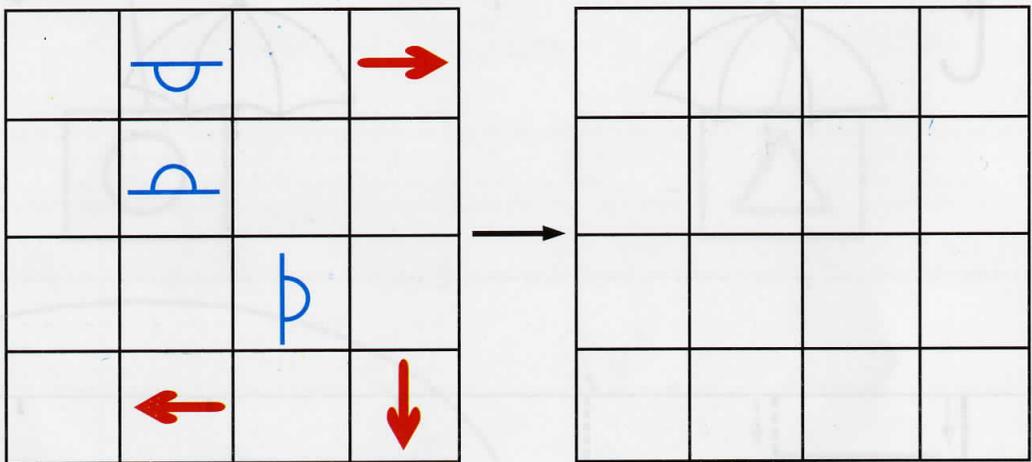
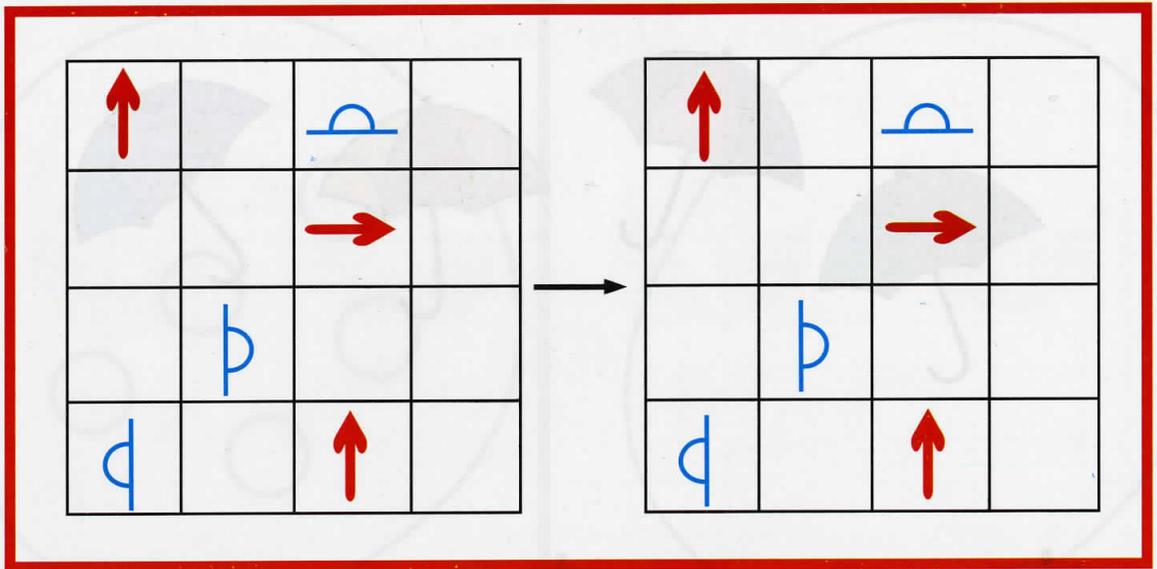
a

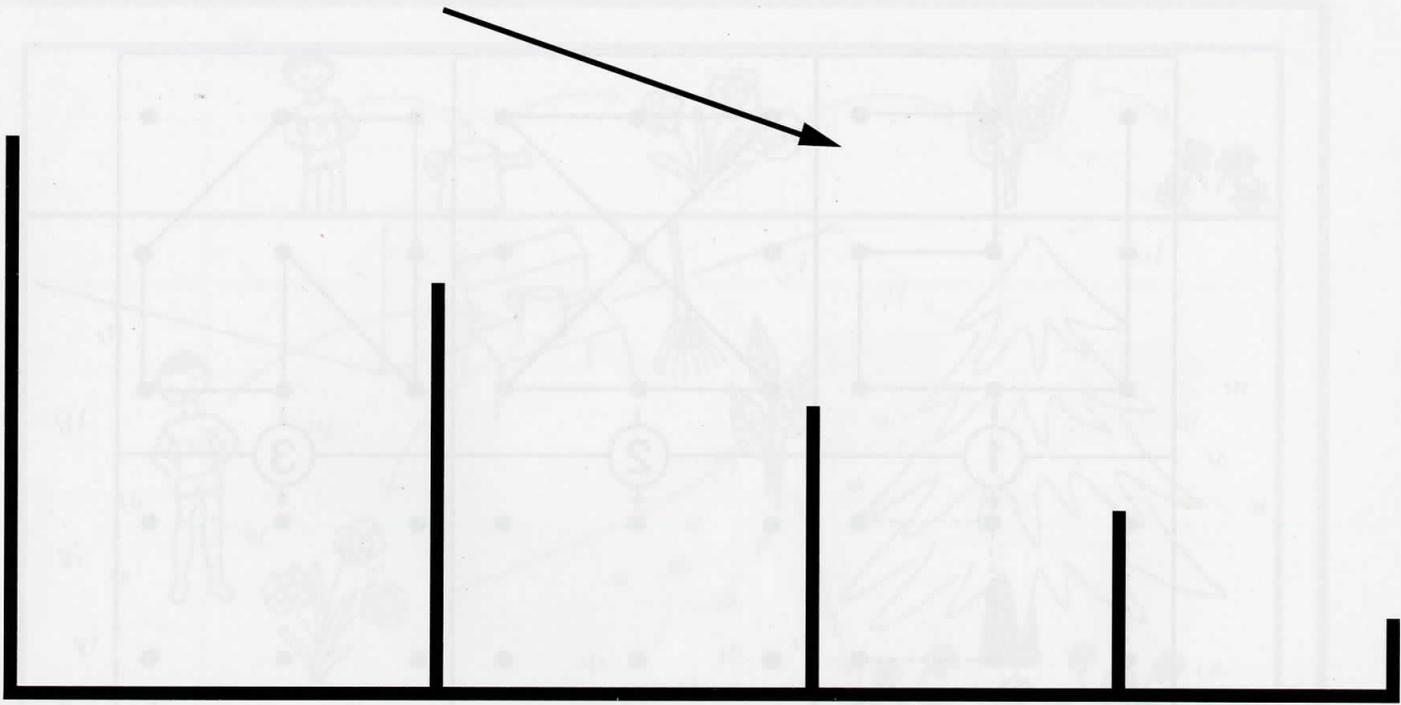


b



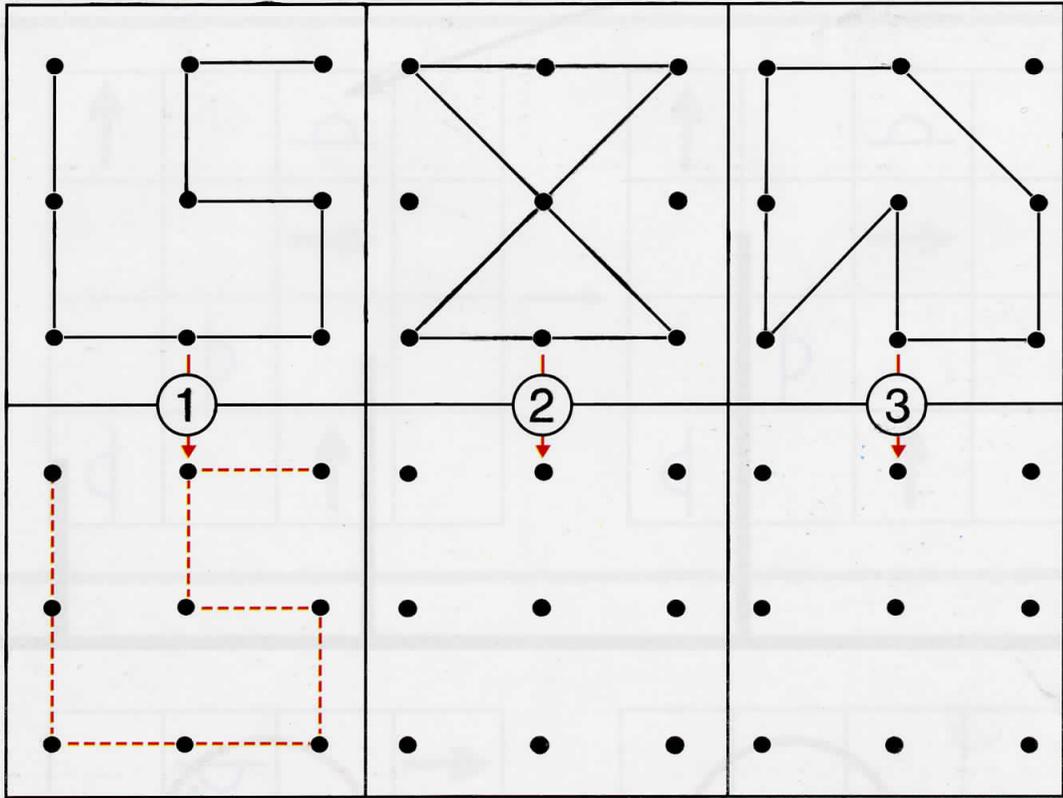


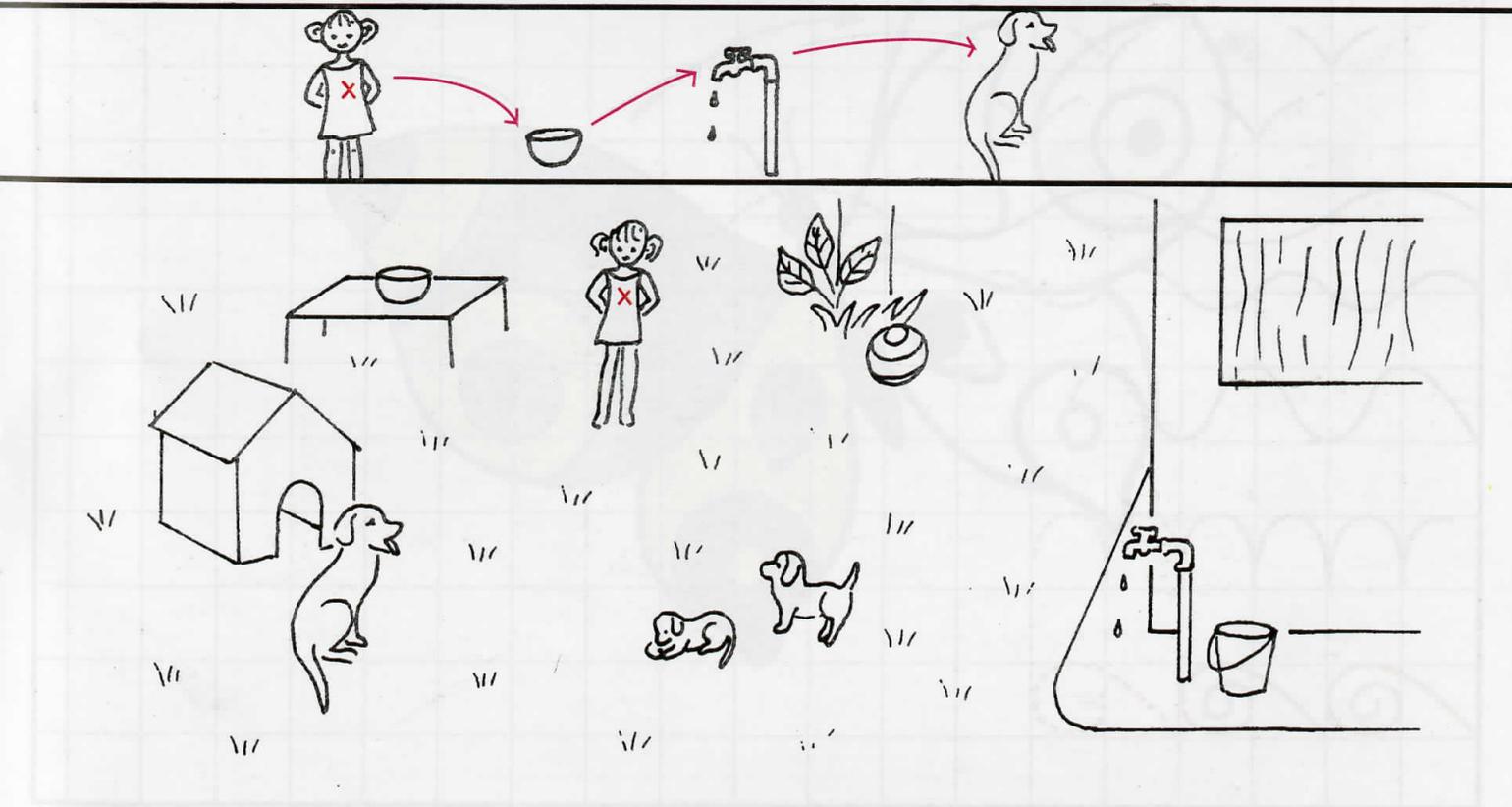
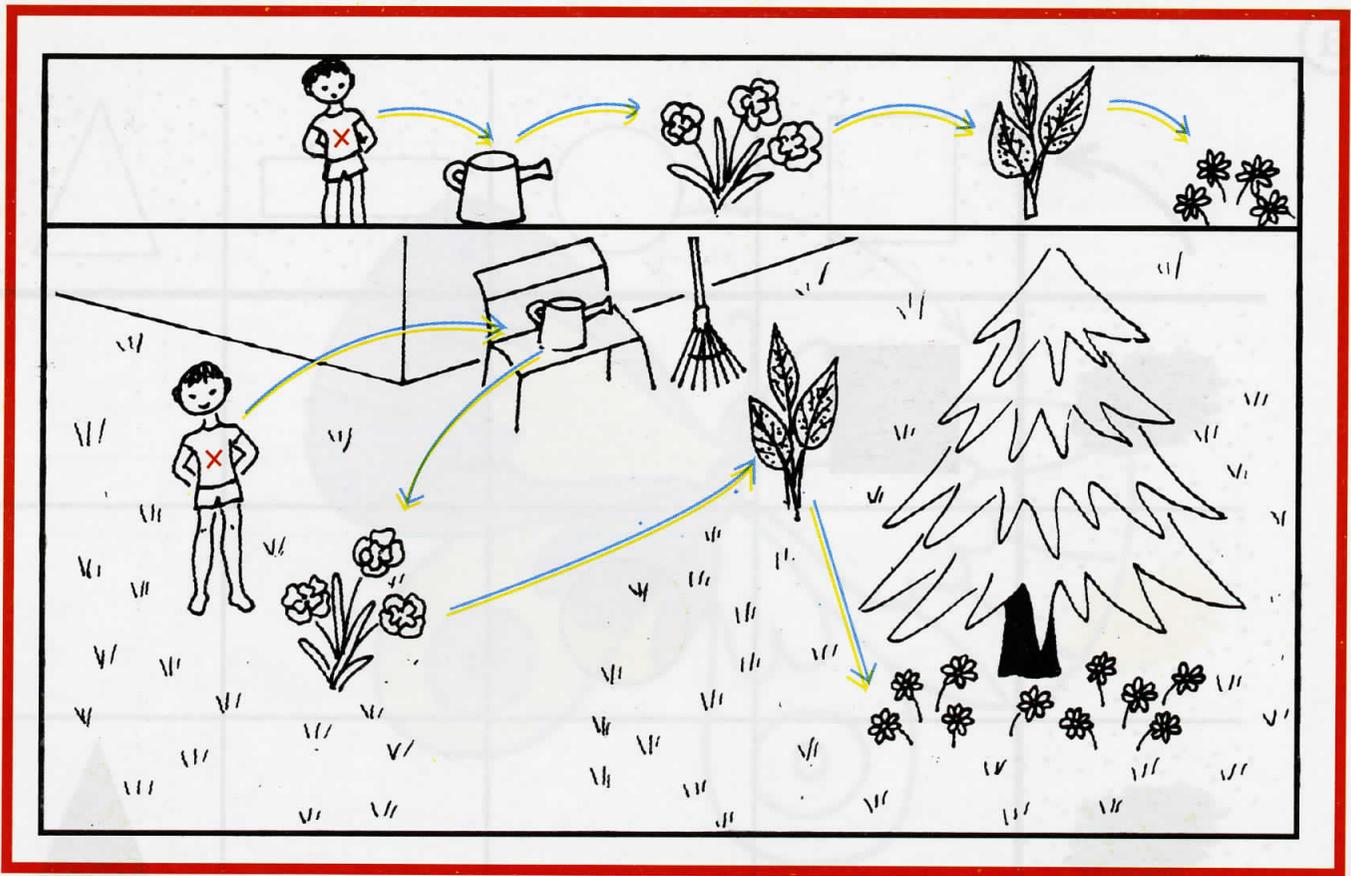




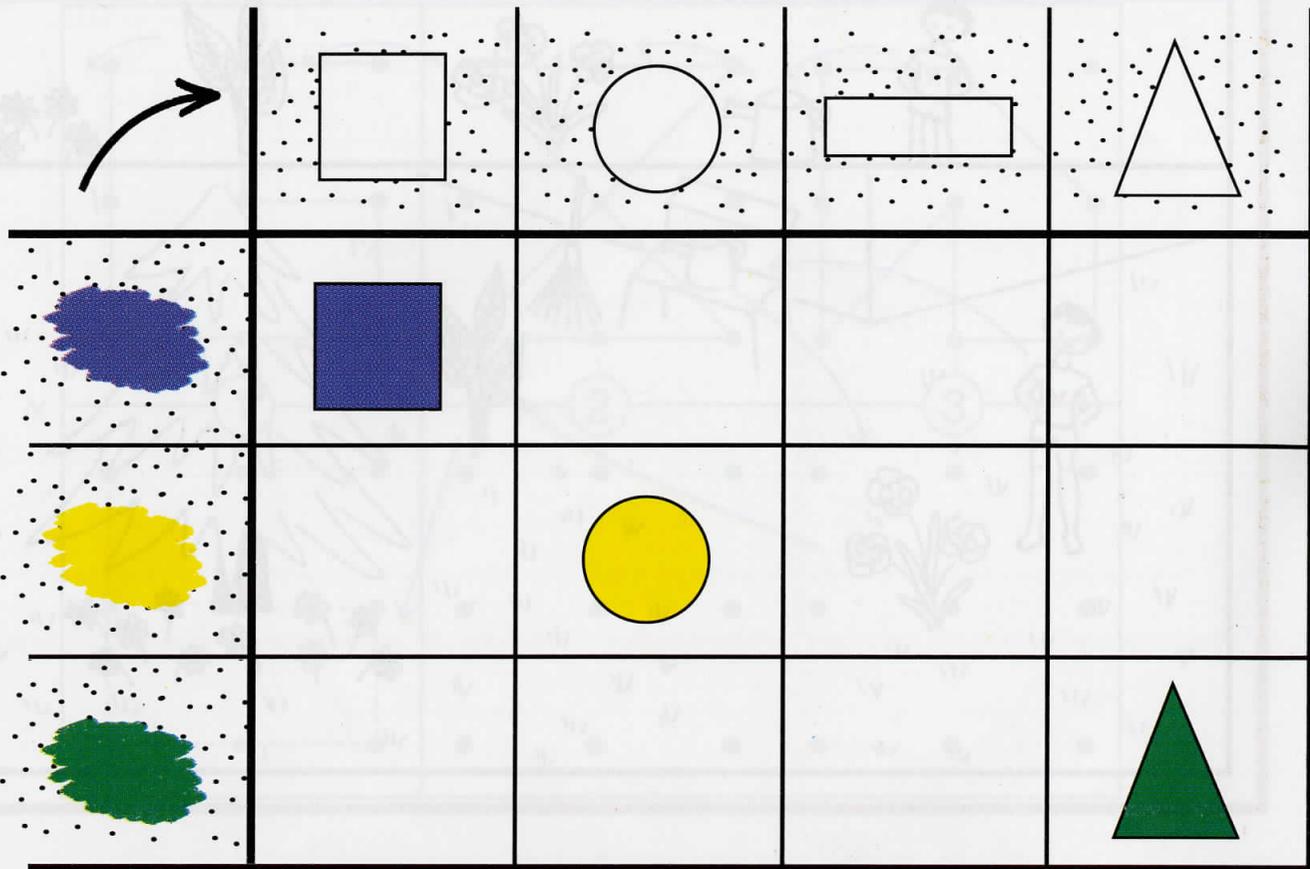
et



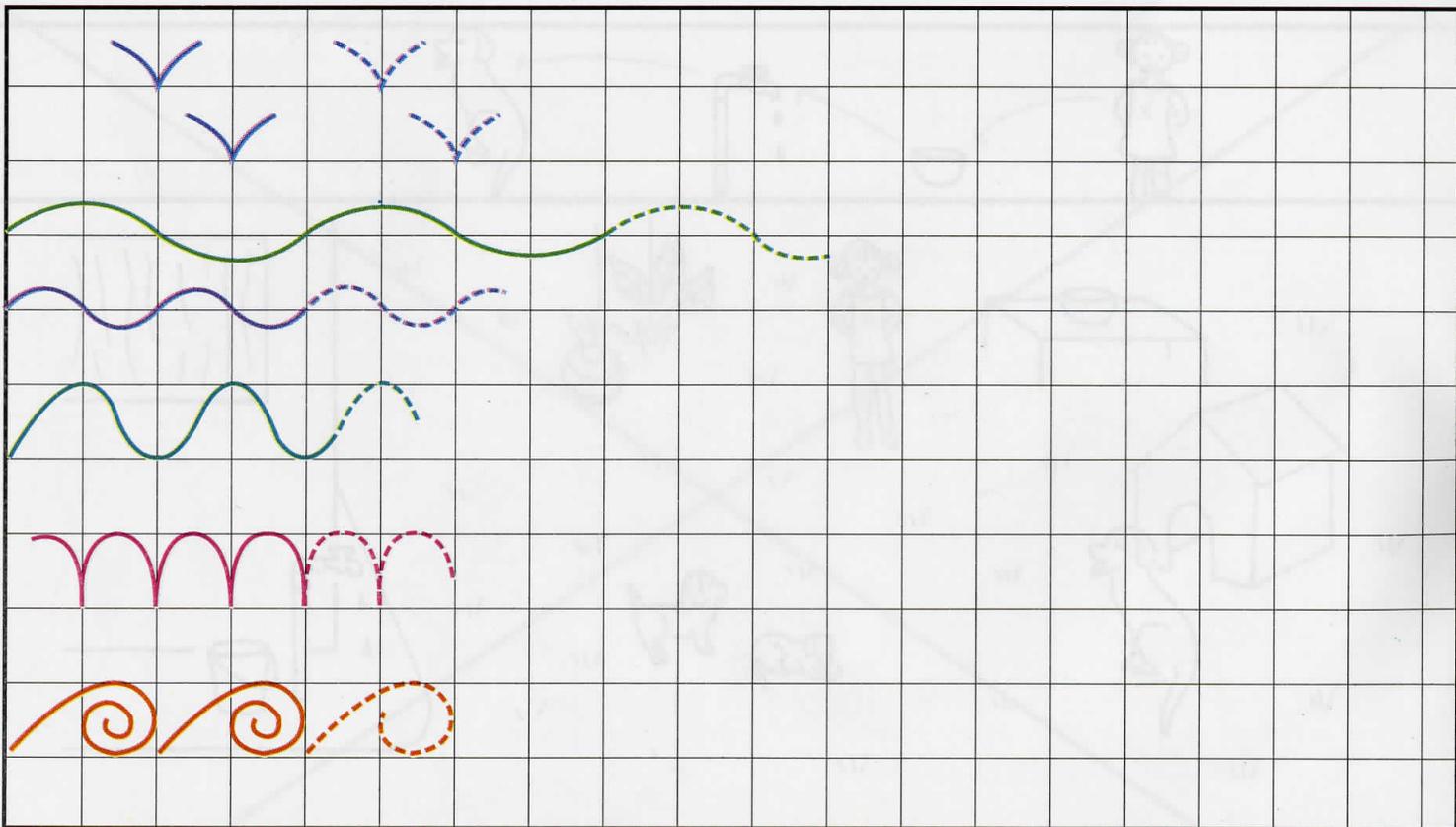


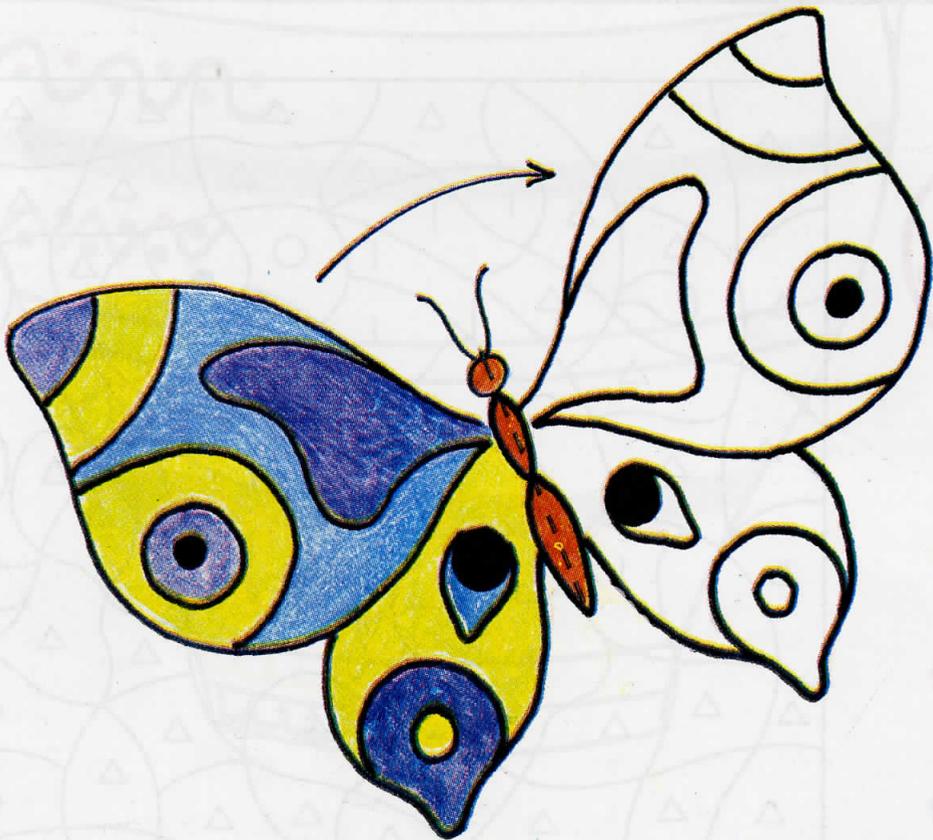


(a)



(b)





(a)

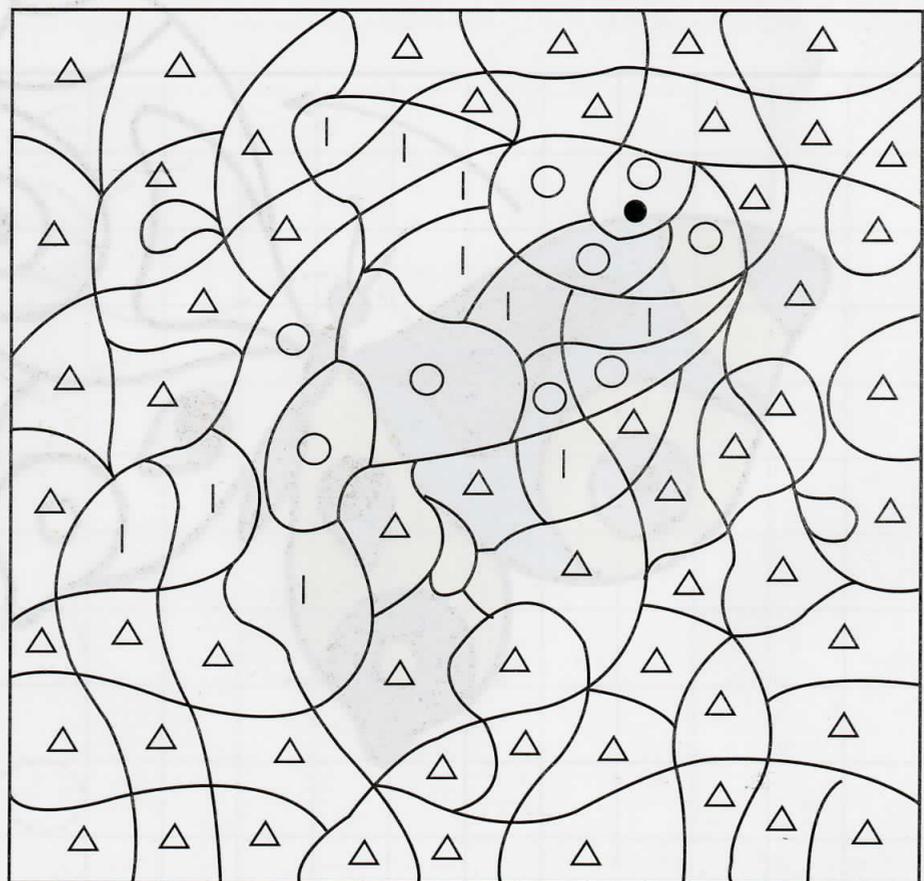


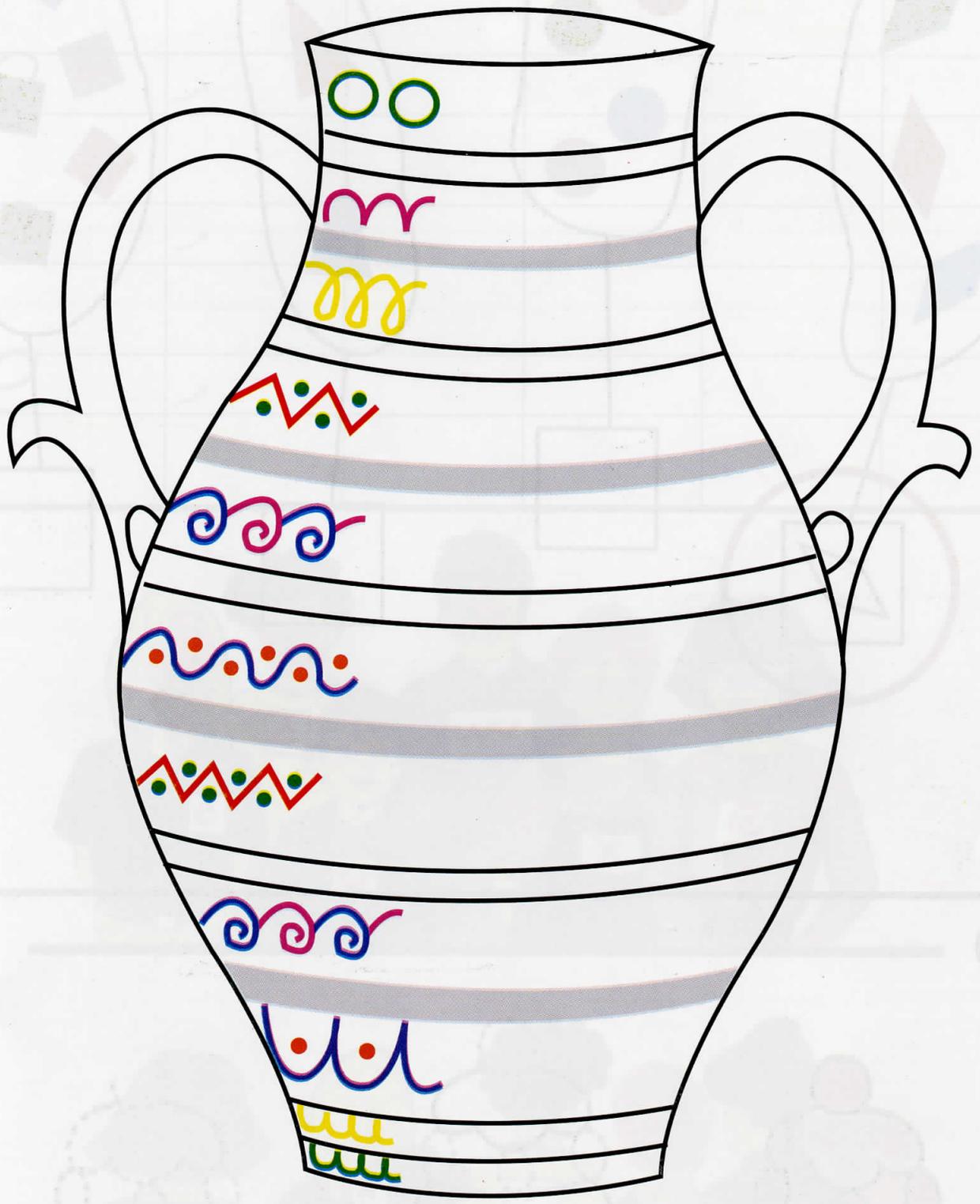
acbd	abcd	abod
abcd	pbod	apcd
cbad	ahcd	adcb



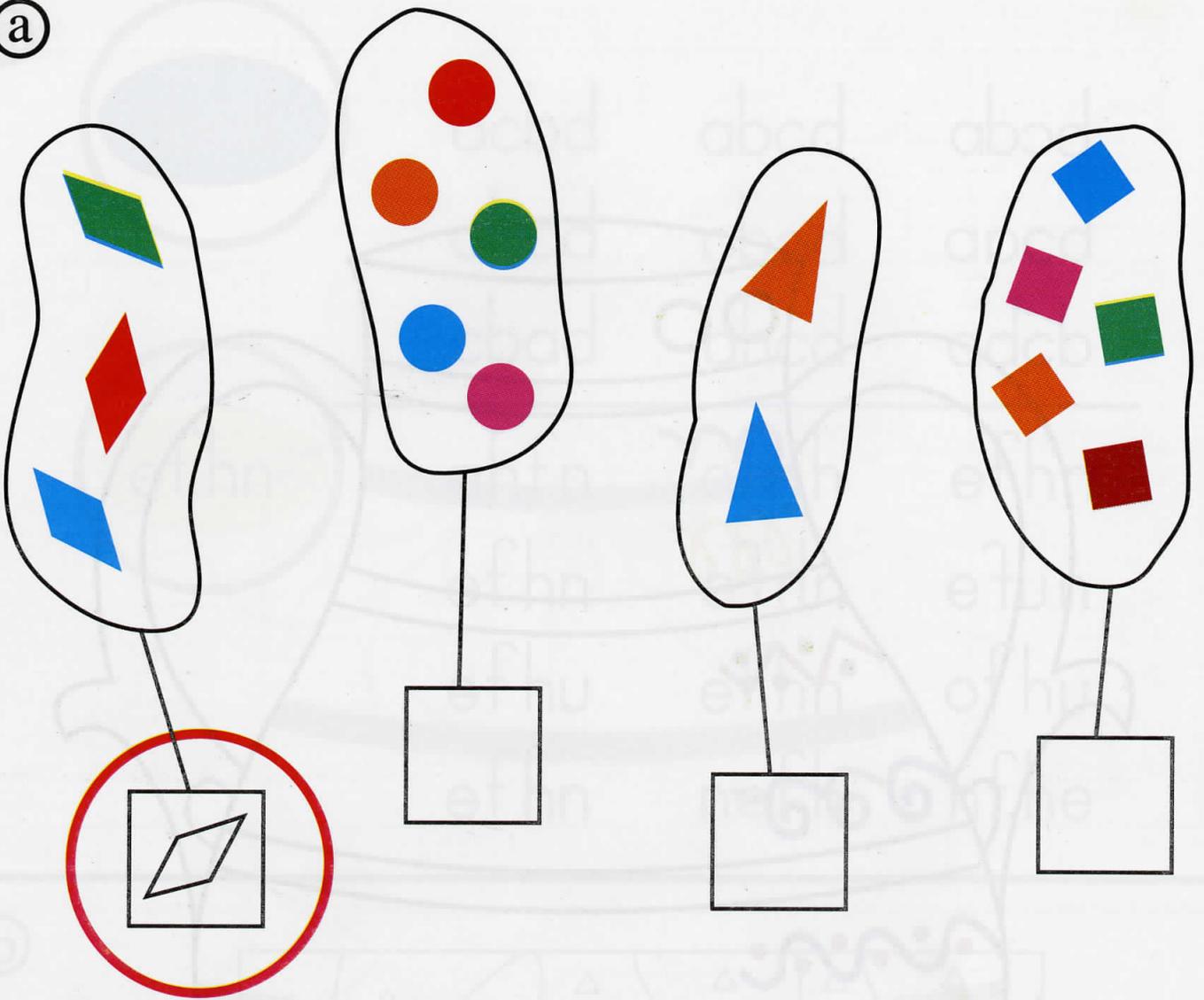
ehfn	efnh	efhn
efhn	e7rn	e7un
efhu	efhn	ofhu
efhn	nefh	nfhe

(b)

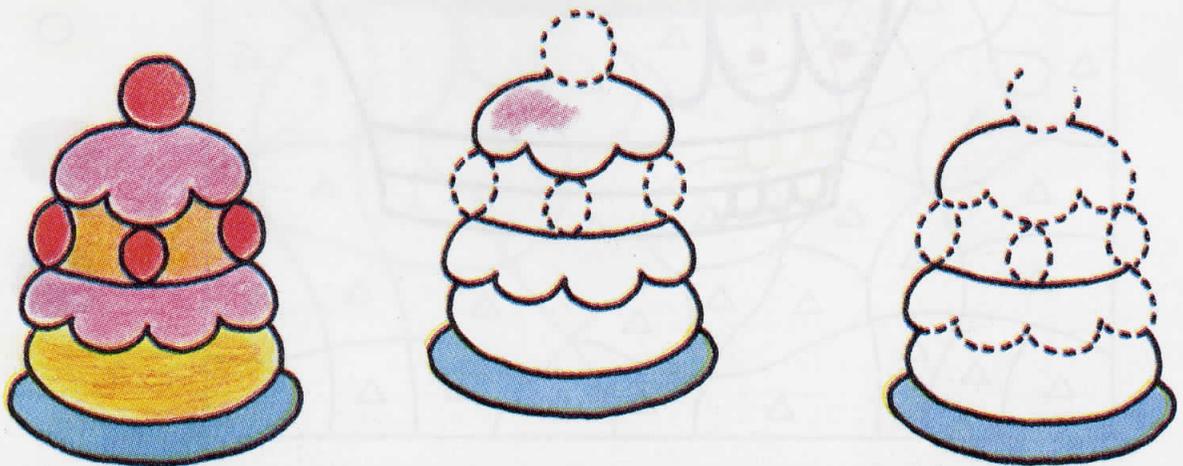




a



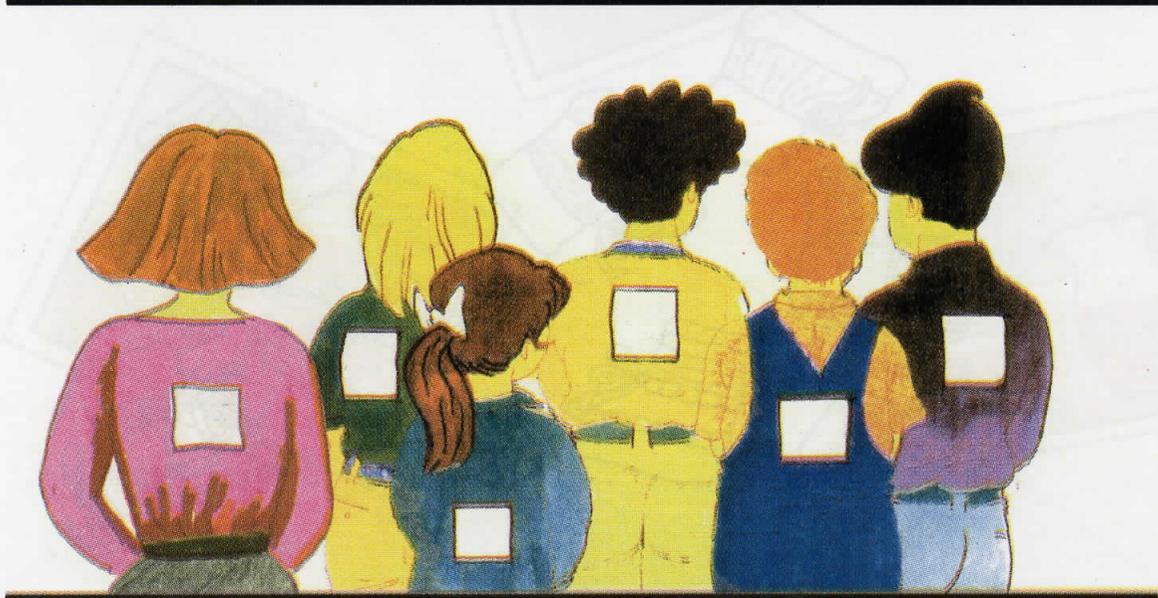
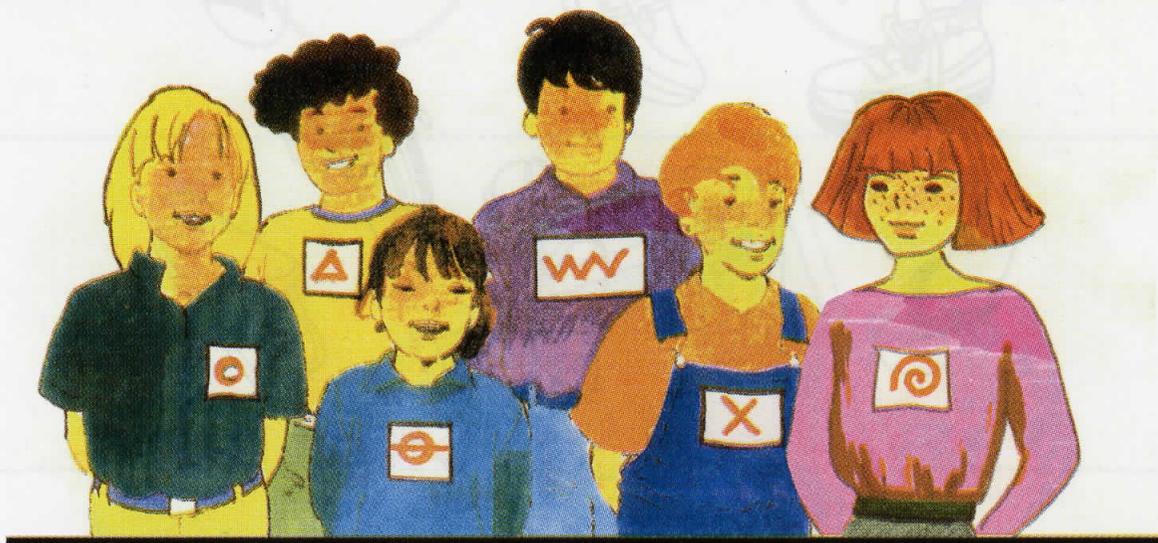
b

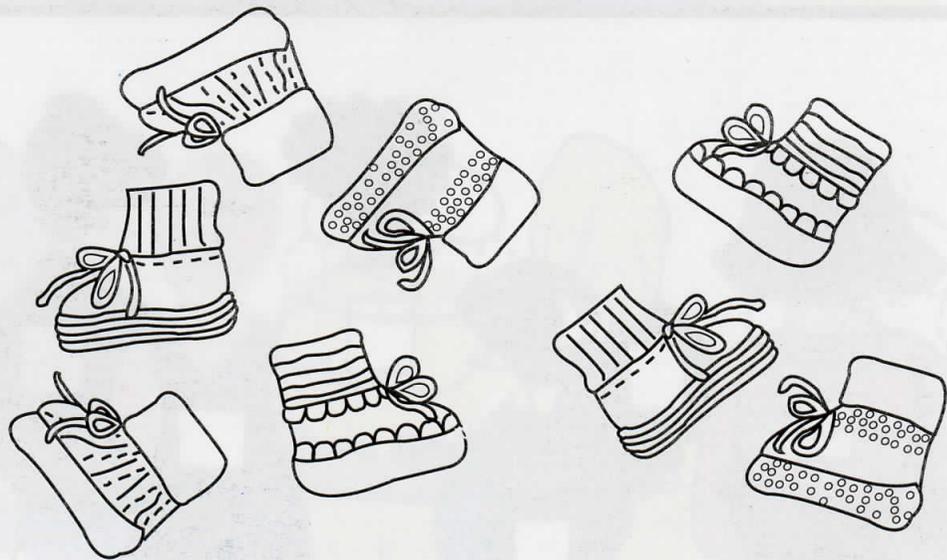
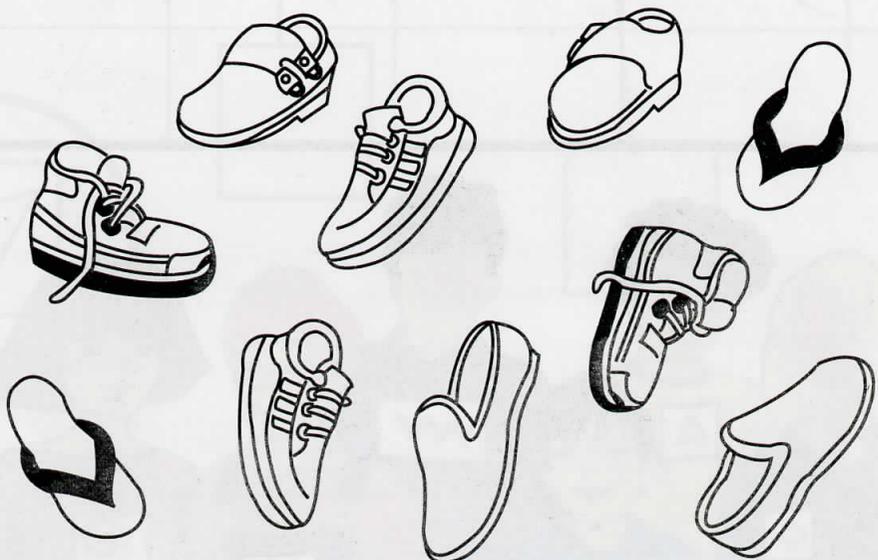
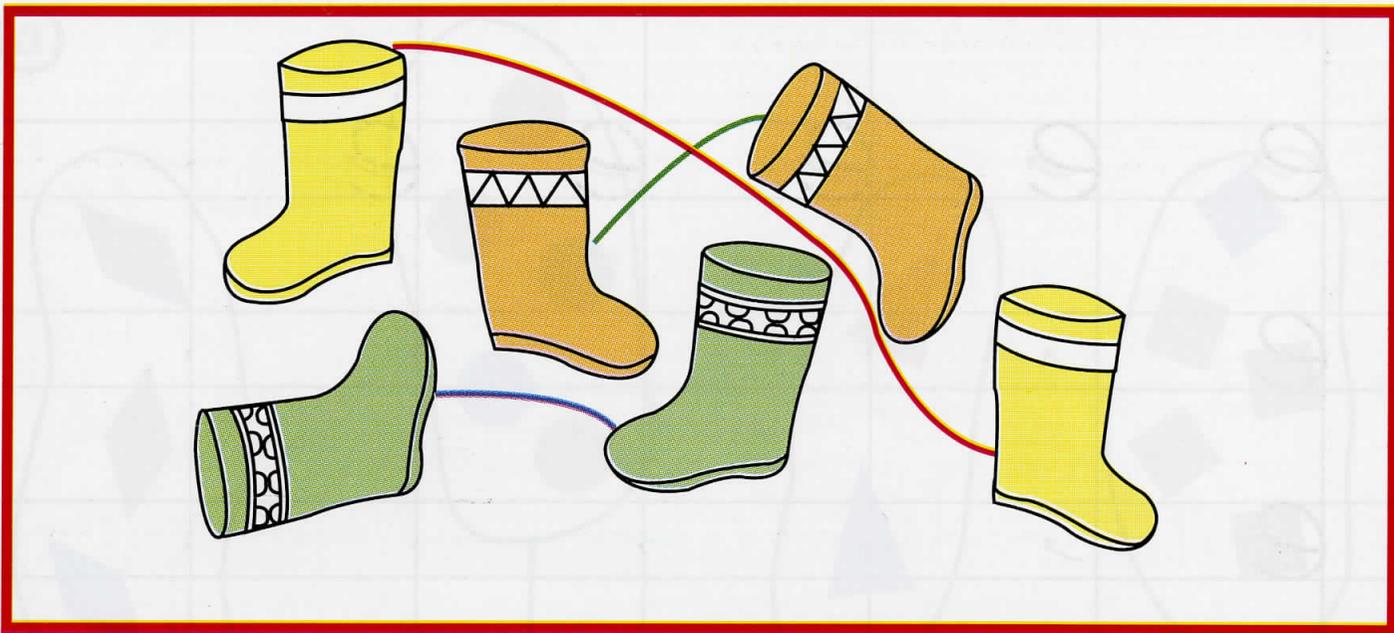


Ⓐ

e	e	e	e	e	
e	e				
e	e				
e	e				

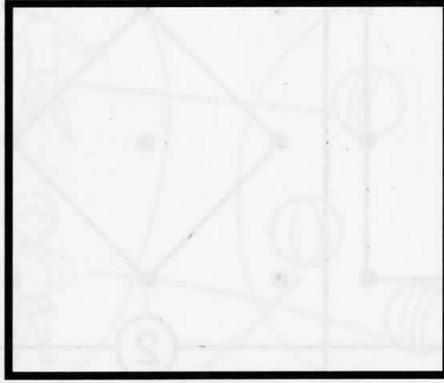
Ⓑ







1



2

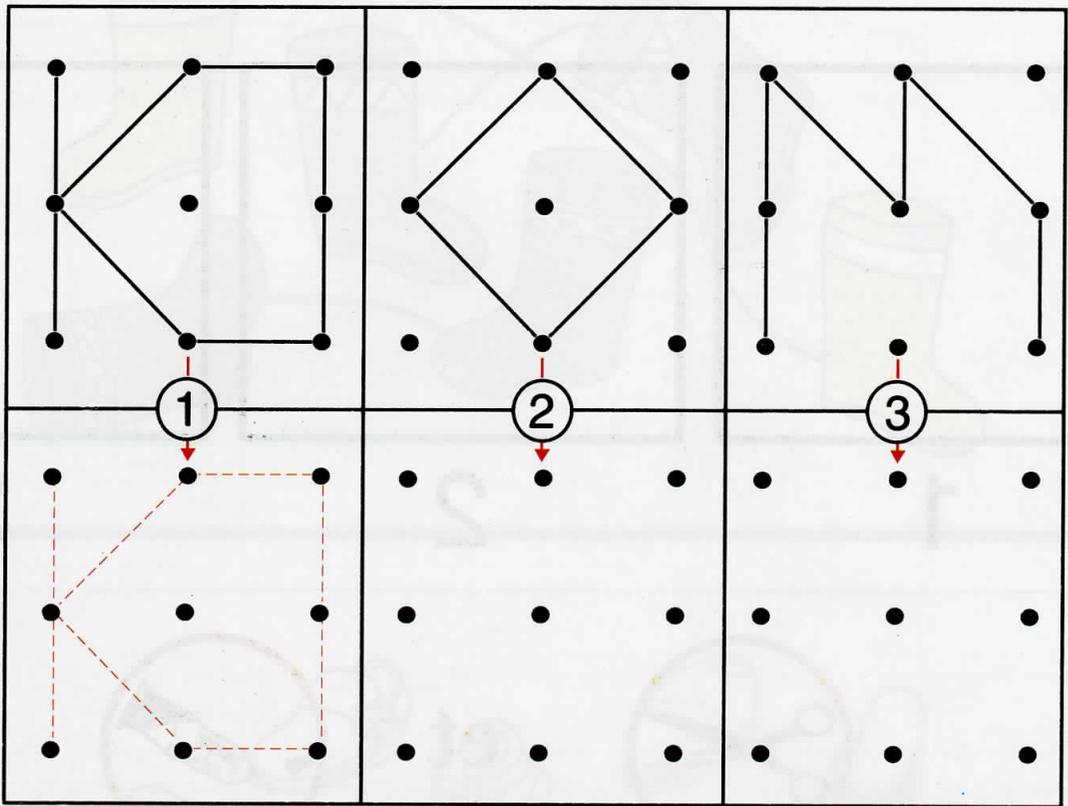


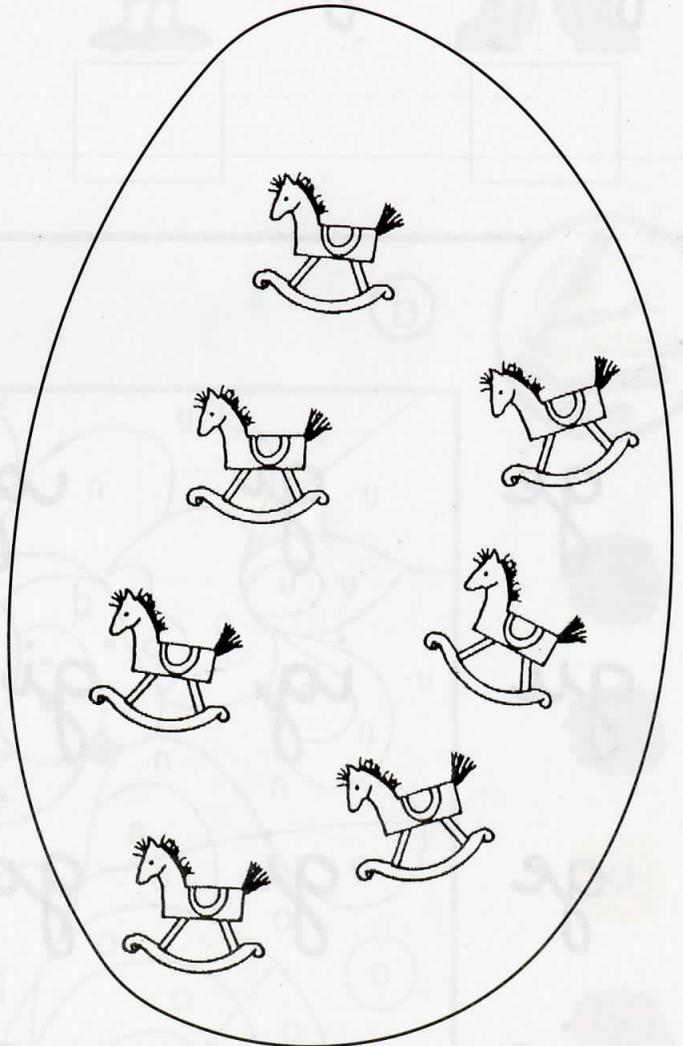
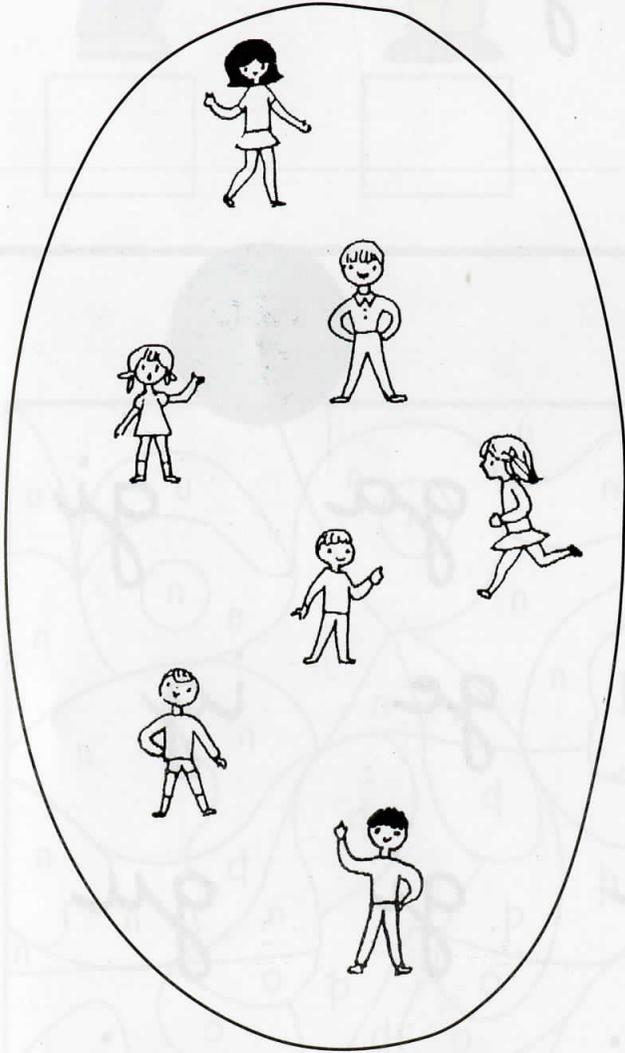
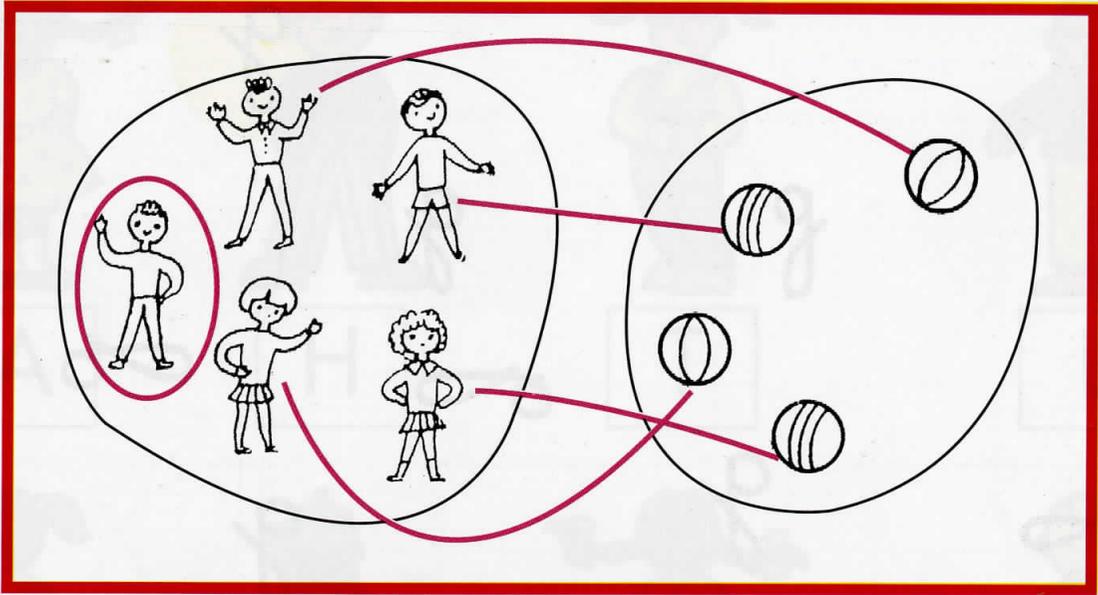
3



et







g

g

g

g

g

g

g

g

g

g

g

g

g

g

gi

ge

gi

ig

ga

gi

gu

ig

gi

ge

ig

ge

gi

ga

gi

gu

ig

gu

gi

ge

gi

a



A



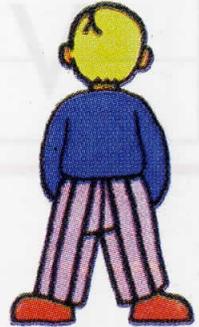
H



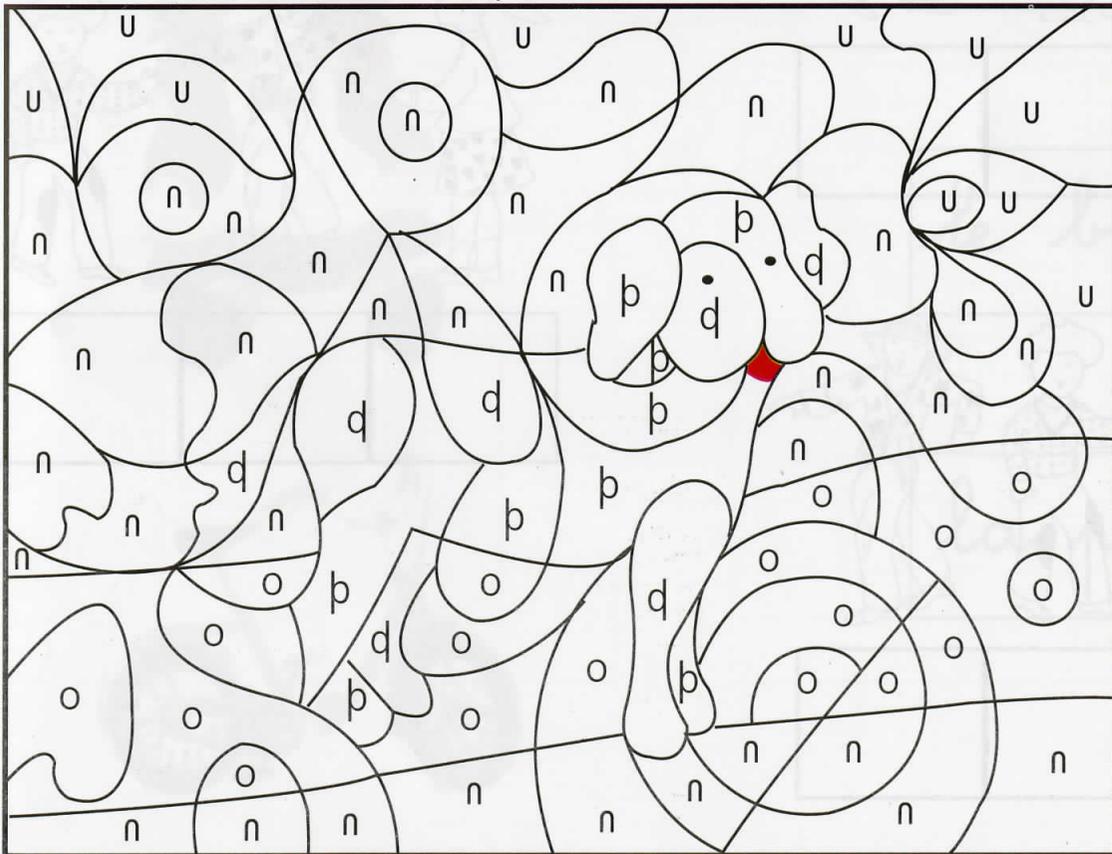
T



L



b





V

A

E

X



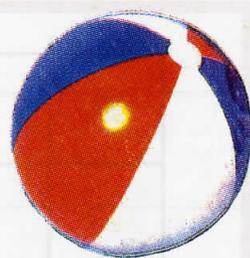
--	--	--



--	--	--



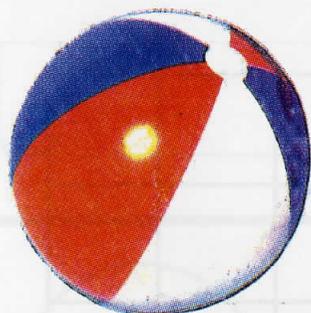
--	--	--



la poupée

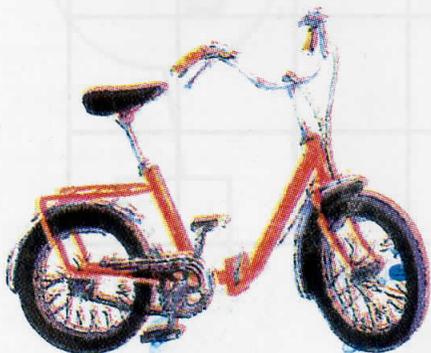
le vélo

le ballon

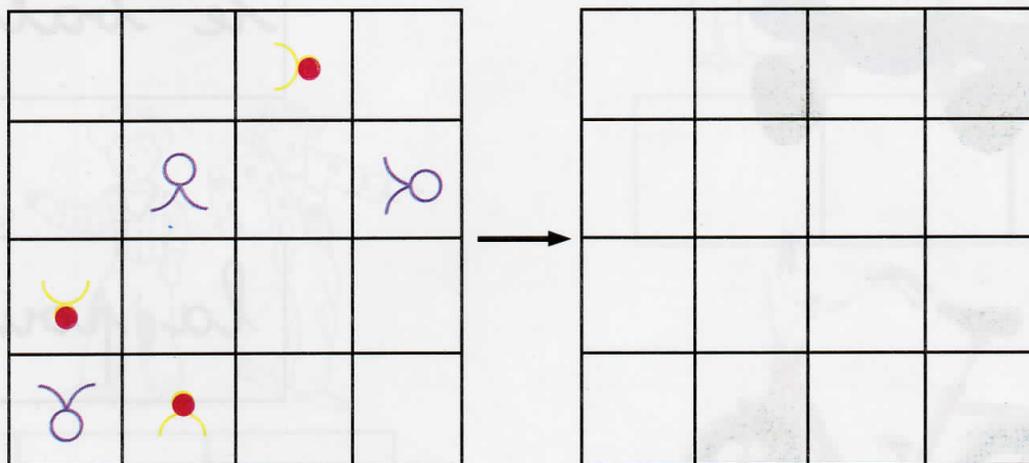
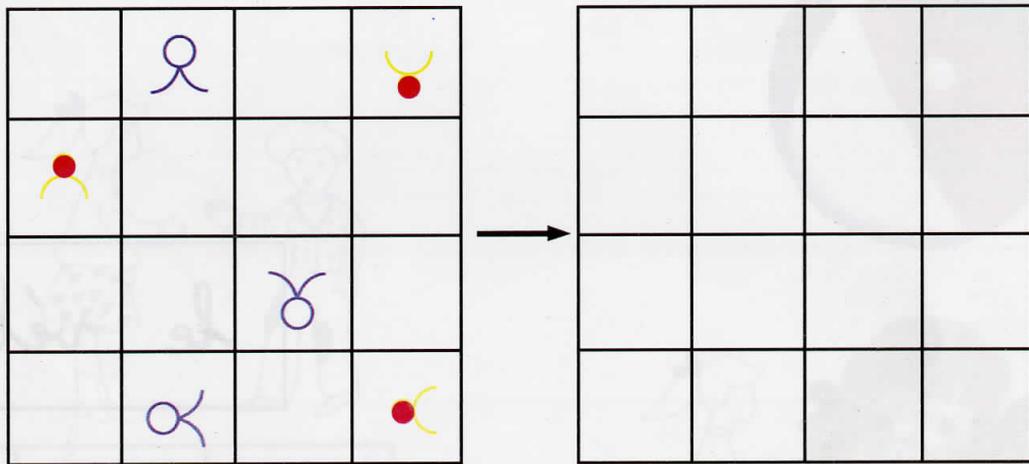
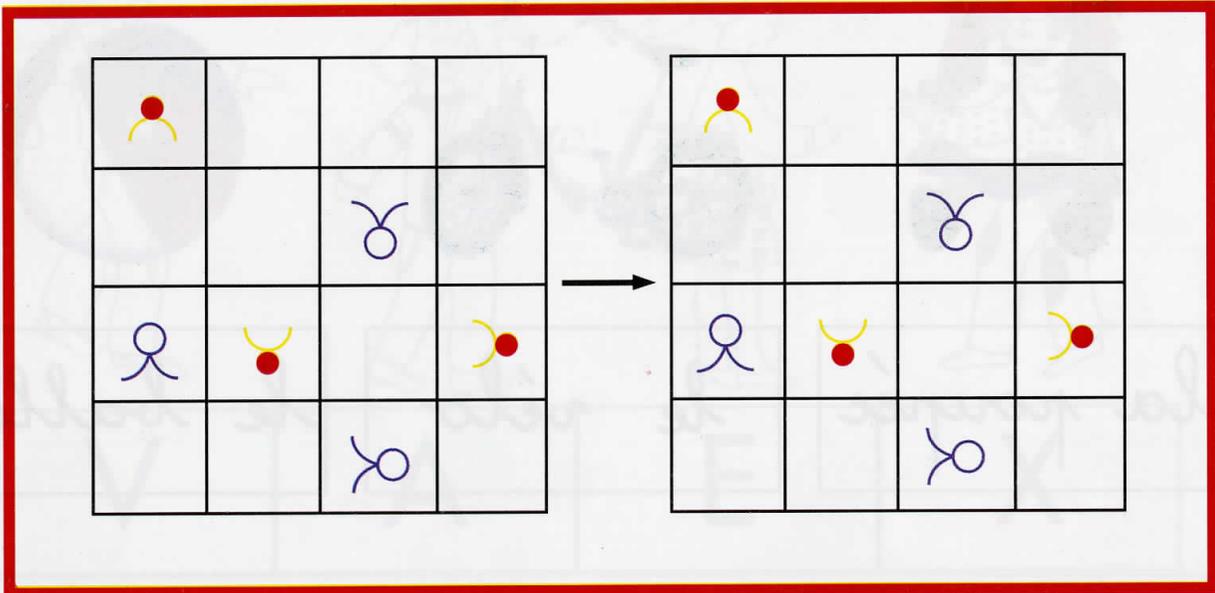


le vélo

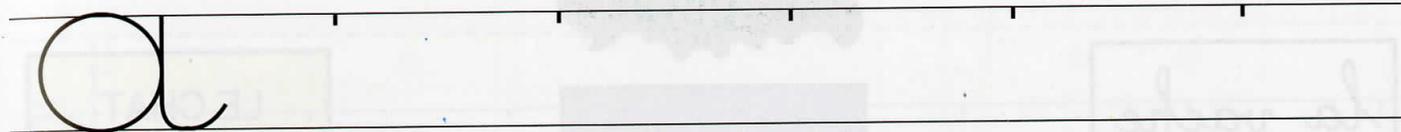
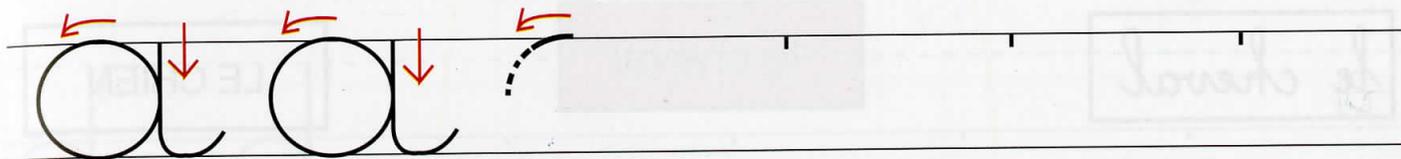
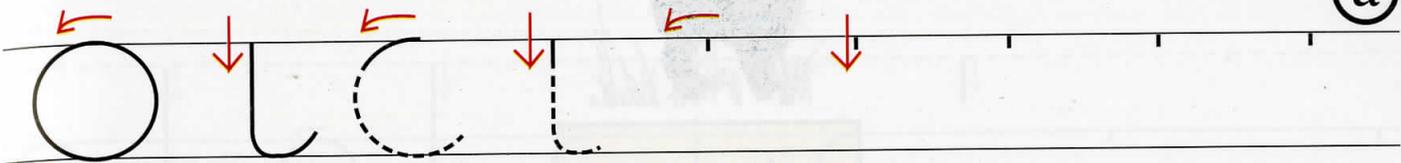
le ballon



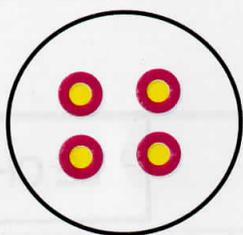
la poupée



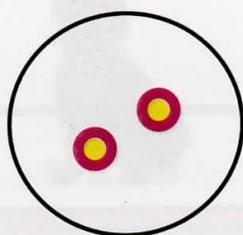
Ⓐ



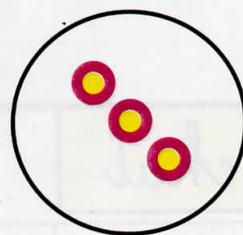
Ⓑ



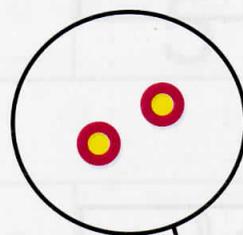
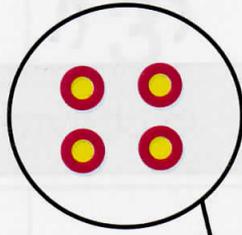
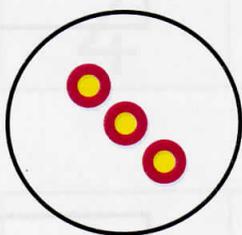
4



2



3





le chat

la chenille

LA CHENILLE



le cheval

le cheval

LE CHIEN



la chenille

la vache

LE CHAT



le chien

le chat

LE CHEVAL



la chèvre

la chèvre

LA VACHE

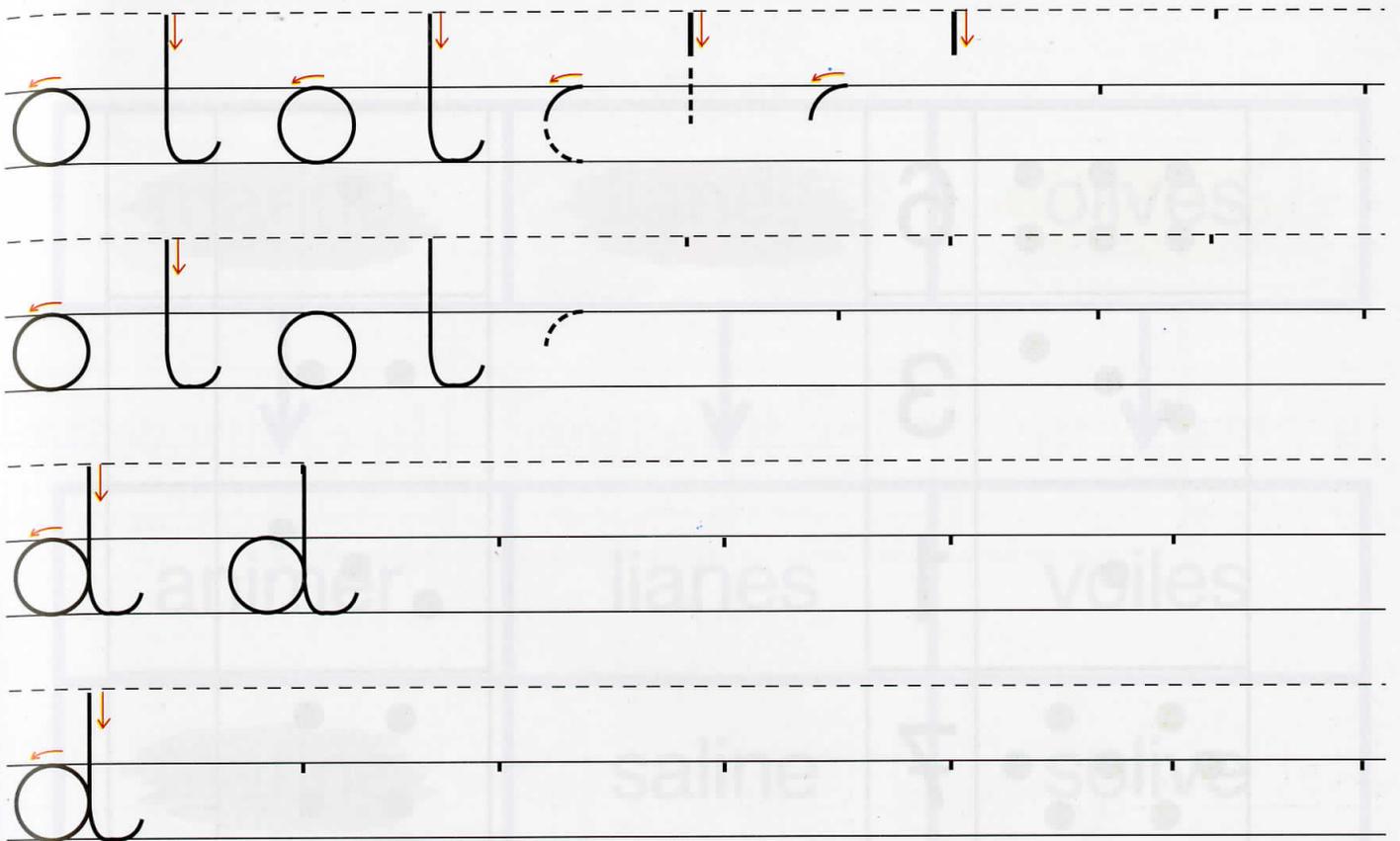


la vache

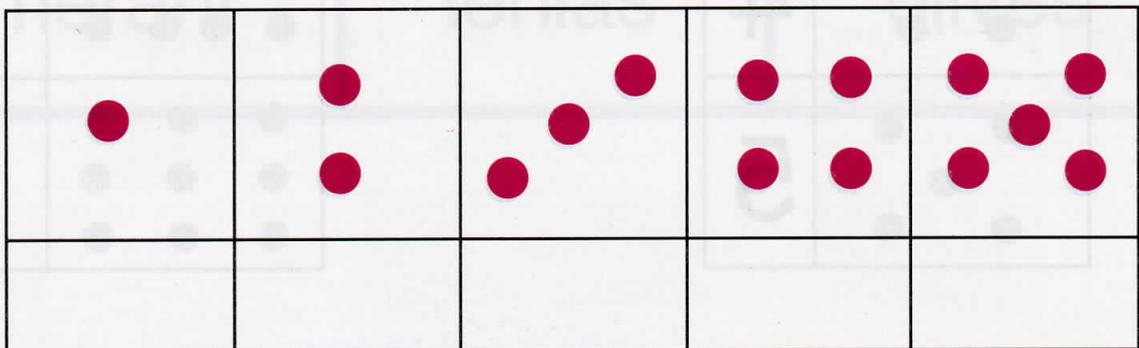
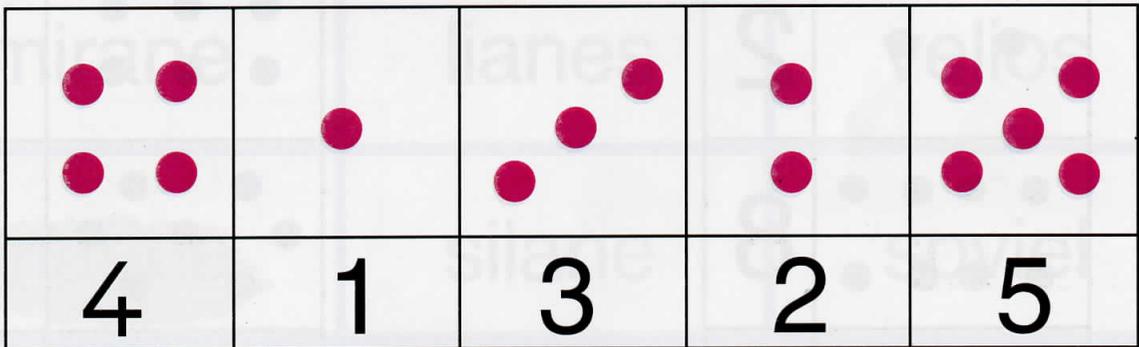
le chien

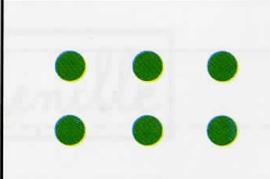
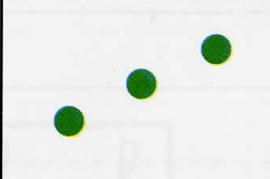
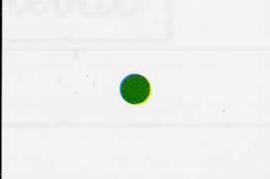
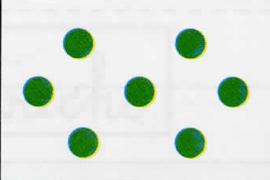
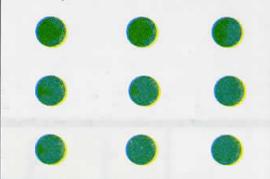
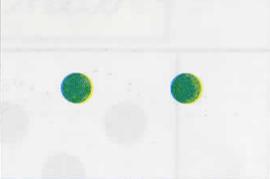
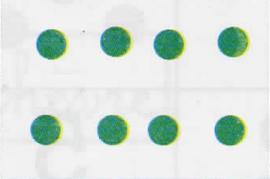
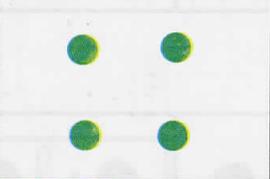
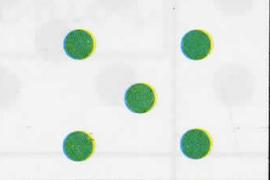
LA CHÈVRE

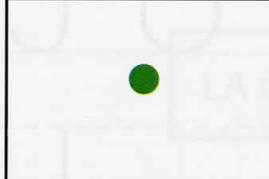
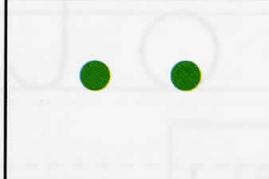
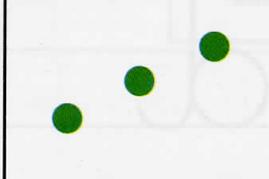
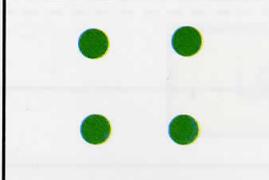
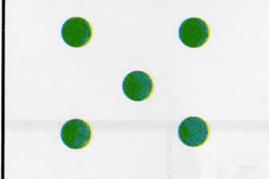
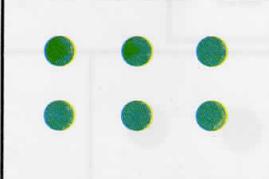
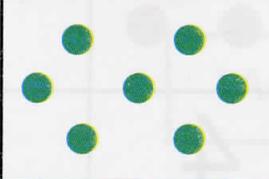
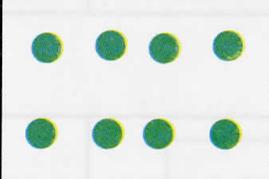
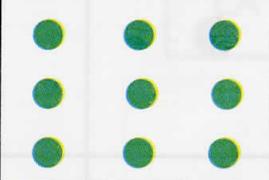
Ⓐ



Ⓑ



	6
	3
	1
	7
	9
	2
	8
	4
	5

marine	lianes	olives
--------	--------	--------



animer	lianes	voiles
marine	saline	solive
ranime	laines	olives
mirane	lianes	velios
marine	silane	soviel
merani	lenias	olives



la casquette

les lunettes

la chaussette



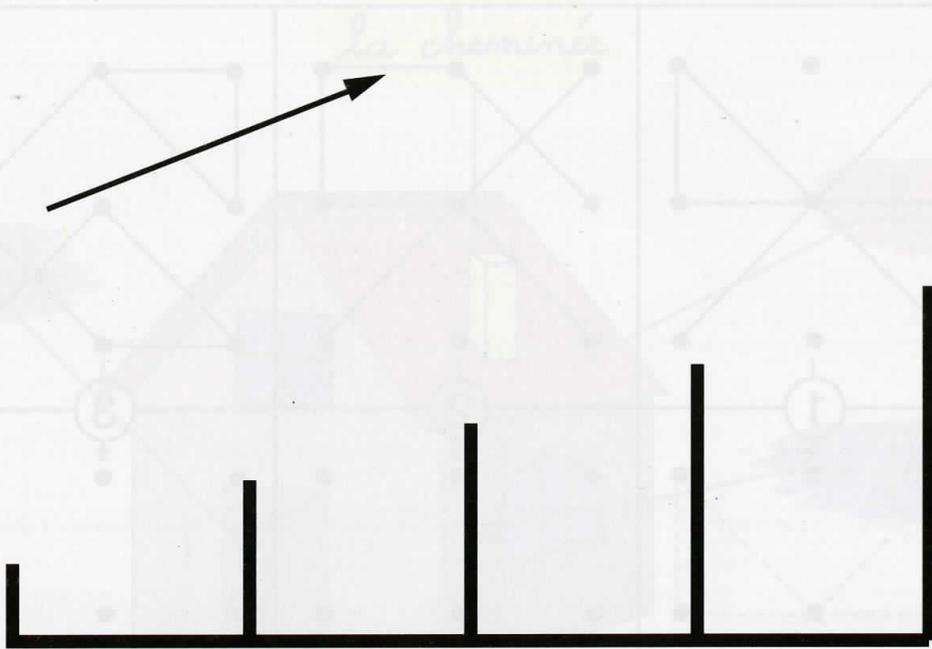
la casquette



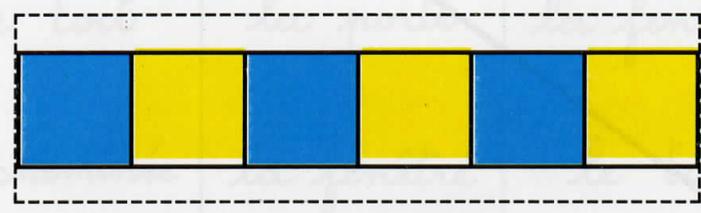
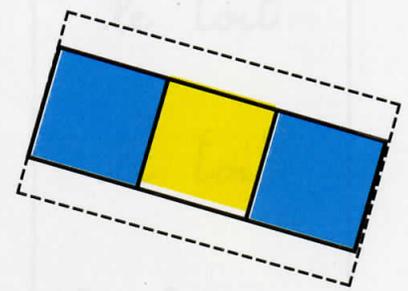
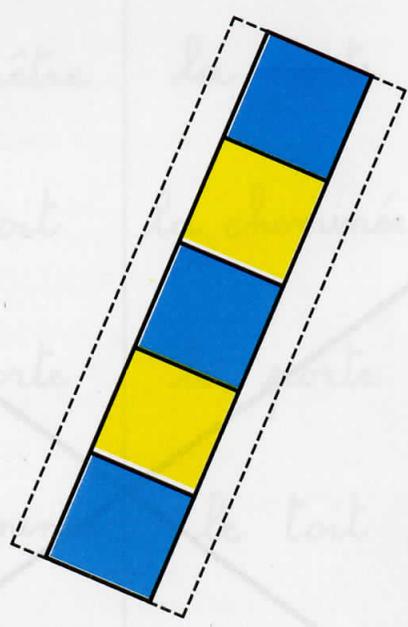
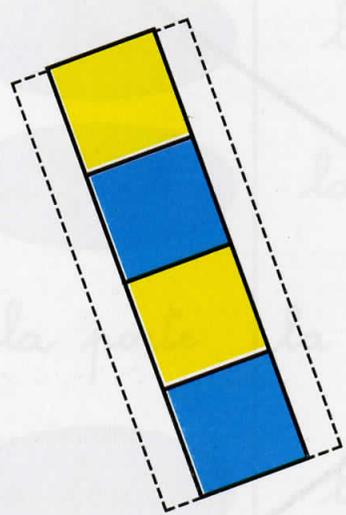
les lunettes

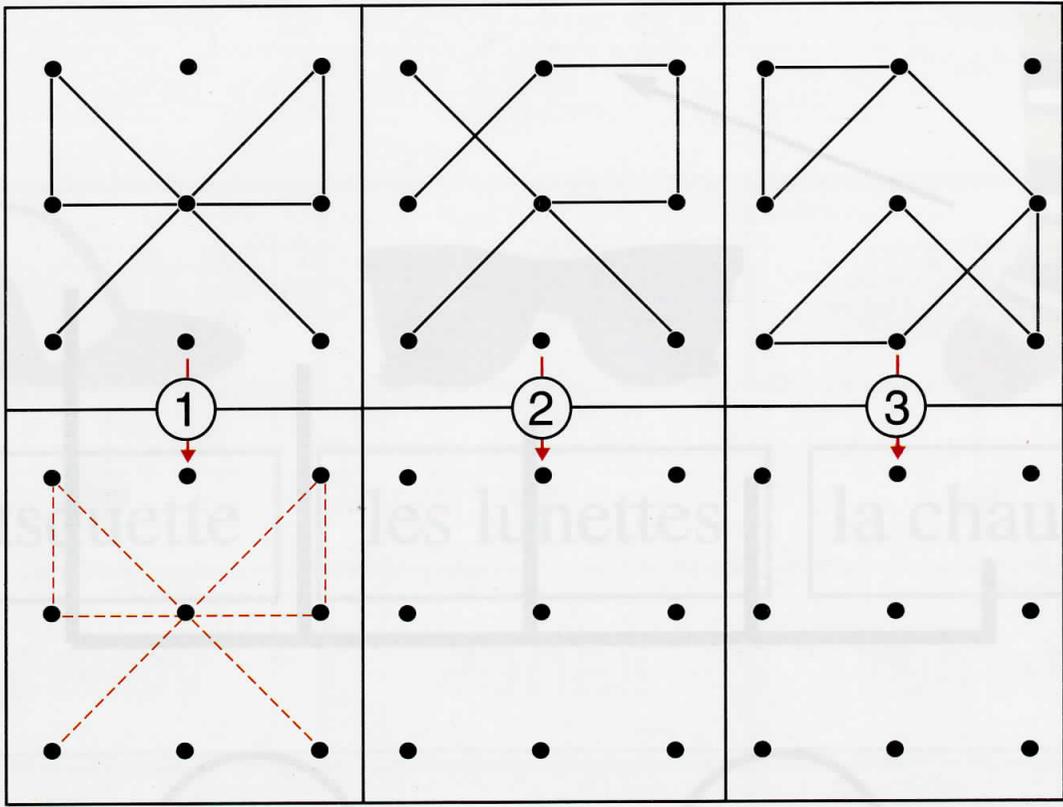


la chaussette



et





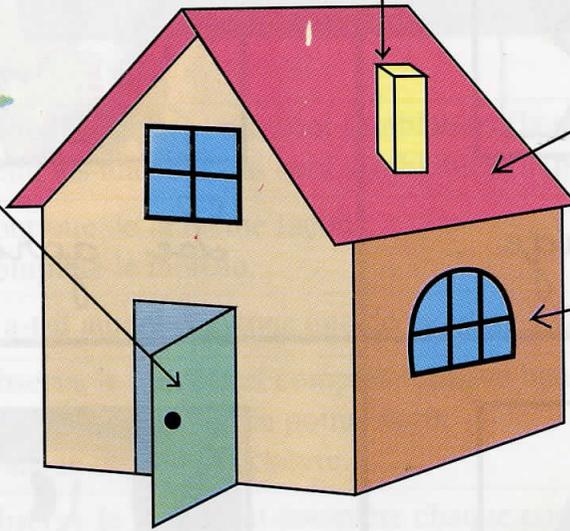
19

la cheminée

le toit

la porte

la fenêtre



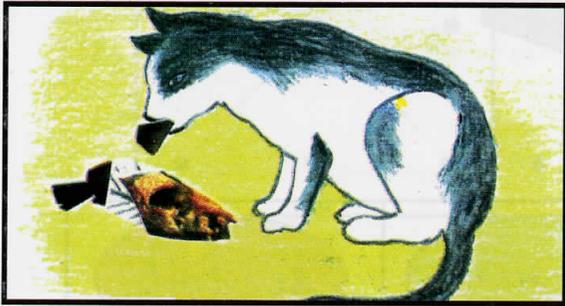
la fenêtre	la cheminée	la porte	le toit
le toit	la cheminée	la fenêtre	la porte
la porte	la fenêtre	la porte	la cheminée
la fenêtre	le toit	la cheminée	la porte
la fenêtre	la porte	la porte	le toit
la porte	la cheminée	le toit	le toit
la fenêtre	le toit	la porte	la fenêtre
le toit	la cheminée	la fenêtre	le toit



Le garçon mange .



Le garçon dort .



Le chat mange .



Le chat dort .



Le garçon mange .



Le garçon dort .



Le chat dort .



Le chat mange .

CE QUE L'ENFANT DOIT FAIRE

Page		
4	a- b-	Relie les poupées qui sont semblables (la petite et la grande). Relie les maisons qui sont semblables (la petite et la grande).
5	a- b-	Continue de la même façon. Complète le tableau.
6		Y a-t-il autant d'avions que de moulins ? Observe l'exemple et fais pareil.
7	a- b-	Observe le modèle et complète chaque bateau : attention au nombre de points rouges et de points verts. Trace le trajet de la chèvre.
8	a- b-	Observe le modèle et complète chaque coccinelle : attention au nombre de points noirs. Continue : dessine des  dans les moules.
9		Pour raconter cette histoire, découpe les images puis colle-les dans les cases en commençant par l'image du début.
10		Relie ce qui va ensemble.
11	a- b-	Complète le tableau. Continue : dessine des bulles de savon.
12		Dessine ce qui manque.
13	a- b-	Remplis le dessin de droite comme celui de gauche. Continue de la même façon.
14	a- b-	Termine la coquille des escargots. Complète chaque crabe : attention au nombre de pattes.
15	a- b-	Continue : dessine des petits ronds sur le poisson. Continue de la même façon.
16		Y a-t-il autant de voitures que d'ours ? Observe l'exemple et fais pareil.
17		Découpe les lapins et colle-les en commençant par le plus grand.
18		Continue de la même façon.
19	a- b-	Observe les étiquettes et remplis les sacs. Colorie comme tu veux.
20		Colorie les oiseaux qui vont dans le sens de la flèche.
21	a- b-	Complète le tableau. Colorie l'oiseau de droite comme celui de gauche.
22	a- b-	Sur chaque ligne, entoure ce qui est pareil au modèle de gauche. Continue : dessine les fils des raquettes.

23		Pour raconter cette histoire, découpe les images puis colle-les dans les cases en commençant par l'image du début.
24		Trace en bas les mêmes dessins qu'en haut.
25		Y a-t-il autant de chiens que d'enfants ? Observe l'exemple et fais pareil.
26		Remplis le quadrillage de droite comme celui de gauche.
27	a- b-	Continue : dessine les pétales des fleurs. Entoure ce qui est pareil au modèle de gauche.
28	a- b-	Observe les étiquettes et remplis les sacs. Colorie comme tu veux.
29		Continue les manches des parapluies puis trace-les dans les lignes à chaque point noir.
30		Remplis le quadrillage de droite comme celui de gauche.
31		Découpe les personnages puis colle-les dans les cases du plus petit au plus grand.
32		Trace en bas les mêmes dessins qu'en haut.
33		Observe bien l'exemple, puis trace le trajet de la petite fille en suivant les indications des flèches roses.
34	a- b-	Complète le tableau. Continue.
35		Termine les papillons : colorie les ailes de droite comme les ailes de gauche.
36	a- b-	Entoure ce qui est pareil au modèle. Colorie selon le code.
37		Termine la décoration du vase.
38	a- b-	Observe les sacs et complète les étiquettes. Colorie comme le modèle.
39	a- b-	Continue. Complète l'étiquette de chaque enfant.
40		Relie les deux chaussures de la même paire.
41		Pour raconter cette histoire, découpe les images puis colle-les dans les cases en commençant par l'image du début.
42		Trace en bas les mêmes dessins qu'en haut.
43		Y a-t-il autant de chevaux que d'enfants ? Observe l'exemple et fais pareil.
44		Entoure ce qui est pareil au modèle.
45	a- b-	Complète les étiquettes du bas. Colorie selon le code.
46		Observe le modèle et complète les étiquettes.

47		Relie les images et les mots.
48		Remplis le quadrillage de droite comme celui de gauche.
49	a- b-	Continue. Complète les étiquettes.
50		Relie les étiquettes portant le même nom.
51	a- b-	Continue. Complète les étiquettes du bas.
52		Complète les étiquettes de droite.
53		Cherche les mots du haut dans le tableau, et colorie-les de la même couleur.
54		Relie les images et les mots.
55		Découpe les réglettes puis colle-les dans les cases en commençant par la plus petite.
56		Trace en bas le même dessin qu'en haut.
57		Entoure et colorie les mots identiques de la même couleur.
58		Relie les images et les phrases.

PARAU FA'AARA I TE MAU METUA

Page		
4	a- b-	'A tū'ati i te mau pēpe hūrio hō'ē ā tō rātou hōho'a. 'A tū'ati i te mau fare hō'ē ā tō rātou hōho'a.
5	a- b-	'A fa'aoti i nā fifi mai tei 'ōmuahia 'A fa'aoti i te mau hōho'a e toe ra.
6		'A rave mai teie i ni'a i te hōho'a : hō'ē ā ānei rahira'a fare 'e rahira'a manureva ?
7	a- b-	'A fa'aoti i te mau pahī 'ia au i te hi'ora'a : 'a ara i te rahira'a tāpa'o 'ute'ute 'e matie. E nāfea te pua'aniho e tae ai i te vāhi tei reira te pota ?
8	a- b-	'A fa'aoti i te mau manumanu 'ia au i te hi'ora'a : 'a ara i te rahira'a tāpa'o 'ere'ere. 'A pāpai ā i te mau () i ni'a i te mau 'apu.
9		E 'ā'amu teie : 'a pā'oti i te mau hōho'a, 'a fa'anaho i tē tano nō te nūmera 1 ē tae atu i te 3, 'a tāpiri ai.
10		'A 'āmui pīpiti i tō ni'a mau tao'a e tō raro mai te mea ē, 'ua tano.
11	a- b-	'A fa'aoti i te mau hōho'a e toe ra. 'A pāpai ā i te mau menemene mai tā te tama e pūhi ra.
12		'A fa'aoti i te mau tuha'a e toe ra i ni'a i te mau pēpe hūrio.
13	a- b-	'A fa'a'i i nā hōho'a o te pae 'atau mai tō te pae 'aui. 'A fa'aoti i te mau tiare mai tei 'ōmuahia.
14	a- b-	'A fa'aoti i te mau 'apu 'āreho. 'A fa'aoti i te mau pa'apa'a 'ia au i te hi'ora'a : 'a ara i te rahira'a 'āvae.
15	a- b-	'A pāpai ā i te mau menemene i ni'a i teie i'a. 'A fa'aoti i teie 'ōfī mai tei 'ōmuahia.
16		'A rave mai teie i ni'a i te hōho'a : hō'ē ā ānei rahira'a 'animara 'e rahira'a pere'o'o ?
17		'A pā'oti i te mau hōho'a rāpiti, 'a fa'anaho i te mea rahi a'e ē tae atu i te mea na'ina'i, 'a tāpiri ai.
18		'A fa'aoti i teie mau i'a mai tei 'ōmuahia.
19	a- b-	'A fa'a'i i te mau menemene 'ia au i te mau tāpa'o i pēnihia. 'A pēni mai tā 'oe e hina'aro.
20		'A pēni i te mau manu e rere ra i te pae e fa'ahitihia ra e te rēni.
21	a- b-	'A fa'aoti i te mau hōho'a e toe ra. 'A pēni i te manu mai teie i pēnihia.
22	a- b-	'A ha'amenemene i tei tano i te mau hi'ora'a o te pae 'aui. 'A pāpai i te mau taura e toe ra.

23		E 'ā'amu teie : 'a pā'oti i te mau hōho'a, 'a fa'anaho i tē tano nō te nūmera 1 ē tae atu i te 3, 'a tāpiri ai.
24		'A pāpa'i i raro i tā 'oe e 'ite nei i ni'a.
25		'A rave mai teie i ni'a i te hōho'a mātāmua : hō'ē ā ānei rahira'a 'uri e rahira'a tamari'i ?
26		'A faa'i i nā hōho'a o te pae 'atau mai tō te pae 'aui.
27	a- b-	'A fa'aoti i te mau tiare. 'A ha'amenemene i tei tano i nā hi'ora'a o te pae 'aui.
28	a- b-	'A faa'i i te mau menemene 'ia au i te mau tāpa'o. 'A pēni mai tā 'oe e hina'aro.
29		'A fa'aoti i te mau fare 'amararā, 'a pāpa'i i te mau 'aufau i rōpū i te mau rēni.
30		'A fa'a'i i nā hōho'a o te pae 'atau mai tō te pae 'aui.
31		'A pā'oti i te mau hōho'a tama, 'a fa'anaho i te mea na'ina'i a'e ē tae atu i te mea rahi, 'a tāpiri ai.
32		'A pāpa'i i raro i tā 'oe e 'ite nei i ni'a.
33		'A hi'o maita'i i te hōho'a mātāmua ; i muri iho, 'a hi'o i te mau tāpa'o tārona : 'e 'a pāpa'i i te haerera'a o te tamahine.
34	a- b-	'A fa'aoti i te mau hōho'a e toe ra. 'A fa'ahope i teie mau hōho'a.
35		'A pēni i nā pererau 'atau o teie mau pepe : mai tō te pae 'aui.
36	a- b-	'A ha'amenemene i tei tano i teie nau hi'ora'a. 'A pēni 'ia au i te mau tāpa'o o te pae 'aui.
37		'A fa'ahope i te fa'una'una o teie vaira'a tiare.
38	a- b-	'A hi'o i te mau hōho'a, 'a pāpa'i i te mau huru hāmanira'a i tō rātou vaira'a. 'A pēni i nā faraoa monamona mai tō te pae 'aui.
39	a- b-	'A pāpa'i i te mau hōho'a i rōpū i te mau rēni. 'A hi'o maita'i i tō ni'a tamari'i, 'a pāpa'i i te tāpa'o o te tama tāta'itahi i te vāhi e au.
40		'A 'āmui pīpiti i te mau tia'a tē tano te tahi e te tahi.
41		E 'ā'amu teie : 'a pā'oti i te mau hōho'a, 'a fa'anaho i tē tano nō te nūmera 1 e tae atu i te 3, 'a tāpiri ai.
42		'A pāpa'i i raro i tā 'oe e 'ite nei i ni'a.
43		'A rave mai teie i ni'a i te hōho'a mātāmua : hō'ē ā ānei rahira'a pua'ahorofenua 'e rahira'a tamar'ii ?
44		'A ha'amenemene i tei tano i nā hi'ora'a.
45	a- b-	'A pāpa'i i raro iho i te reta o te tama tāta'itahi. 'A pēni 'ia au i te mau tāpa'o o te pae 'aui.

46		'A hi'o maita'i i tō ni'a hōho'a, 'a pāpa'i i raro iho i te reta o te tama tāta'itahi i te vāhi e au.
47		'A tū'ati i te hōho'a i te parau e au.
48		'A fa'a'i i nā hōho'a o te pae 'atau mai tō te pae aui.
49	a- b-	'A pāpa'i i te mau hōho'a i rōpū i te mau rēni. 'A pāpa'i i te mau nūmera i te vāhi e au.
50		'A tū'ati i te mau i'oa 'animara 'ia au i te hi'ora'a.
51	a- b-	'A pāpa'i i te mau hōho'a i rōpū i te mau rēni. 'A pāpa'i i te mau nūmera i te vāhi e au.
52		'A pāpa'i i te mau nūmera i te vāhi e au.
53		'A 'imi i roto i tō raro tāpura i te mau parau e tano e tō ni'a, 'a pēni 'ia au i te huru 'ū i fa'a'itehia.
54		'A tū'ati i te hōho'a i te parau e au.
55		'A pā'oti i te mau hōho'a ; 'a fa'anaho i te mea na'ina'i a'e ē tae atu i te mea rahi, 'a tāpiri ai.
56		'A pāpa'i i raro i tā 'oe e 'ite nei i ni'a.
57		'A 'imi i te mau parau e tano e te rēni mātāmua, 'a pēni 'ia au i te huru 'ū i fa'a'itehia.
58		'A tū'ati i tō raro mau hōho'a i te mau 'irava parau e au.

**Centre Territorial de Recherche
et de Documentation Pédagogiques
de Polynésie française**

Route de l'hippodrome à Pirae-Tahiti

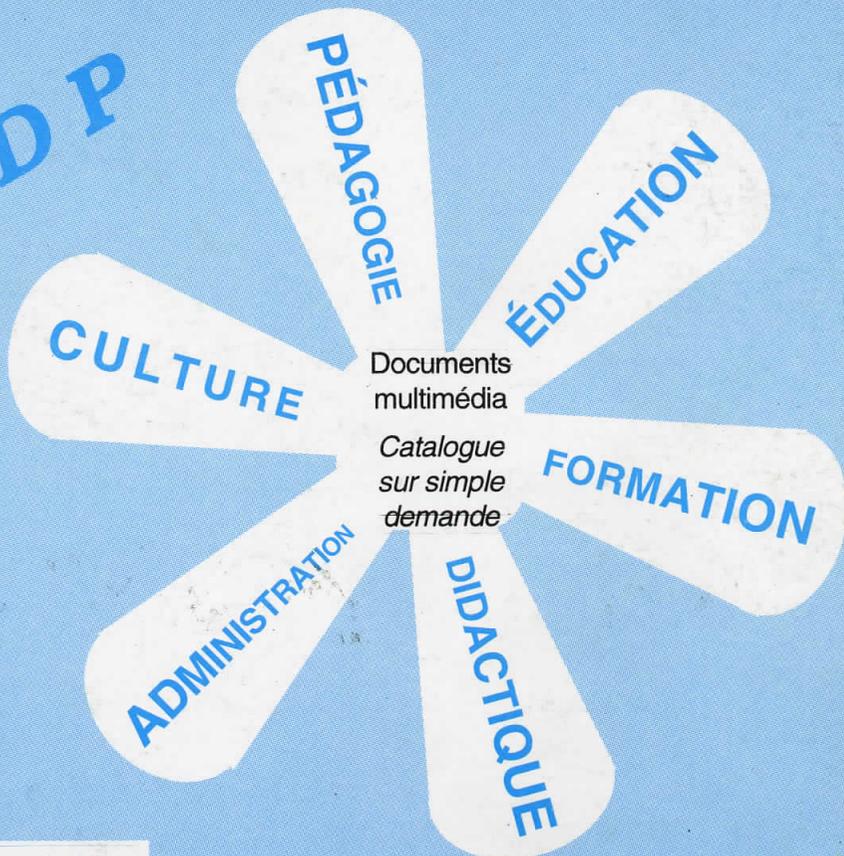
BP 5683 - PIRAE

Tél. : 42.82.03 - Télécopie : 43.31.95



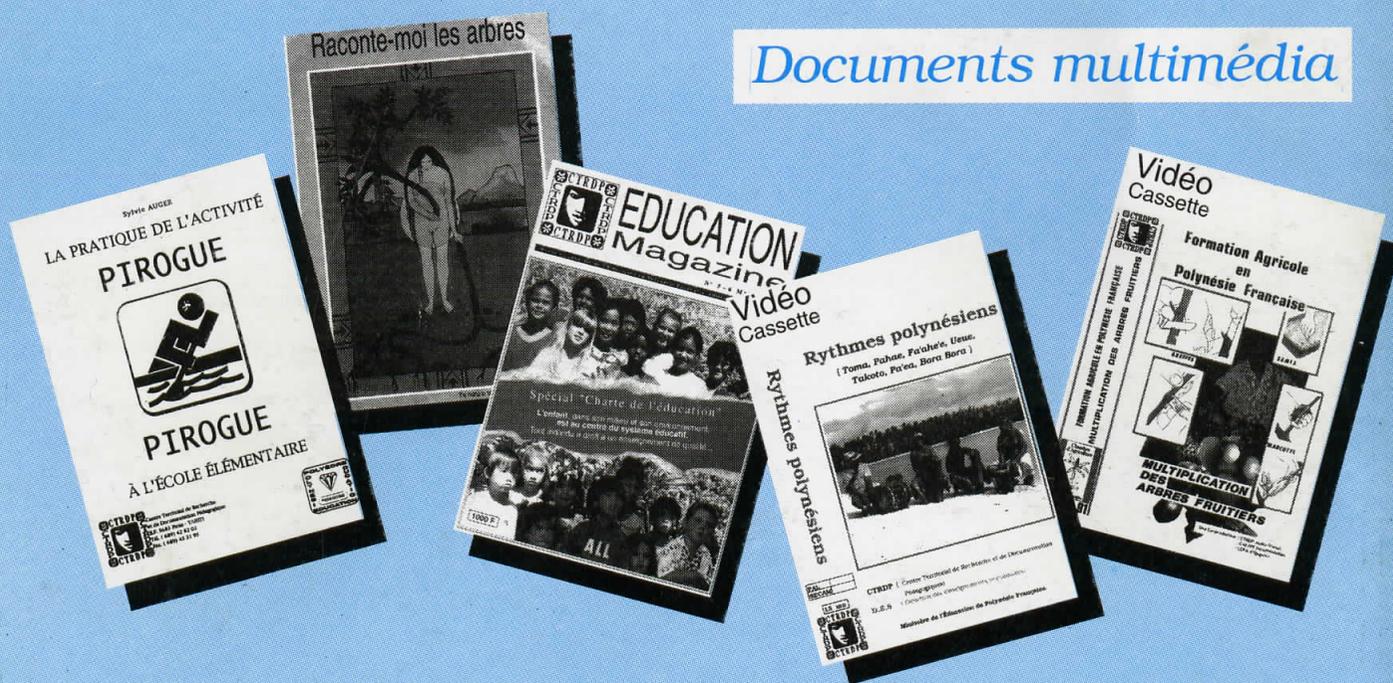


Le CTRDP
édite
et publie



Documents multimédia

Documents multimédia



LES CAHIERS DE VACANCES du CTRDP

Conçus par des enseignants du Territoire, les cahiers de vacances du CTRDP sont en complète adéquation avec les habitudes scolaires des enfants. Ils entretiennent les compétences acquises en classe, permettent un maximum d'autonomie, facilitent la reprise du travail à la rentrée.