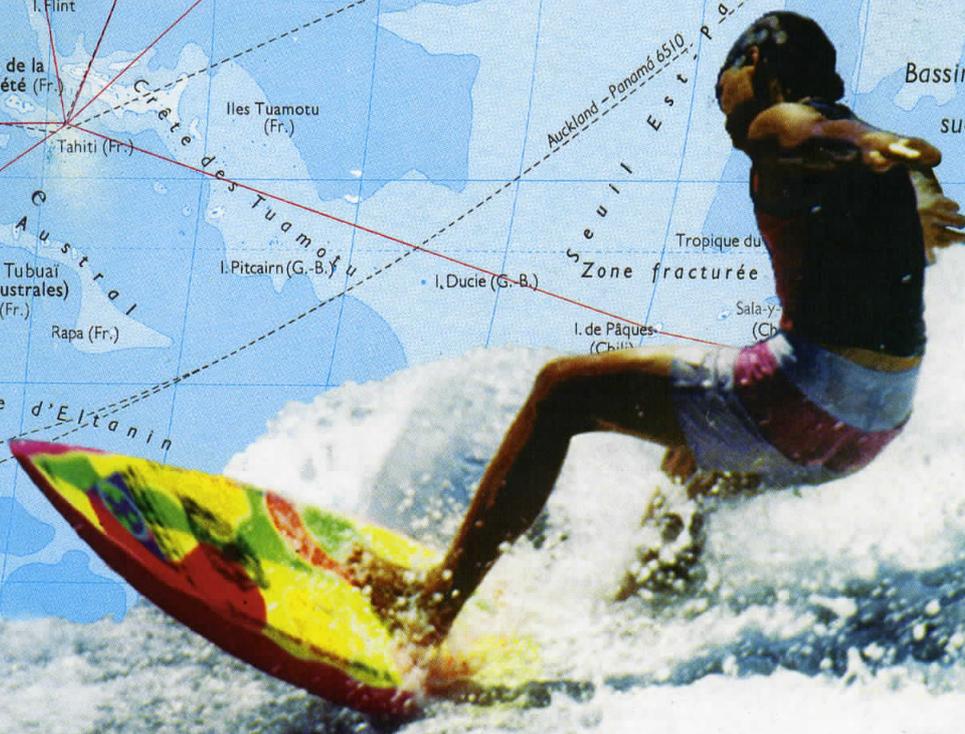


CAHIER DE VACANCES

CMI

HEIVA

Pacifique



CAHIER DE VACANCES

CM1

BIBLIOTHEQUE
CTRDP - PIRAF

HEIVA



Conception et réalisation

Mélanie Bogo, Chantal Moeroa, Agnès Tauru, institutrices
Heirani Iorss, conseillère pédagogique

Coordination

Heirani Iorss, J. Pierre Duponchel

Maquette, illustrations, composition

Guy Wallart, éditions des Mers Australes

Flashage Média Production - Impression Polytram

Ministère de l'Éducation - © CTRDP - 2001
ISBN 2-910607-34-8



Coucou, bonjour !

Où que tu sois l'année prochaine, tu seras encore en CM et nous savons que ce n'est pas toujours facile. Aussi, pour ne pas oublier tout ce que tu as appris au CM1, nous te proposons de t'entraîner, tout en jouant.

Dans ce cahier de vacances, tu trouveras des activités choisies pour cela : du français, des mathématiques et des activités scientifiques, techniques ou artistiques. À travers les documents qui te sont proposés, tu pourras, d'une certaine façon, voyager et découvrir – ou redécouvrir – Tahiti, sur les sentiers de très belles randonnées ; et si tu veux aller plus loin dans le grand Pacifique, les îles de l'Océanie, dont la Nouvelle-Calédonie, n'attendent que ta curiosité. Si tu préfères le sport, de jeunes sportifs (ou sportives), comme toi sans doute, te feront partager leur passion et tu verras aussi que les sports *mā'ohi*, comme le surf entre autres, se pratiquent toujours avec autant de passion et de plaisir.

Tu peux travailler seul(e) ou avec l'aide de tes amis, de tes aînés ou de tes parents. Tu n'es pas obligé(e) de suivre l'ordre des thèmes. Regarde dans le sommaire tout ce que nous t'avons préparé.

Tu pourras te confectionner des couronnes pour les fêtes du Heiva, préparer des gâteaux *mautini* pour les moments de gourmandise, faire des expériences amusantes et fabriquer plein de drôles d'objets et de jeux. Il y a aussi des histoires d'ici et d'ailleurs... à découvrir ; tu peux les lire seul(e) ou les partager avec des amis ou en famille, pour le plaisir.

Travaille bien, tout en t'amusant...

et bonnes vacances !

SOMMAIRE

Mode d'emploi p. 4

1. SPORTS TRADITIONNELS p. 6

2. VIVE LE SPORT p. 10

Histoire

L'ÎLE AUX OISEAUX p. 14

Fiche technique

COURONNES DE FÊTE p. 16

3. LE COCOTIER, ARBRE DE VIE p. 18

Recette

LE GÂTEAU MAUTINI p. 22

4. RANDONNÉES À TAHITI p. 24

5. SUR TERRE, SUR MER... DANS LES AIRS p. 28

Fiche technique

LE TĪTĪRĀINA, PETITE PIROGUE DE ROSEAU p. 32

Histoire

L'OISEAU FABULEUX p. 34

6. L'OCÉANIE ET SES ÎLES p. 36

7. LA NOUVELLE-CALÉDONIE p. 40

Histoire

LA LÉGENDE DU COCOTIER p. 44

Jeu, fiche technique

LES "DOMI-MOTS" DES CONTRAIRES p. 46

EN SUPPLÉMENT DÉTACHABLE :

AVANT-PROPOS p. I

CONSEILS AUX PARENTS p. II

CORRIGÉ DES EXERCICES p. III

ACTIVITÉ DE PRODUCTION D'ÉCRIT p. VIII

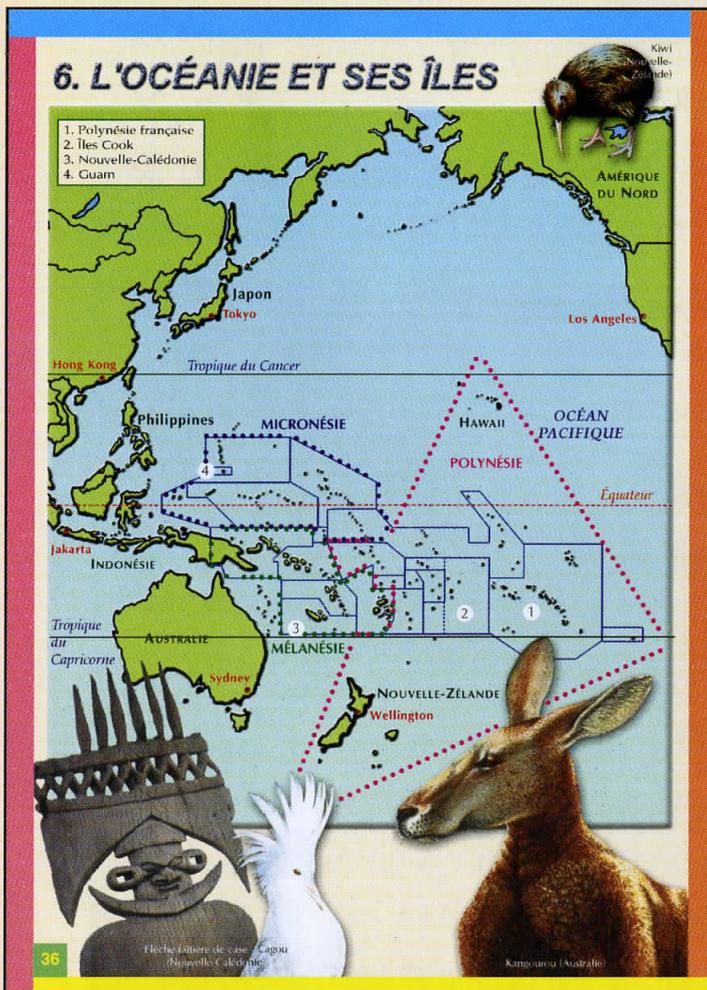
Ce cahier de vacances propose des exercices de révision regroupés en 7 thèmes adaptés au contexte polynésien et en accord avec les programmes et instructions officiels du Ministère de l'Éducation. Chaque thème commence par des documents illustrés qui sont le point de départ des activités.

Un thème comporte trois rubriques.

1 - La rubrique Français propose des exercices de compréhension, d'orthographe, de grammaire, de conjugaison, de vocabulaire et de production d'écrit.

2 - La rubrique Mathématiques propose des exercices de révision des notions essentielles figurant dans les programmes du cycle 3.

Anecdotes et curiosités



Le sais-tu ? L'Océan Pacifique porte ce nom depuis plus de 400 ans. C'est le navigateur portugais Magellan qui l'a baptisé ainsi, parce qu'il a eu la chance de le traverser, sans rencontrer de tempête.

FRANÇAIS

Le grand océan

1 Observe bien le document ci-contre ; puis réponds aux questions :

- Dans quel océan sont situées les îles d'Océanie ?
- Quels sont les trois principaux ensembles d'îles de l'Océanie ?
- À quels ensembles appartient...
 - la Nouvelle-Calédonie ?
 - les îles Cook ?
 - Guam ?

Les petits mots cachés dans les grands

2 Observe les exemples ci-dessous :

Les *polygones* sont des figures géométriques à plusieurs côtés.
Un animal *microscopique* est un animal *minuscule*.
La *mélanine* est une matière qui colore la peau en brun ou noir.

Relie chacun des mots suivants à sa signification, en t'aidant des exemples précédents :

- | | | |
|---------------|---|-----------------------|
| a. MÉLANÉSIE | • | • les îles nombreuses |
| b. MICRONÉSIE | • | • les îles noires |
| c. POLYNÉSIE | • | • les îles minuscules |

Qui va où ?

3 Complète le texte ci-dessous, à l'aide des mots choisis dans la liste suivante :

*Pacifique - profond - mètres - archipels - îles - océan
constituée - Nouvelle-Zélande - kilomètres - australien*

L'Océanie est (1) d'un ensemble d'(2) et d'(3) dispersés sur des milliers de (4) carrés, dans l'océan (5) Elle comprend aussi le continent (6) et les deux grandes îles de la (7)
L'(8) Pacifique est le plus vaste et le plus (9) du Monde. C'est dans sa partie Ouest qu'on trouve les plus grandes profondeurs : plus de 11 000 (10)

Documents illustrés

Exercices de compréhension, de vocabulaire...

D'EMPLOI

3 - **Biologie, géographie, technologie, éducation civique, arts plastiques** font partie de la troisième rubrique, la découverte du monde.

- Le "**Le sais-tu ?**" permet à l'enfant d'apprendre en jouant, grâce à de courtes anecdotes.
- Des histoires illustrées incitent l'enfant à lire, pour son plaisir, et selon son rythme.
- Un supplément détachable de 8 pages propose :
 - ◆ un avant-propos,
 - ◆ des conseils aux parents,
 - ◆ le corrigé des exercices,
 - ◆ une activité de production d'écrit à partir d'une séquence dessinée.

MATHÉMATIQUES

Les premiers Jeux olympiques ont eu lieu à Athènes, en Grèce, en 1896.

1 Écris les nombres de 4 chiffres commençant par 1, que l'on peut former avec 1, 8, 9, 6.
Attention : chaque chiffre ne sera utilisé qu'une seule fois.

1896

2 Le sport de Raphaël. En ajoutant 0,5 à chaque nombre, à partir de 9,5 ; et en joignant dans l'ordre croissant, les points correspondant aux nombres trouvés, tu sauras quel sport pratique Raphaël.

Attention !
Ne repasse pas sur les traits déjà tracés.

3 Qui a dit problème ? Teiki doit disputer une régata. C'est une course qui a lieu sur un parcours en forme de triangle. Les distances entre les bouées sont indiquées sur le croquis.

a. Quelle est la longueur d'un tour.....

b. Pour la 1^{re} manche, les voiliers font 6 tours.
Quelle distance vont-ils parcourir ?

c. Pour la 2^{ème} manche, les voiliers font 12 tours.
Quelle sera la distance de cette seconde manche ?

d. Quelle distance totale sera parcourue sur l'ensemble de la course ?

12

Numération, géométrie,
problèmes, calcul mental,
comparaison de grandeurs...

ÉDUCATION CIVIQUE

Premiers soins

1 Chocs et bobos !
Observe ce qui peut arriver quand on court, quand on joue beaucoup !

Situation 1 Situation 2

Si tu es témoin ou acteur de ces scènes, que dois-tu faire...

a. à l'école ?

b. en dehors de l'école ?

2 La trousse d'urgence
Voici ce que l'on peut trouver dans une trousse de secours.

Attention ! À utiliser avec l'aide d'un adulte !

a. En t'aidant du dictionnaire, écris les définitions des mots suivants :
antiseptique :

antimeurtrissure :

b. Puis entoure de la même couleur les éléments correspondants, dans la trousse d'urgence.

3 Que faire ?
Lis bien le texte ci-dessous ; puis complète le tableau, en t'aidant : des définitions, des informations données par le texte, des observations précédentes.

La peau est une barrière contre les microbes. Quand elle est blessée, les microbes qu'elle empêchait d'entrer dans le corps y pénètrent. Certains microbes peuvent causer des maladies graves, en se développant dans le corps.

En cas de blessure, il faut donc :

- avant tout, **se laver les mains** pour ne pas apporter d'autres microbes, pendant les soins ;
- faire sortir les microbes de la plaie, **en faisant saigner un peu** ;
- tuer les microbes qui restent, **en désinfectant la plaie** ;
- empêcher l'entrée des microbes, jusqu'à ce que la peau se soit refermée, **à l'aide d'un pansement**.

	CE QUE L'ON DOIT FAIRE	POURQUOI ?	CE QUE L'ON UTILISE
SITUATION 1			
SITUATION 2			

13

Découvrir,
connaître,
reconnaître...

1. LES SPORTS TRADITIONNELS

Depuis les temps anciens les Polynésiens pratiquent des jeux et des sports appelés *heiva*. Chaque année, les fêtes du Heiva sont l'occasion de retrouver la plupart de ces activités traditionnelles.

LE LANCER DE JAVELOT OU PĀTI'A FĀ

Il s'agissait d'atteindre des cibles fixes - des bananiers, généralement des *fē'i* -, situées à une trentaine de mètres. Autrefois appelé *teka*, le lancer de javelot est aujourd'hui un sport de démonstration très apprécié du public.

Le lancer, tel qu'il est pratiqué à présent, vient des Tuamotu.

Il faut planter sa lance dans une noix de coco fixée en haut d'un mât de 7,50 m, situé à 22 m de distance.

LE TIR À L'ARC OU TE TE'A

Sport guerrier traditionnel par excellence, il consiste à tirer des flèches le plus loin possible.



LE SURFING OU FA'AHE'E

Ce sport, d'origine polynésienne, était et continue d'être un sport très populaire. Autrefois, on chevauchait les vagues à l'aide de planches (généralement en position allongée), et parfois même de pirogues.

Désormais les planches de toutes tailles sont préférées aux pirogues et les positions sont plus variées (debout, accroupi...).

LA COURSE

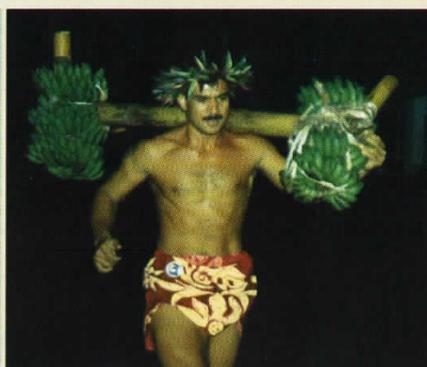
Elle se pratiquait à pied ou en pirogue dans les lagons protégés.

LA COURSE DE PORTEUR DE FRUITS

Il faut courir vite en portant sur l'épaule des charges de fruits pesant parfois plus de 50 kg.

LES ÉCHASSES

Juchés sur des échasses, les joueurs s'affrontent en essayant de faire tomber leurs adversaires.



LE GRIMPER AU COCOTIER

Il s'agit de grimper au cocotier, avec ou sans lanière aux pieds, dans un minimum de temps.

LE DÉCORTICAGE DE COPRAH

Il faut extraire, avec vitesse et précision, l'amande de sa noix.

LE LEVER DE PIERRE OU AMORA'A 'OFA'I

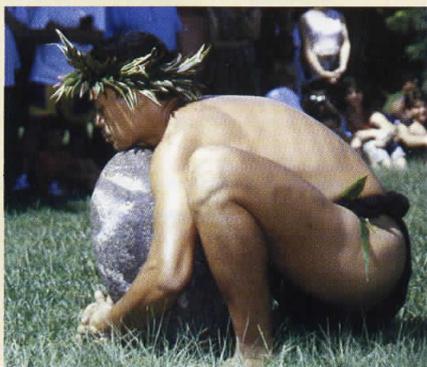
Il faut soulever une pierre lourde de 100 kg et plus, que l'on doit placer et soutenir sur l'épaule.

LA LUTTE

Il faut faire tomber son adversaire sur le dos.

LA BOXE TRADITIONNELLE

Les coups sont portés à mains nues. Le combat s'arrête à la chute ou à l'abandon de l'un des combattants.



Le sais-tu ? Pour le lancer du javelot, les joueurs utilisent une tige de *pūrau* de 2,50 m, qui porte à son extrémité une pointe de *fara*.

FRANÇAIS

Pratiquons quelques jeux d'esprit.

1 Dans le document ci-contre, quelle est la définition du mot "HEIVA" ? Entoure la bonne réponse.

- a. Un exercice physique pour se détendre, se divertir, passer le temps.
- b. Une danse, une assemblée réunie pour danser.

2 Un sport traditionnel est caché derrière ce rébus. Trouve-le et écris-le.



3 Associe chacun de ces sports aux qualités physiques qu'il nécessite :

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| a. lancer de javelot | • | • <i>force physique</i> |
| b. lever de pierre | • | • <i>agilité et sens de l'équilibre</i> |
| c. grimper au cocotier | • | • <i>vitesse et dextérité</i> |
| d. décorticage de coprah | • | • <i>technique et précision</i> |

Ah, ces mots ! De qui, de quoi s'agit-il ?

4 Qui fait quoi ? Relie comme il convient, en respectant les accords.

- | | | |
|----|---|--|
| a. |  | <ul style="list-style-type: none"> • ont été sportifs • avons été sportifs • ont fait un bon temps • a eu un bon temps |
| b. |  | <ul style="list-style-type: none"> • ont été les vainqueurs de l'épreuve • avons eu des problèmes • avez eu des soucis avec les échasses • avons été fiers d'être les premiers |
| c. |  | <ul style="list-style-type: none"> • a eu du mal à revenir sur la plage • avez eu de belles vagues • avez été disqualifiés • ont été les grands perdants |



5 Complète ce petit texte avec les mots qui conviennent, choisis dans la liste suivante :

soulever - relever - élever - lever - enlevé

Au concours de de pierre, on a pu les grandes performances du candidat de Rurutu, qui a la victoire à ses rivaux.

Les autres candidats ont pu la pesante pierre, mais ont eu beaucoup de mal à l'..... jusqu'à leur épaule, malgré leur grande force.

Concours individuel de lancer de javelots

Règlement :

Chaque participant bénéficie de 7 minutes pour lancer 10 javelots.

Chaque javelot est marqué, dans sa partie supérieure, de la couleur de son lanceur. Le mât sera ensuite abaissé et les points comptabilisés.

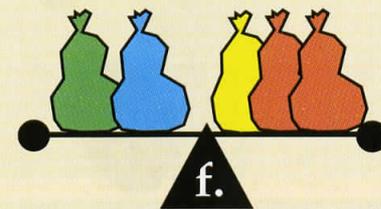
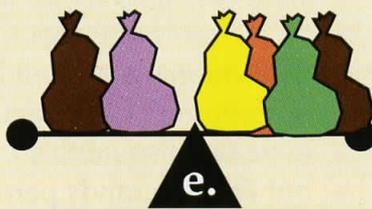
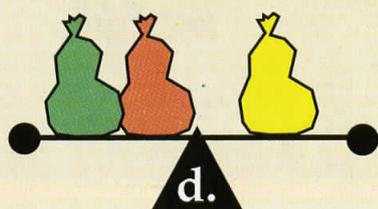
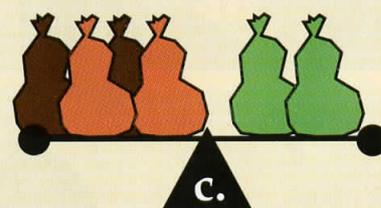
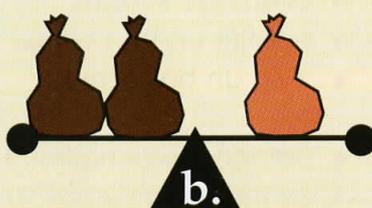
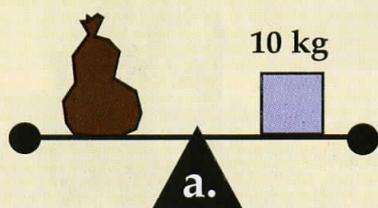
Des zones de points sont dessinées sur la noix de coco : tout en haut, 10 points ; au milieu, 6 points ; en bas, 2 points.

1 Aide le comité des fêtes à établir le classement du concours individuel.

Compétiteur	Couleur du javelot	Points	Classement
Matahi		2 + 2	
Tereva		0	
Natihau		0	
Manarii		6 + 10 + 6	
Teihoarii		0	
Mauï		6 + 6	
Terii		2	
Moroni		0	
Tuterai		6 + 10	
Teraivetea		0	

Concours de décortilage de coprah, par équipe

2 Observe les pesées, et notamment le modèle a., puis complète le tableau ci-après.

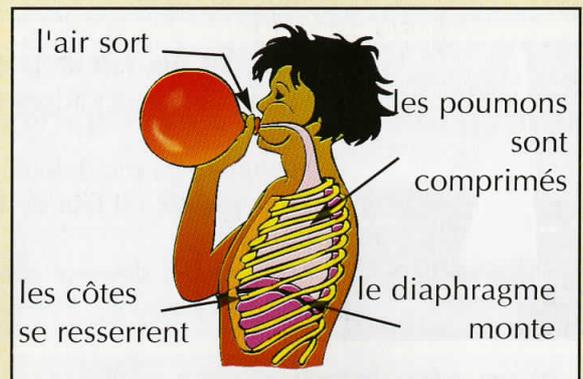
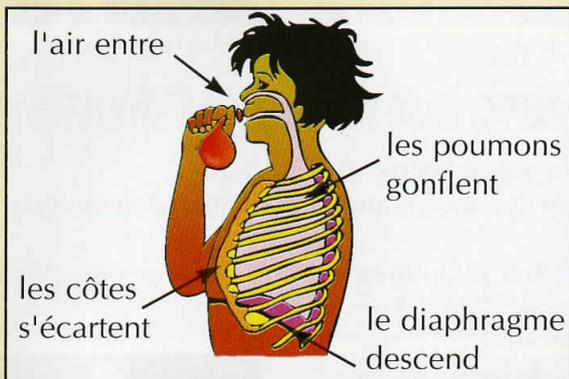


Équipes	Couleur	Masse	Classement
Hereheretue		10 kg	
Amanu			
Hikueru			
Mataiva			
Nukutavake			
Fangatau			

Respirer

Il est impossible de vivre sans respirer. Les végétaux comme les animaux respirent nuit et jour. Quand on respire, **l'oxygène** contenu dans l'air entre dans les poumons : c'est **l'inspiration**. Puis l'air ressort, chargé de **gaz carbonique** : c'est **l'expiration**. En fait, c'est notre corps entier qui respire, car tous nos organes ont besoin d'oxygène. Une partie de l'air qui arrive aux poumons passe dans le sang, circule dans le corps et sert aux organes. Certains organes, comme le cerveau ou le cœur, ne doivent jamais manquer d'oxygène, sous peine de s'arrêter de fonctionner.

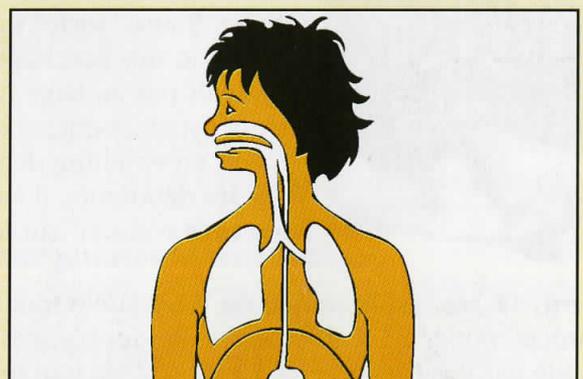
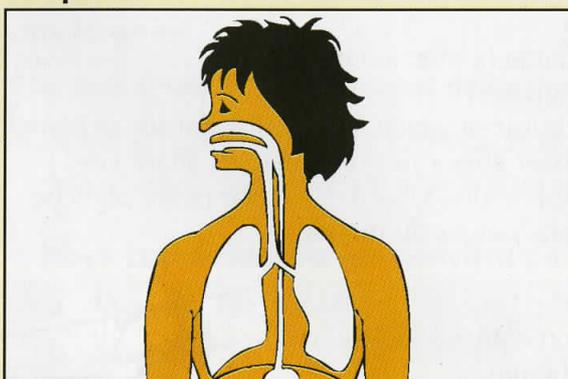
1 Inspirer ! Expirer ! Observe les dessins ci-dessous. Explique comment l'air entre et sort des poumons, en complétant le texte.



Quand on inspire, les côtes, le diaphragme, les poumons, l'air

Quand on expire, les côtes, le diaphragme, les poumons, l'air

2 Le trajet de l'air Trace le trajet de l'air à l'intérieur des poumons : en bleu l'air qui entre, en rouge l'air qui sort.



3 Étudie ce tableau, puis raye ce qui est inexact :

On constate qu'il y a plus (**d'oxygène - de gaz carbonique**) dans l'air expiré que dans l'air inspiré. On peut donc penser que, lorsqu'on respire, le corps prend dans l'air (**l'oxygène - le gaz carbonique**) et rejette à la place (**l'oxygène - le gaz carbonique**).

	100 l d'air inspiré contiennent	100 l d'air expiré contiennent
Azote	79 litres	79 litres
Oxygène	21 litres	16,5 litres
Gaz carbonique	très peu	4,5 litres
Vapeur d'eau	variable	beaucoup
Température	variable	environ 35 °C

2. VIVE LE SPORT !

Quel que soit le sport que tu aimes et que tu choisis de faire, qu'il soit d'équipe ou individuel, l'essentiel c'est de le pratiquer régulièrement.

Faire du sport demande des efforts mais apporte aussi beaucoup de plaisir : le plaisir de sentir son corps vivre, de voir ses performances s'améliorer, de partager sa passion, ses émotions, ses moments très forts avec d'autres passionnés, d'avoir des amis...

Faire du sport c'est aussi faire des compétitions, partir dans d'autres pays pour des rencontres sportives et, pourquoi pas, devenir champion.

Découvre avec nous ces sports et leurs passionnés.

Jonathan, 11 ans, joue au football

Donner des coups de pied dans le ballon, c'est génial ! J'adore marquer des buts. Je suis content quand je joue, parce que je cours vite et je suis adroit. J'aime le foot parce que ça se joue en plein air.

Ma position sur le terrain : attaquant.

J'admire l'équipe de France, championne du monde, et surtout mes joueurs préférés : Zidane et Djorkaeff.

Mon rêve : jouer dans l'équipe du P.S.G.



Teiki, 10 ans, fait de la voile

J'aime la mer et j'adore quand il y a beaucoup de vent, car mon Optimist file sur les vagues.

Naviguer, ça me défoule, je ne pense plus à l'école et je m'évade.

Pour réussir : il faut de l'attention, de la concentration, de l'entraînement et de l'endurance.

Mon rêve : devenir champion de Tahiti d'Optimist et faire des compétitions dans d'autres pays.

Vaea, 10 ans, adore le "roller"

Pendant mes moments libres, je vais m'entraîner sur le chemin de mon quartier, avec mes copains et mes copines.

Le "roller", tout comme le "skate" et le patin-à-roulettes, est un sport de glisse. On fait des acrobaties, on franchit des obstacles...

Pour réussir : de l'audace, de l'agilité, être tenace...

Pour se protéger : casque, protection pour coudes, genoux et poignets ne sont pas de trop !



Olivier, 9 ans, "surfe" sur les vagues

Comme je suis bon nageur et que j'aime la mer, je fais du surf.

Je ne vais pas au large, car c'est dangereux.

Ce qui est vraiment super, c'est de choisir sa vague, puis s'allonger sur sa planche ou se tenir en équilibre debout et se laisser glisser jusqu'au bas, en allant vite.

Pour les débutants, il faut d'abord apprendre à "surfer" sur une petite planche.

Mon rêve : "surfer" sur les plus grosses vagues du monde.

Vincent, 12 ans, est le prince du V.T.T. (Vélo tout terrain)

J'apprécie mon V.T.T. car je peux faire des balades en famille ou entre copains. Il est agréable car il est silencieux. En plus, il est tout terrain, tout chemin...

Ce que j'aime aussi dans le vélo, c'est de m'entraîner à faire des figures, comme le "wheeling", c'est-à-dire rouler sur une seule roue, ou alors le "speedjump", qui est la manière de passer les bosses le plus rapidement possible.

Gare aux chutes !



Herenui, 11 ans, roule sur son "skate-board"

Avec mon "skate", je fais des acrobaties, mais il faut être très agile, sinon, gare à la chute ! Je fais du "skate" sur les parkings, les trottoirs et quelquefois au "skate-park" de Papeete.

Pour éviter les bobos et autres blessures : casque, genouillères, et protections pour coudes sont indispensables.

Le sais-tu ? Dans l'Antiquité, les vainqueurs des Jeux olympiques étaient simplement coiffés de couronnes d'olivier.

FRANÇAIS

Le sport cérébral, ça existe aussi ! Voyons si tu réagis aussi vite que sur le terrain !

1 À quel type d'écrit correspondent les textes de la page ci-contre ? Entoure la bonne réponse.

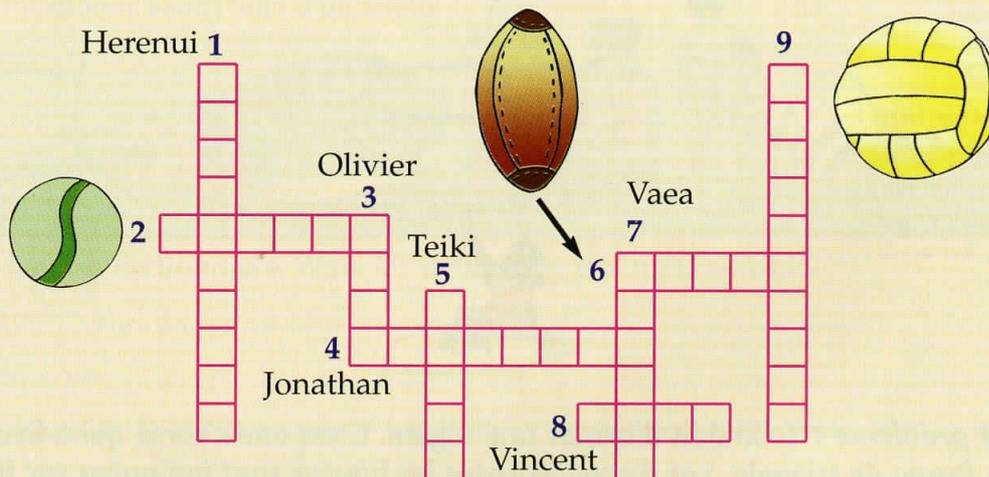
- a. le discours b. l'interview c. le récit d. la pièce de théâtre

2 Parmi les joies du sport dont parle le document, cites-en trois.

3 Quelle est la signification des sigles suivants ?

- a. V.T.T. : b. J.O. :
c. O.M. : d. P.S.G. :

4 Complète cette grille de mots croisés avec les sports pratiqués par nos sportifs en herbe.



Faisons le point.

5 Le sens d'une phrase dépend de sa ponctuation.

- Ma mère, dit Prisca, est championne de karting. → Ma mère est championne de karting.
Ma mère dit : "Prisca est championne de karting". → Prisca est championne de karting.

Place la ponctuation qui convient pour donner aux phrases le sens indiqué.

- a. Vincent dit Jonathan est un bon cycliste → Vincent est un bon cycliste.
b. Vincent dit Jonathan est un bon cycliste → Jonathan est un bon cycliste.
c. Mange mon lapin dit-il → Il dit à son lapin de manger.
d. Mange mon lapin dit-il → Il demande qu'on mange son lapin.

6 Raconte cette histoire et imagines-en une suite. Voir le supplément détachable, page VIII.



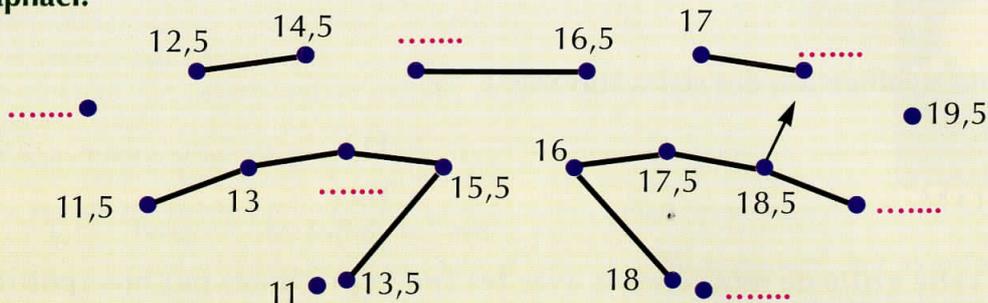
MATHÉMATIQUES

Les premiers Jeux olympiques ont eu lieu à Athènes, en Grèce, en 1896.

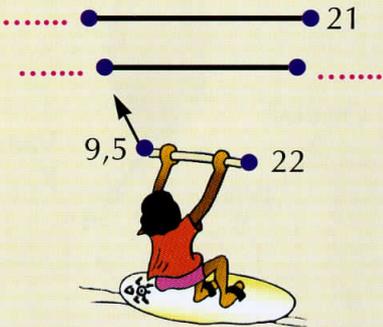
1 Écris les nombres de 4 chiffres commençant par 1, que l'on peut former avec 1, 8, 9, 6.
Attention : chaque chiffre ne sera utilisé qu'une seule fois.

1896

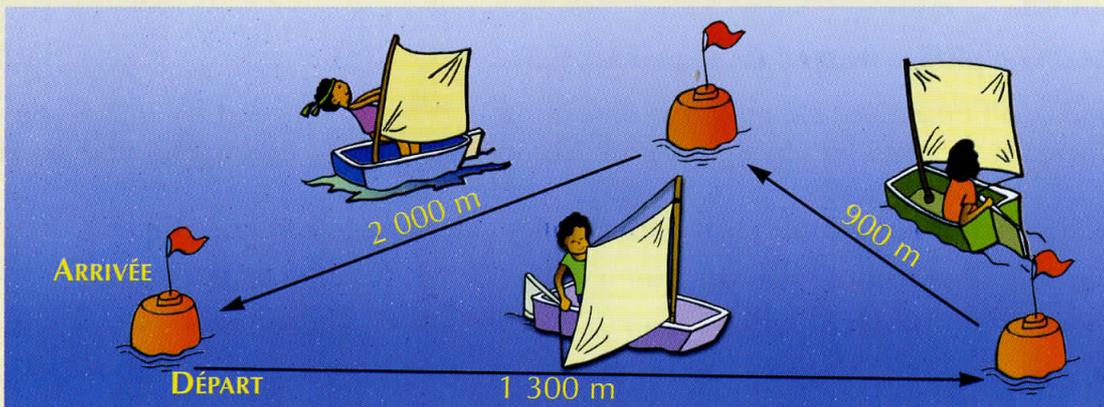
2 Le sport de Raphaël. En ajoutant 0,5 à chaque nombre, à partir de 9,5 ; et en joignant dans l'ordre croissant, les points correspondant aux nombres trouvés, tu sauras quel sport pratique Raphaël.



Attention !
 Ne repasse pas sur les traits déjà tracés.



3 Qui a dit *problème* ? Teiki doit disputer une régates. C'est une course qui a lieu sur un parcours en forme de triangle. Les distances entre les bouées sont indiquées sur le croquis.



- Quelle est la longueur d'un tour.....
- Pour la 1^{ère} manche, les voiliers font 6 tours.
 Quelle distance vont-ils parcourir ?.....
- Pour la 2^{ème} manche, les voiliers font 12 tours.
 Quelle sera la distance de cette seconde manche ?.....
- Quelle distance totale sera parcourue sur l'ensemble de la course ?

Premiers soins

1 Chocs et bobos !
Observe ce qui peut arriver quand on court, quand on joue beaucoup !



Si tu es témoin ou acteur de ces scènes, que dois-tu faire...

- a. à l'école ?
- b. en dehors de l'école ?.....

2 La trousse d'urgence

Voici ce que l'on peut trouver dans une trousse de secours.



Attention ! À utiliser avec l'aide d'un adulte !

- a. En t'aidant du dictionnaire, écris les définitions des mots suivants :
antiseptique :
antimeurtrissure :
- b. Puis entoure de la même couleur les éléments correspondants, dans la trousse d'urgence.

Que faire ?

3 Lis bien le texte ci-dessous ; puis complète le tableau, en t'aidant : des définitions, des informations données par le texte, des observations précédentes.

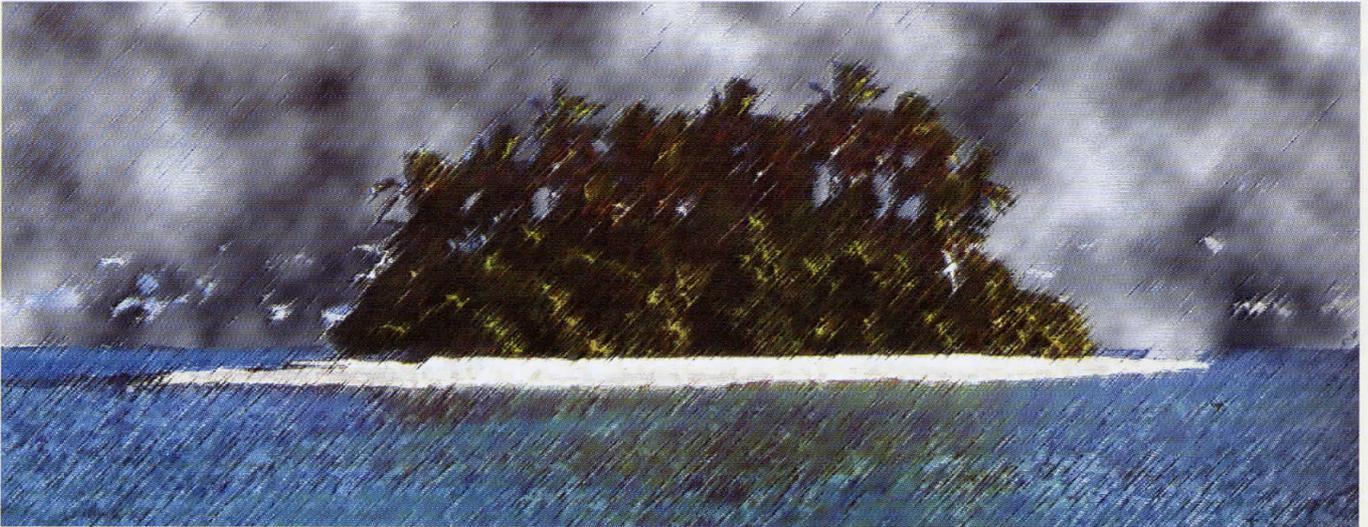
La peau est une barrière contre les microbes. Quand elle est blessée, les microbes qu'elle empêchait d'entrer dans le corps y pénètrent. Certains microbes peuvent causer des maladies graves, en se développant dans le corps.

En cas de blessure, il faut donc :

- avant tout, **se laver les mains** pour ne pas apporter d'autres microbes, pendant les soins ;
- faire sortir les microbes de la plaie, **en la faisant saigner un peu** ;
- tuer les microbes qui restent, **en désinfectant la plaie** ;
- empêcher l'entrée des microbes, jusqu'à ce que la peau se soit refermée, **à l'aide d'un pansement.**

	CE QUE L'ON DOIT FAIRE	POURQUOI ?	CE QUE L'ON UTILISE
SITUATION 1			
SITUATION 2			

L'ÎLE AUX OISEAUX



Je te parle d'une île perdue dans l'océan. Une parcelle d'archipel qui s'en serait détachée pour se promener aux vents. On ne l'a jamais rencontrée que flottant sous les averses et bien que, parfois, on la prenne à se chauffer aux arcs-en-ciel, elle s'évapore après la pluie. On la dit verte de forêts. On dit aussi qu'elle est remplie de beaux oiseaux de Barbarie qui viennent y faire leurs nids, que dans sa baie, dauphins, tortues et baleines aiment à batifoler.

Manu l'a vue. Il en a même rapporté une histoire à faire rêver...

Manu pêchait, un beau matin, à l'extérieur de son lagon, lorsqu'une houle s'annonça. De gros nuages s'amoncelèrent à l'horizon, et puis la pluie s'abattit, chaude et violente brouillant la passe et le retour vers sa maison. Sur sa pirogue ballottée dans tous les sens, Manu gardait les yeux rivés sur son lagon qui s'éloignait, lorsqu'une île apparut à quelques vagues de lui...

Bien qu'on lui ait souvent parlé de cette île qui voguait entre les grands continents, Manu savait qu'aucun bateau, aucun pêcheur ne pouvait y accoster. Et lui la voyait dériver, à peine à trois coups de pagaie, jusqu'à ce que sa pirogue s'arrête sur le rivage.

La pluie continuait de tomber, trempant tout le paysage. Une forêt de cocotiers venait déborder sur la plage. Manu s'y engagea, quand un grondement soudain secoua tous les cocotiers ! Manu est très courageux.

Il s'avança parmi les arbres alors qu'un nouveau grondement détonnait plus fort qu'avant ! Et plus Manu s'enfonçait dans la forêt, plus le vacarme ébranlait jusqu'aux troncs des arbres, aux fougères, même à la terre où il posait les pieds. Mais entre chaque grondement lui parvenait un tintement, fragile comme une eau glacée... une eau glacée qui grelottait.

Le chemin devint soudain très escarpé, puis s'arrêta à des rochers. Manu les escalada, le cœur transi par tout ce bruit. Une clairière s'ouvrait au ciel.

Des couples d'oiseaux magnifiques semblaient beaucoup s'y amuser. Étaient-ce vraiment ces oiseaux que l'on disait de Barbarie ? Mais en y regardant mieux, ce n'était pas un jeu. Ces jolis oiseaux se battaient ! Ils se jetaient l'un contre l'autre, et tombaient de tous côtés ! Lorsque l'un d'eux se déchira, comme du papier de soie, il se fit un rugissement assourdissant ! C'était un torrent énorme et assourdissant qui dévalait sur les pierres ! «Encore ! Encore !» tempêtait-il en se tortillant de joie. Il écumait de plaisir

et les oiseaux se bousculaient tant ils étaient épouvantés... Ils levèrent soudain leur bec vers le ciel de la clairière où des couleurs d'arc-en-ciel venaient d'apparaître. Ils voulaient s'y envoler mais leurs ailes alourdies, mouillées par la brume du torrent, ne les portaient plus...

Manu dut se dominer pour ne pas les délivrer. S'il s'était aventuré au travers de la clairière, le torrent l'aurait noyé dans son ventre plein d'écume. Cherchant à le contourner, Manu rampa dans les fourrés, quand le pauvre tintement, qu'il avait entendu auparavant, grelotta dans les fougères : entre les pierres du torrent s'entrechoquaient de gros œufs pâles et meurtris. Leur coquille était glacée tant leur couche était trempée ! C'était l'écume du torrent qui défendait à la lumière de venir les réchauffer ! Ils étaient si cabossés, si rabougris dans cette prison où le torrent les retenait ! Manu les souleva, tentant de les libérer, mais ils étaient beaucoup trop lourds et trop fragiles à porter. C'est en déplaçant des pierres qu'il put enfin faire rouler les œufs, un à un, dans le ruisseau qui s'échappait de la clairière.

Manu le suivit en courant, dévalant tous les sentiers et sautant sur les galets, lorsqu'enfin ils débouchèrent juste à l'entrée d'une

vallée ! Elle s'étalait, rutilante, comme un lézard au soleil ! Plus de pluie à cet endroit, mais des couleurs qui jaillissaient pour se pavaner dans le ciel.

Dès que les œufs se furent enfin réchauffés dans la lumière, ils se mirent à éclore, et bientôt un flot d'oiseaux s'éleva dans l'arc-en-ciel ! Les cris furieux du torrent devinrent alors intolérables ! Voici que s'échappaient ses malheureux prisonniers ! Voilà qu'ils pouvaient voler !

Mais il fallait se dépêcher ! À tout moment l'île risquait de repartir sur l'océan, et Manu serait perdu ! Il s'élança vers la mer et, comme par enchantement, atteignit la plage même où sa pirogue l'attendait. À cet instant, le torrent vociféra, plein de rage ; mais Manu poussait déjà sa pirogue à l'eau et s'y jeta. Il commençait de pagayer lorsque l'île vacilla, s'évaporant dans l'éclaircie qui venait de fendre les gros nuages noirs.

Le soleil s'était remis à vibrer sur le lagon où se baignait un splendide arc-en-ciel. Manu aurait pu rentrer. Oui, mais Manu attendait...

Il attendait les oiseaux...

Et soudain, une nuée de cerfs-volants s'échappa, de ce côté de l'arc-en-ciel.

Sylvie Miller

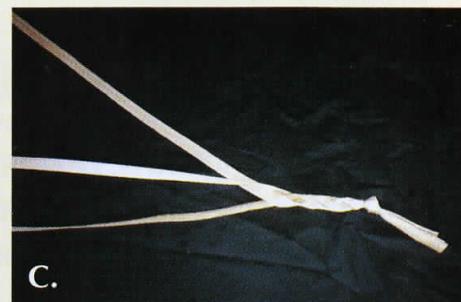
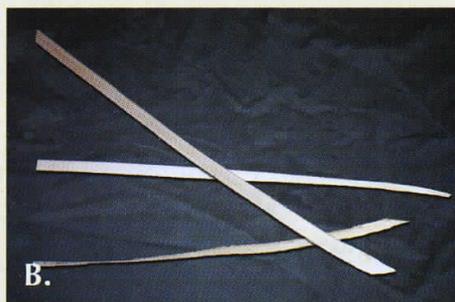


COURONNES DE FÊTE

Matériel de base pour couronnes de tête ou de cou

- 1 paire de ciseaux
- du fil assez épais, du "bolduc"
- des feuilles de 'autī, des fougères...
- des graines... (*porohiti* et autres)
- 1 grande et grosse aiguille
- des bandes de pandanus (*pae'ore*)
- des fleurs en grande quantité

COURONNE VERTE DE 'AUTĪ



- 1** À l'aide de la grande aiguille, séparer la bande de pandanus en 3 lanières de même largeur. Tresser ces lanières sur environ 8 à 10 cm ; laisser le reste libre (*photo C*).



- 2** Plier chaque feuille de 'autī en deux, dans le sens de la longueur ; séparer en plusieurs bandes de largeur à peu près égale (*photo D*). Couper chaque bande, toujours pliée en deux, en biais (*photo E*) et en pointe (*photo F*).



- 3** Nouer par le milieu chaque bande, serrée et ajustée, à l'aide des lanières libres de la bande de pandanus préparée en **1**., l'une chevauchant l'autre (*photos G et H*), jusqu'à faire le tour complet de la couronne (*photo I*). Laisser 8 à 10 cm, avant la fin de la bande de pandanus, pour reprendre le tressage des 3 lanières : ces tresses, de chaque côté, serviront d'attache pour la couronne.

COURONNES FLEURIES

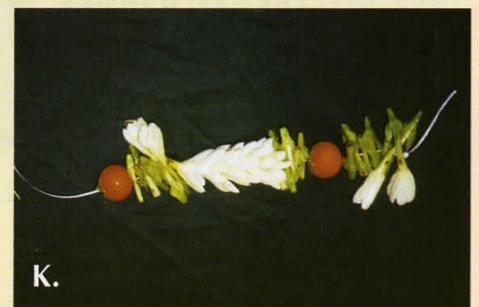
LA COURONNE RIGIDE



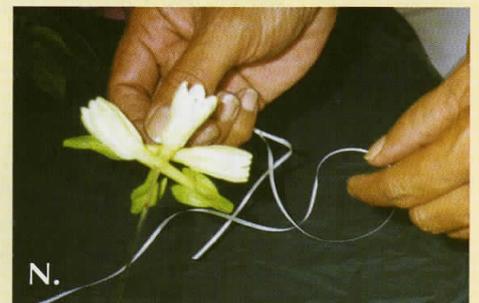
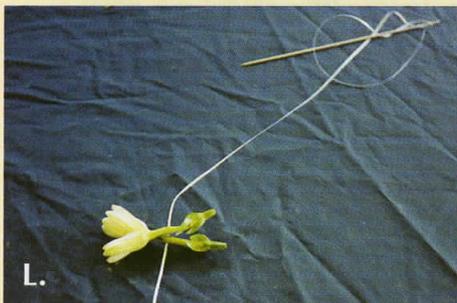
- Découper une bande de pandanus, selon son tour de tête.
- Nouer ou coudre une longue feuille de fougère tout au long de cette bande, pour la camoufler.
- Nouer ou coudre les fleurs sur la fougère, une à une, très serrées, de manière assortie (photo J).

LA COURONNE SOUPLE

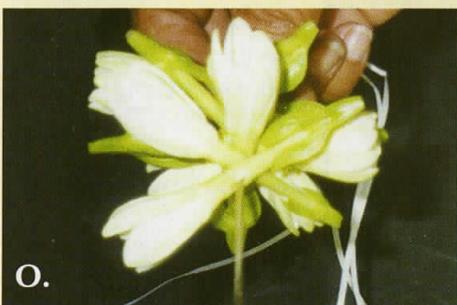
- Préparer une longueur de fil correspondant au type de couronne que l'on veut confectionner (cou ou tête).
- Enfiler un *porohiti*, puis 5 à 6 boutons de *tiare Tahiti*, puis un *porohiti*, et de nouveau 5 à 6 *tiare Tahiti* ; et ainsi de suite jusqu'à la finition de la couronne (photo K).



COURONNES DE TIARE



- 1** À l'aide de l'aiguille et du fil, enfiler les boutons de *tiare*, par le milieu (photo L) et en croisé, (photos M et N), de manière à obtenir une petite grappe (photo O).



- 2** Nouer ou coudre sur la bande de pandanus (photo P), et ainsi de suite jusqu'à la finition de la couronne.

Même procédé pour la couronne de cou, mais en enfilant les grappes de *tiare* sur du "bolduc" (photo Q).

3. LE COCOTIER, ARBRE DE VIE

Les noix de coco étaient un précieux moyen de subsistance, lors des longs voyages des Polynésiens. Aujourd'hui encore le cocotier reste le végétal le plus utile des îles d'Océanie. C'est l'arbre le plus répandu sur les îles basses et sur les plages volcaniques. Il est généralement planté près des lieux d'habitat, pour la consommation domestique, et dans des grandes cocoteraies, pour une production à plus grande échelle (coprah, huile...). Toutes les parties du cocotier sont utilisées, brutes ou travaillées, depuis les feuilles jusqu'aux racines.

FICHE D'IDENTITÉ

Nom : Cocotier

Nom sc. : "*Cocos nucifera*"

Nom tahitien : "*Tumu ha'ari*"

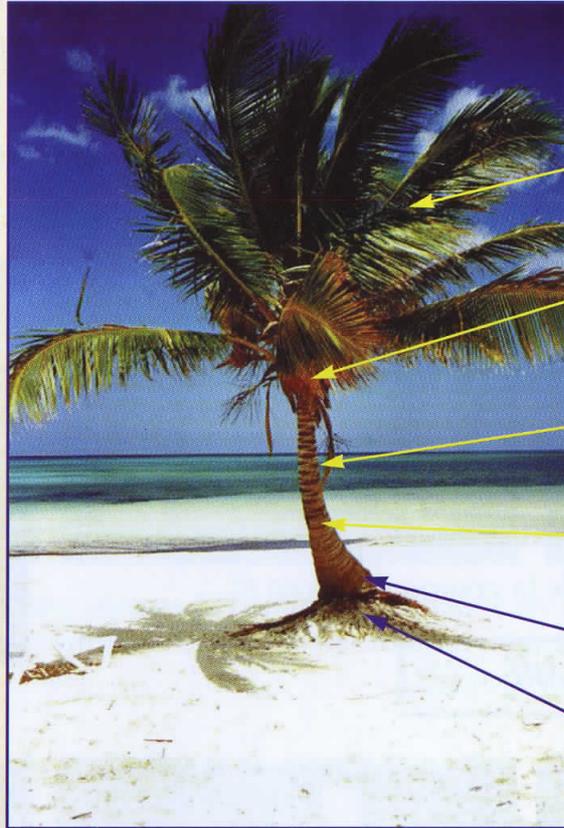
Famille : Palmiers

Genre : Cocos

Espèce : *Nucifera*

LES DIFFÉRENTS USAGES

Avec les palmes, on fabrique : les toitures des *fare*, des nattes, des tapis, des balais, des paniers, des chapeaux, des éventails, des *more* (jupes de danse), des coiffures ou autres accessoires de danse, des couvertures de protection pour les champs de taros, des filets en guirlande pour la pêche aux cailloux, des jouets (balle, siffler, poisson...) et bien d'autres choses encore...



LES DIFFÉRENTES PARTIES :

Les feuilles ou palmes

Le fruit : la noix de coco

Le tronc ou stipe

Les cicatrices foliacées

La base renflée

Les racines

On utilise le tronc pour :

- **le bois de construction :** les piliers, les poteaux, les cloisons intérieures et le mobilier du *fare* (lits, armoires, tables, chaises, fauteuils...) ; les caisses de tambours ou *pahu*...
- **le combustible :** du charbon de bois pour faire du feu.

l'amande râpée puis broyée pour en extraire le lait) ;

- **du *miti hue*** (même préparation que le *miti ha'ari* mais le lait de coco est mis à fermenter) ;
- **du *taïoro*** (pulpe de coco broyée et mise à macérer et à fermenter dans un peu d'eau, avec des chevrettes et des crabes pilés) et encore bien d'autres préparations culinaires... ;
- **du *mono'i*** (huile de coco).

On utilise les différentes parties du fruit :

On boit l'eau de coco ; cette eau peut aussi servir de base à la préparation de sirops ou autres jus de fruits...



Avec l'amande de la noix de coco, on fait :

- **du coprah** (amande séchée au soleil, qui sera moulue pour en extraire l'huile de coco) ;
- **du lait de coco** ou *miti ha'ari* (pulpe de



Avec la coque, on fabrique :

des services à café, à thé (bols, tasses...) ou à dessert (coupes...) ; des jouets...

Avec la bourre (enveloppe fibreuse autour de la coque), **on confectionne :** des cordes ou *nape*, des flambeaux...

Les racines sont utilisées essentiellement pour la préparation de médicaments tahitiens ou *rā'au tahiti*.

Le sais-tu ? Les cocotiers existaient en Polynésie bien avant l'arrivée des premiers "découvreurs", mais nul ne sait par quel hasard, un beau jour, l'un d'eux se mit à pousser sur une plage polynésienne.

FRANÇAIS

Le cocotier source de vie

1 Quel élément du cocotier utiliserais-tu pour...

- fabriquer un bol ?
- confectionner un cordage en *nape* ?
- préparer un médicament ?
- couvrir ton *fare* ?
- faire du lait de coco ?

D'un mot à l'autre... différentes utilisations du cocotier

2 Cherche dans le texte le nom des objets et produits cachés dans ces anagrammes :

- APCEHAU → C.....
- POCHAR → C.....
- LÉTVAIEN → É.....
- IHLUE → H.....

3 Douze verbes à l'imparfait, extraits du texte, sont emmêlés dans la grille ci-dessous. Retrouve-les.

Avec les lettres restantes, écris un mot de 9 lettres qui sert à introduire l'imparfait.

On peut lire :

- de gauche à droite,
- de haut en bas,
- de bas en haut.

M	A	N	G	E	A	I	E	N	T
S	T	S	S	T	P	C	S	T	I
I	R	S	I	O	R	R	I	L	A
A	E	N	A	M	É	E	A	E	S
Y	S	O	H	B	P	U	L	V	I
O	S	I	C	A	A	S	L	I	L
L	I	P	E	I	R	A	I	O	I
P	O	U	S	S	A	I	E	N	T
M	N	O	I	O	I	S	U	S	U
E	S	C	A	E	T	R	C	F	U

Mot servant à introduire l'imparfait :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

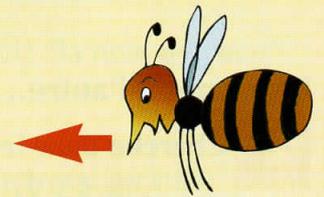
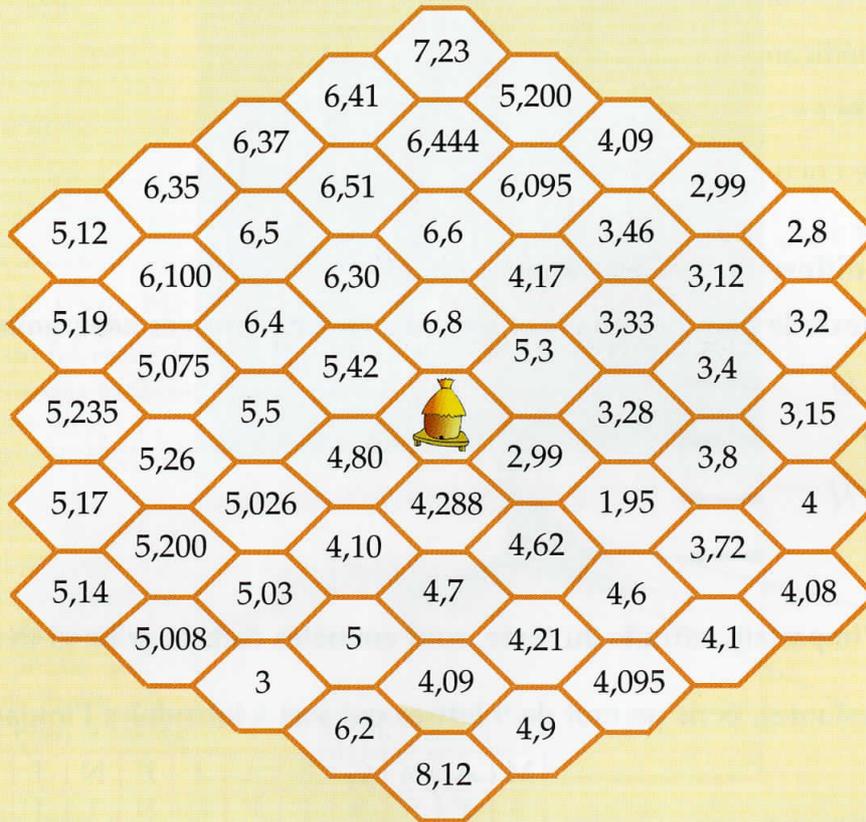
4 Relie ces mots de la famille du mot "utile" à leurs définitions :

- | | | | |
|----------------------------------|---|---|-------------|
| a. Employer | ● | ● | Utilité |
| b. Qui peut être utilisé | ● | ● | Utilisation |
| c. Personne qui utilise un objet | ● | ● | Utiliser |
| d. Emploi, usage | ● | ● | Utilisable |
| e. Qualité d'une chose utile | ● | ● | Utilisateur |

Le labyrinthe de nombres

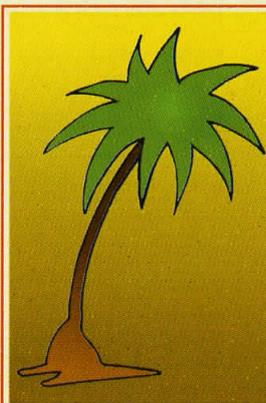
Aide la petite abeille égarée dans la cocoteraie à retrouver le chemin de sa ruche. Elle doit passer d'une alvéole à l'alvéole voisine marquée obligatoirement d'un nombre supérieur.

1 Colorie le chemin emprunté par l'abeille :



2 Écris sous chaque vignette l'unité de mesure qui lui correspond, choisie parmi les propositions suivantes :

kg (kilogramme) - m (mètre) - Fcfp (franc pacifique) - cl (centilitres) - mn (minute) - h (heure)



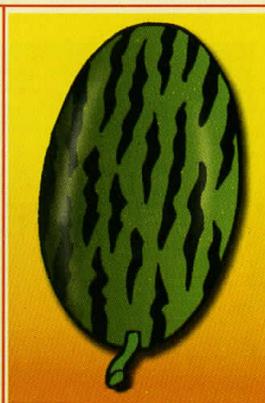
Hauteur
du cocotier :
15



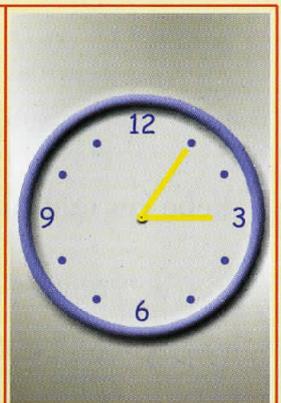
Contenance
du verre :
33



Masse du sac
de coprah :
50



Prix de
la pastèque :
1 500



Heure à
l'horloge :
15 5

LES VÉGÉTAUX

Les besoins des plantes vertes

1 Observe ces différentes cultures, puis complète le texte :



Culture normale



Culture sans eau



Culture sans sels minéraux



Culture à l'obscurité

Sans, les plantes vertes fanent ; sans elles grandissent mal et peuvent même s'arrêter de grandir, et sans elles pâlissent.

Une expérience "colorante"

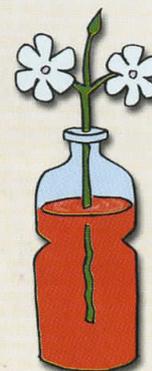
2 Teins une fleur blanche (marguerite, rose...) en bleu, en rouge, ou d'une autre couleur de ton choix.



1. Remplis une bouteille d'eau du robinet.

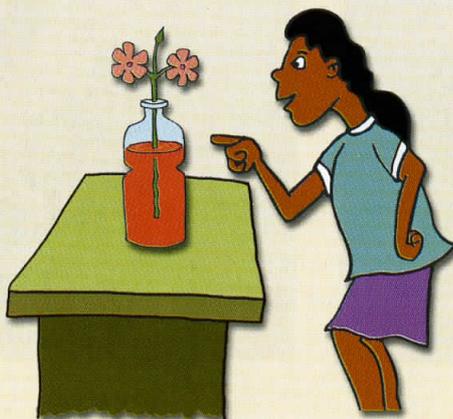


2. Ajoutes-y de l'encre (bleue ou rouge) ou du colorant alimentaire.



3. Trempe une fleur blanche ou une branche de céleri dans l'eau colorée.

4. Observe pendant plusieurs jours et note tes informations.



1^{er} jour :

2^{ème} jour :

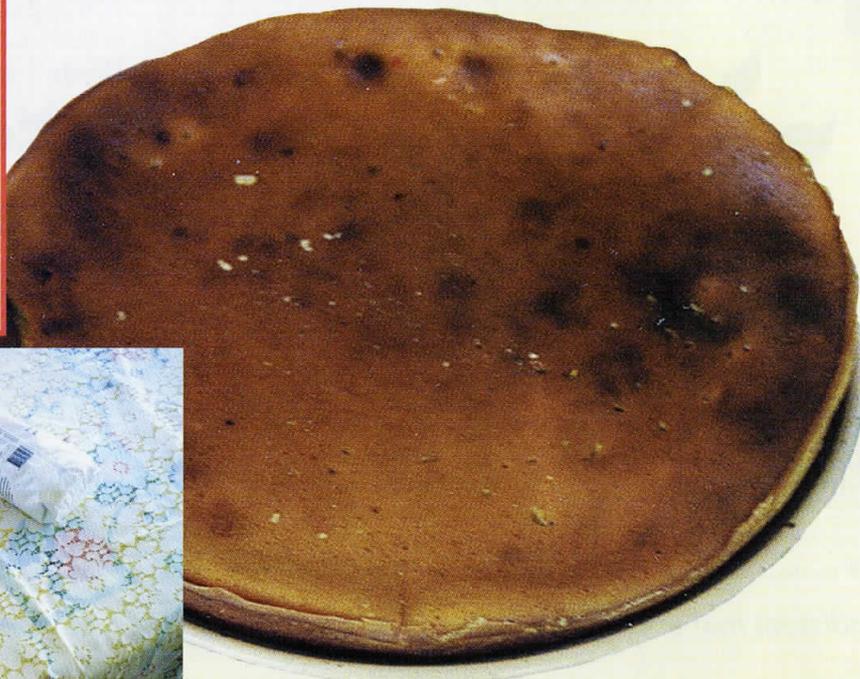
3^{ème} jour :

4^{ème} jour :

LE GÂTEAU MAUTINI...

Ingrédients

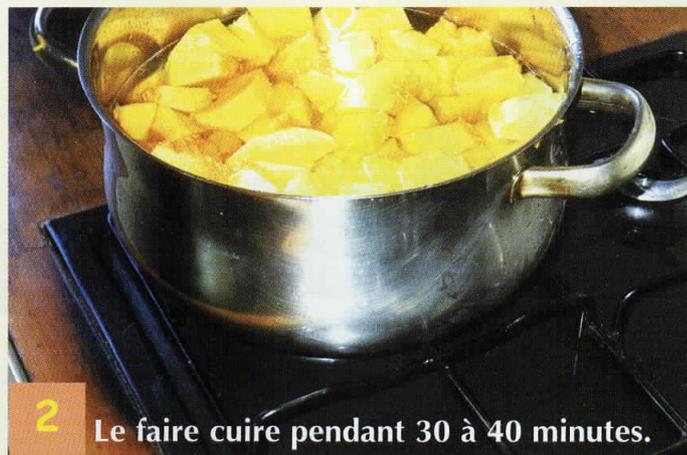
1 potiron ou *mautini*
1 verre et demi de sucre
3 œufs
1 verre de lait
3 cuillères à soupe de beurre
1 verre de farine
1 gousse de vanille



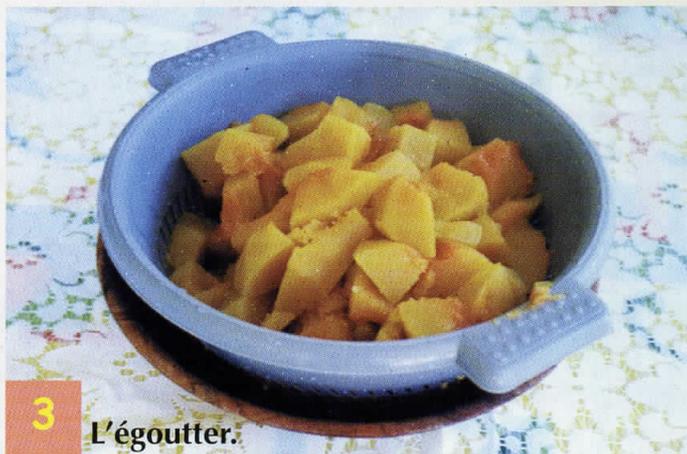
A. Préparation de la purée de potiron



1 Découper le potiron en dés.



2 Le faire cuire pendant 30 à 40 minutes.



3 L'égoutter.



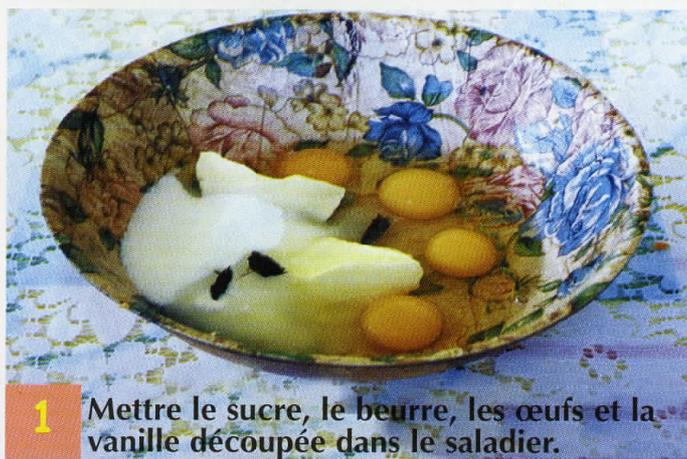
4 Le passer dans le moulin à légumes pour obtenir la purée.

ou GÂTEAU AU POTIRON

Ustensiles

1 saladier	1 cuillère à soupe
1 couteau	1 verre
1 tamis	1 moule à gâteau
1 batteur électrique	1 presse-purée

B. Préparation du gâteau *mautini*



1 Mettre le sucre, le beurre, les œufs et la vanille découpée dans le saladier.



2 Mélanger le tout avec le batteur électrique pendant 10 minutes.



3 Ajouter la farine, la vanille et le verre de lait. Bien remuer.



4 Ajouter 2 verres de purée de potiron. Bien mélanger.



5 Verser cette pâte dans un moule beurré et fariné à l'avance.



6 Mettre à cuire dans le four réglé au thermostat 6 ou 7, pendant 35 minutes.

4. RANDONNÉES À TAHITI

À Tahiti, on connaît bien les plaisirs et les joies de la mer : baignade, plongée, ski, surf, voile, pêche... ou tout simplement bronzage. Mais on connaît moins bien ceux de la montagne, et pourtant, l'intérieur de l'île offre de nombreuses possibilités d'activités.

Pour le plaisir et la détente, il y a les pique-niques au bord de l'eau, les baignades dans les rivières...

Pour l'exploration, il y a les balades dans les vallées sauvages, la découverte de grottes mystérieuses, de sites archéologiques empreints de légendes, de plateaux magnifiques à la vue panoramique sur le lagon et les récifs...

Pour le sport, il y a la pratique du parapente (au départ de ces plateaux, et au-dessus des vallées luxuriantes et des lagons), la chasse au cochon sauvage, mais aussi des randonnées "musclées" sur des sentiers aussi sauvages et pittoresques que dangereux, parfois déconseillés aux personnes seules et non préparées. Pour cela, des associations ou des sociétés de guides proposent des excursions à pied, en voiture tout terrain (4x4) ou en "Quad" (moto à 4 roues).

Quoi qu'il en soit, Tahiti, île montagneuse par excellence, recèle de trésors à découvrir, tant sur ses franges côtières que dans ses profondes vallées ou ses hautes montagnes.

PARTONS À LA DÉCOUVERTE DES BELLES RANDONNÉES QUE L'ON PEUT FAIRE SUR L'ÎLE DE TAHITI.

AU NORD DE L'ÎLE, il y a :

- la découverte de la vallée et des cascades de la Fautaua,
- l'accès au Diadème (1 321 m) par la vallée de la Fautaua,
- l'escalade du mont Aora'i (2 066 m).

AU NORD OUEST, à Fa'a'a, il y a :

- l'accès au mont Mārau (1 493 m).

SUR LA CÔTE OUEST, il y a :

- la montée au Plateau des orangers, à Puna'auia ;
- les randonnées dans les vallées
- de 'Orofero, à Paea ;
- de la Taharu'u, à Papara ;
- l'accès au lac Vaihiria, à Mataiea.

SUR LA CÔTE EST, il y a :

- les randonnées dans la vallée d'Ahonu et sur le sentier des Mille Sources à Mahina ;
- la vallée de la Papeno'o, autre accès au lac Vaihiria ;
- les promenades et baignades aux Trois cascades de la vallée de Fa'aruma'i, à Ti'arei ;
- la découverte et l'exploration des Lavatubes, à Hitia'a.



À L'INTÉRIEUR DE L'ÎLE, il y a :

- la traversée de Tahiti, par la vallée de la Papeno'o.

Cette piste traversière suit la vallée de la Papeno'o jusqu'au col de la Maroto et débouche, au sortir du tunnel de la Maroto, sur le fameux lac de cratère de Vaihiria, avant de redescendre vers la plaine de Mataiea.

SUR LA PRESQU'ÎLE, il y a :

- la montée au plateau de Taravao ;
- la traversée du Pari, au départ de Tautira ou de Teahupo'o. Cette randonnée permet de découvrir les pétroglyphes de Vaiote, le site des rochers servant de tambours au légendaire Hono'ura, et d'autres vestiges archéologiques, la mystérieuse grotte de Vaipoiri et son lac souterrain...

Le sais-tu ? Les Lavatubes de Hitia'a sont des tunnels creusés dans la lave d'un volcan. Ces tunnels ont été usés par les eaux de pluie et les rivières qui y coulent, formant ainsi des galeries et des cavernes.

FRANÇAIS

À chacun sa place

1 Relie chaque élément, des listes de gauche et de droite, à son lieu d'origine :

crevette ●	●	chevette
anguille ●	● ● MER ●	murène
ature ●		nato
coraux ●	● ● RIVIÈRE ●	sable
galets ●		algues

Qui est l'intrus ?

2 Barre l'intrus de chacune des colonnes :

montagne	marin	guide
montage	sous-marin	guider
montagnard	marlin	téléguider
montagneux	marine	guichet

À la découverte des mots

3 Identifie chaque élément de ce paysage, en écrivant son numéro, dans la pastille correspondant à son nom :

cascade

grotte

col

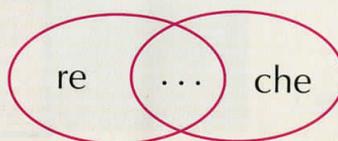
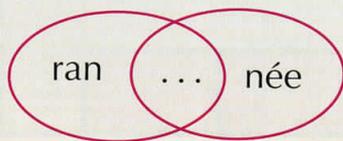
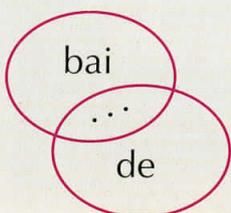


vallée

montagnes

sommet ou crête

4 Écris la syllabe manquante dans l'intersection des deux cercles. Les syllabes à inscrire se trouvent sur la montagne.



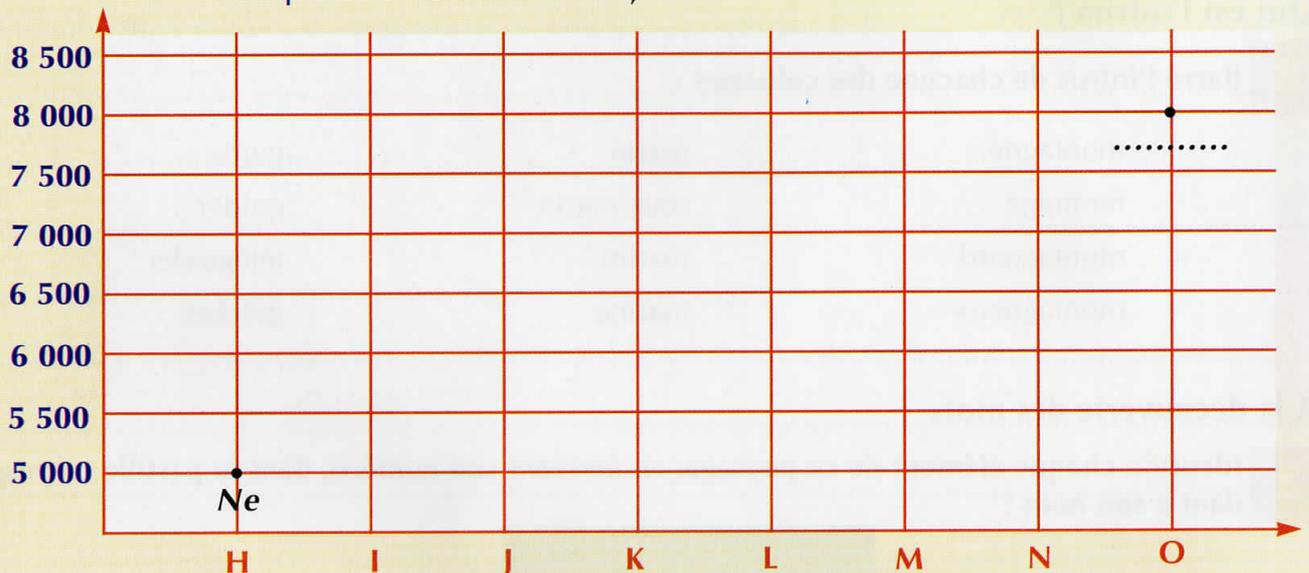
MATHÉMATIQUES

Message caché

1 Pour trouver ce message, tu dois repérer les coordonnées des points correspondant aux mots ; puis écris ces mots sur le graphique ; lis-les, de la gauche vers la droite ; enfin, recopie la phrase mystérieuse.

Coordonnées des 8 points

- (4 000 x 2) - 2 000 ; 10^{ème} lettre de l'alphabet ➔ jamais
- le double de 3 200 plus 100 ; lettre située entre K et M ➔ pour
- le double de 2 500 ; H ➔ Ne
- 13^{ème} lettre de l'alphabet ; 11 x 500 ➔ une
- K ; 50 x 100 + (200 x 10) ➔ seul
- la moitié de 16 000 ; lettre située avant P ➔ difficile
- I ; la moitié de 10 000 plus 2 500 ➔ pars
- le triple de 3 000 moins 500 ; N ➔ randonnée

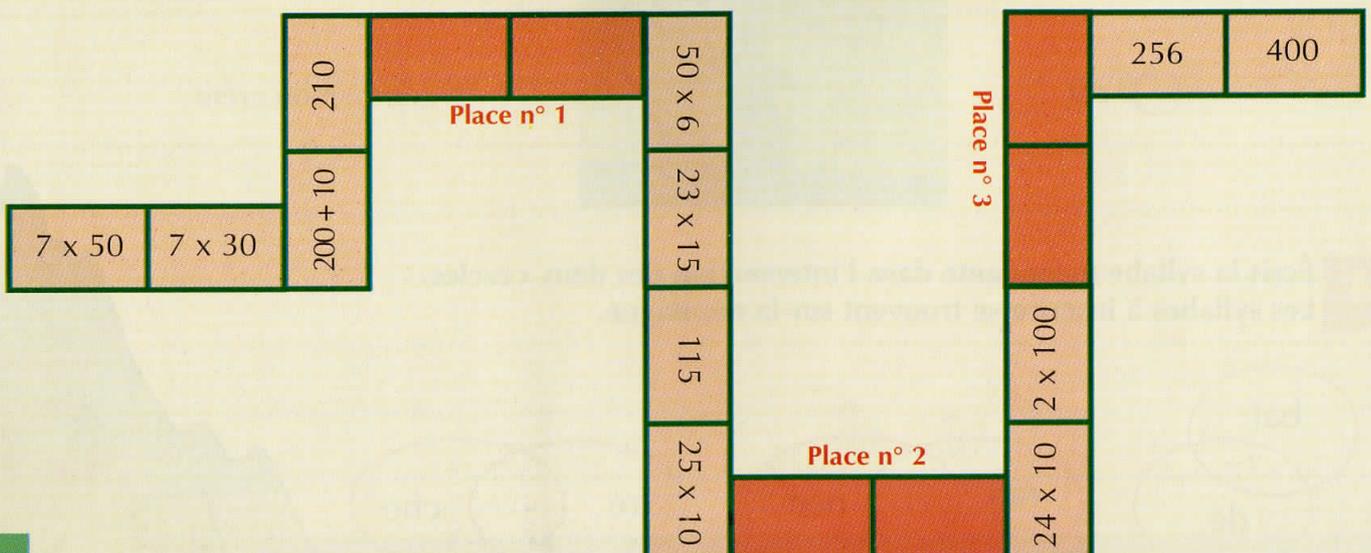


Phrase mystérieuse :

Qui va où ?

2 Remets ces trois dominos à la place convenable :

- A 25×8 16×16 B 21×10 100×3 C 125×2 3×80



ÉNERGIES

Des centrales électriques installées dans la vallée de Papenoo - la plus grande vallée de l'île de Tahiti -, produisent de l'énergie hydro-électrique, c'est-à-dire de l'électricité obtenue à partir de la force de l'eau. Ces centrales sont alimentées en eau par des barrages construits sur les bassins des différents cours d'eau de la Papenoo.

Un barrage, comment ça marche ?

Un barrage, c'est un grand mur qui barre une rivière et qui en retient l'eau. Cette eau tombe dans des tuyaux. Avec sa force, elle fait tourner de grandes hélices, les turbines. Celles-ci sont reliées à des moteurs, les générateurs, qui fabriquent de l'électricité en tournant.

L'énergie, qu'est-ce que c'est ?

L'énergie, c'est la force capable de produire du travail, de la chaleur, du mouvement. Ton organisme, ton corps... ont besoin de l'énergie fournie par les aliments pour être en forme, bouger, courir, jouer...

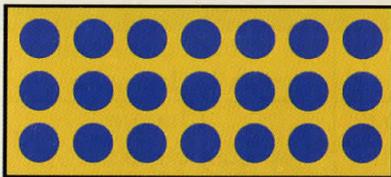
2 Recherche les sources d'énergie utilisées pour faire fonctionner...

- a. les voitures :
- b. les avions : c. la gazinière, le four :
- d. les appareils hi-fi : ● **Autres sources d'énergie** :

L'énergie, d'où ça vient ?

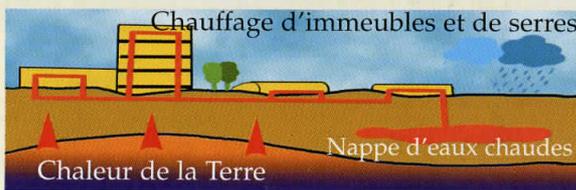
Les sources d'énergie sont diversifiées, et généralement, d'origine naturelle.
Ex. : l'énergie de l'eau ou énergie hydraulique.

**3 Indique la source d'énergie correspondante, en t'aidant des mots de la liste suivante :
charbon - vent - gaz naturel - nucléaire - soleil - pétrole - géothermique**



panneau solaire

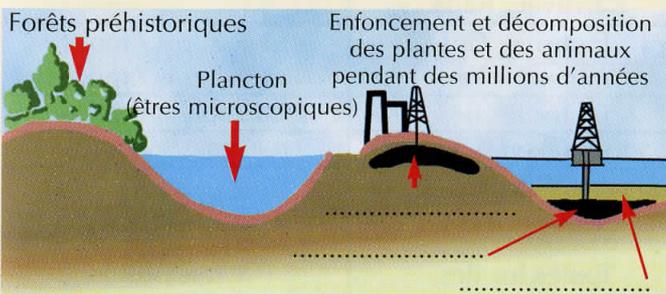
L'énergie du
ou **énergie solaire**



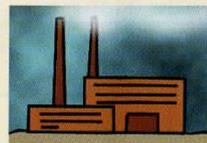
L'énergie de la chaleur de la Terre
ou **énergie**



L'énergie du.....
ou **énergie éolienne**



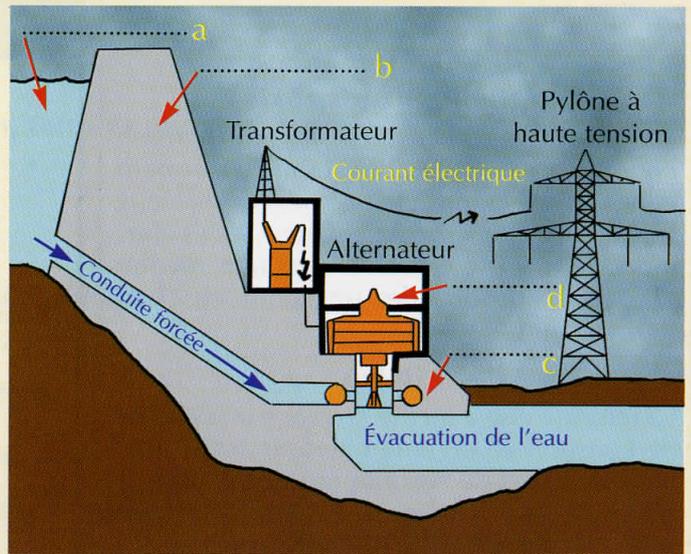
Centrale utilisant ces sources d'énergie pour produire de l'électricité



Pastille d'uranium brûlée dans une centrale et produisant autant de chaleur qu'une tonne de pétrole

L'énergie

1 Complète ce croquis en t'aidant du texte ci-contre :



5. SUR TERRE... SUR MER... DANS LES AIRS

Les transports terrestres

Aux temps anciens, on se déplaçait à pied ou en pirogue. Avec l'évolution, les chevaux apparurent pour rendre d'énormes services : tirer les charrettes, transporter des hommes, des marchandises... Aujourd'hui, des milliers de véhicules roulent sur de belles routes goudronnées. Parmi ceux-ci, des taxis, mais aussi des bus, des trucks assurant le transport en commun et le ramassage scolaire. Ce n'est pas sans conséquences car on peut constater d'énormes embouteillages, surtout à l'heure de la rentrée et de la sortie des écoles et du travail.

Dans les archipels éloignés, en l'absence des routes, ce sont les véhicules 4X4 qui sont les maîtres sur les pistes et non plus les chevaux. Ainsi donc les 4 roues les ont presque entièrement remplacés.

Document 1

RÉVOLUTION... dans les transports

À l'aube de ce 21^{ème} siècle, les transports en commun sur l'île de Tahiti devraient connaître de grands changements : les vieux trucks vont laisser la place à des bus modernes. C'est véritablement une révolution dans l'histoire des transports en commun à Tahiti.

150 bus

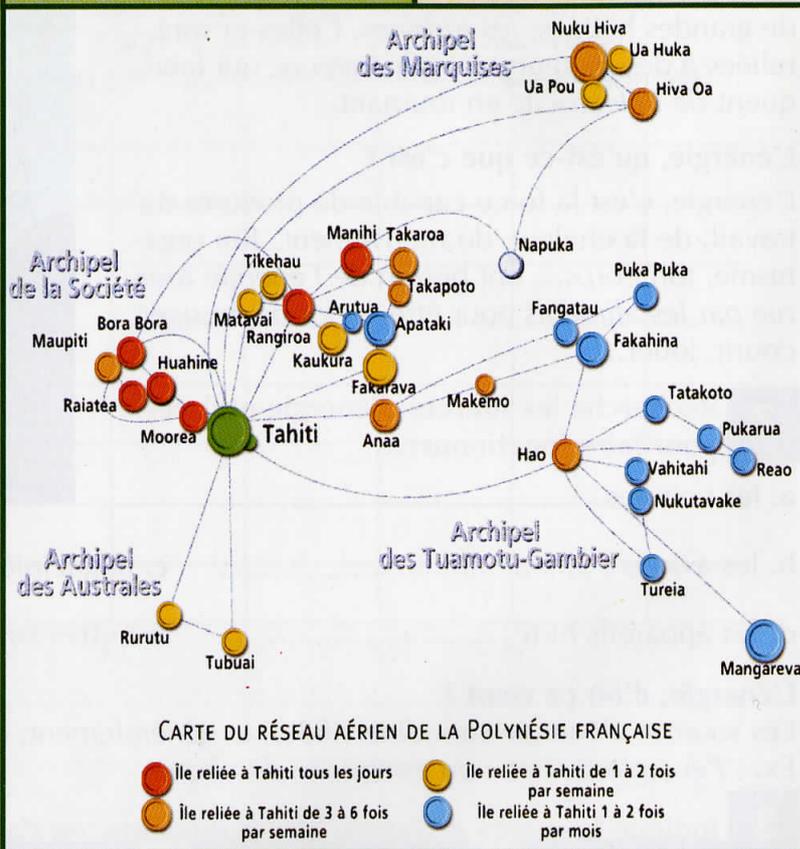
La réforme vise à mettre en place un système de transport en commun performant et sûr. Les exigences de sécurité ont primé dans le choix de bus modernes, les trucks actuels n'offrant pas les garanties suffisantes sur ce plan. Le deuxième objectif du changement est aussi de réduire le nombre de véhicules en service et de contribuer ainsi à résoudre en partie le problème des embouteillages. Au lieu des 350 trucks actuels, seuls 150 bus seront mis en service, ce qui devrait permettre une circulation plus fluide, moins encombrée.

Les transports maritimes

Document 3

Les flux aériens

Document 2



Zones de desserte	Nom des navires	Îles desservies	Fréquence
ÎLES DU VENT	Aremiti Taporo IV & V	Moorea Maiao	5 rotations / jour À la demande
ÎLES SOUS-LE-VENT Inter-îles	Maupiti To'u Aia	Maupiti, Mopelia, Tupai Scilly, Bellinghausen	Chaque mercredi
	Mariana	Raiatea, Tahaa	2 fois / jour
AUSTRALES	Tuhaa Pae II	Rimatara, Rurutu, Tubuai, Raivavae, Rapa, Maria	3 fois / mois
	Vaianu II	Rimatara, Rurutu, Tubuai, Raivavae, Rapa	2 à 3 fois / mois
MARQUISES	Aranui Taporo IV	Toutes les îles Toutes les îles	1 à 2 fois / mois 1 à 2 fois / mois
	TUAMOTU Ouest Centre Nord-Est	Mareva Nui	Toutes les îles
Hotu Maru		Katiu, Makemo, Faaité	Chaque lundi
Kura Ora III		Fangatau, Fakahina, Puka Puka, Napuka, Tepoto Nord	1 fois / mois
TUAMOTU Est & GAMBIER	Nuku Hau	Toutes les îles	1 fois / mois

Le sais-tu ? Les 1^{ers} constructeurs automobiles ont, souvent, d'abord été des fabricants de bicyclettes. Ils ont équipé des vélos à 3 ou 4 roues avec un moteur pour qu'ils deviennent "auto-mobiles", c'est-à-dire qu'ils se déplacent par eux-mêmes.

FRANÇAIS

Rouler moderne, voler à la carte ou naviguer en tableau ?

1 Sur terre, comment se déplaçait-on...

a. autrefois ?

b. aujourd'hui ?

2 Quel grand changement y aura t-il dans les transports en commun routiers, à Tahiti ?

.....

3 Quelles sont les îles reliées à Tahiti, par avion, tous les jours ?

.....

4 Quel bateau doit-on prendre pour se rendre à Makemo ?

.....

Infinitif ou participe ?

5 Coche la bonne réponse et barre les mauvaises.

a. Il ne faut pas *filé* en voiture *filer*

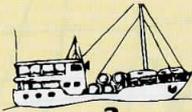
b. L'avion a *décoller* rapidement. *décollé*

c. Les trucks sont *remplacées* *remplacer* par des bus. *remplacés*

d. Il y a une goélette *amarrer* au quai. *amarrée* *amarré*

Croisons les mots

6 Complète cette grille.

1 
 2 
 3 
 4 
 5 
 6 
 7 
 8 
 9 
 10 
 11 
 12 

MATHÉMATIQUES

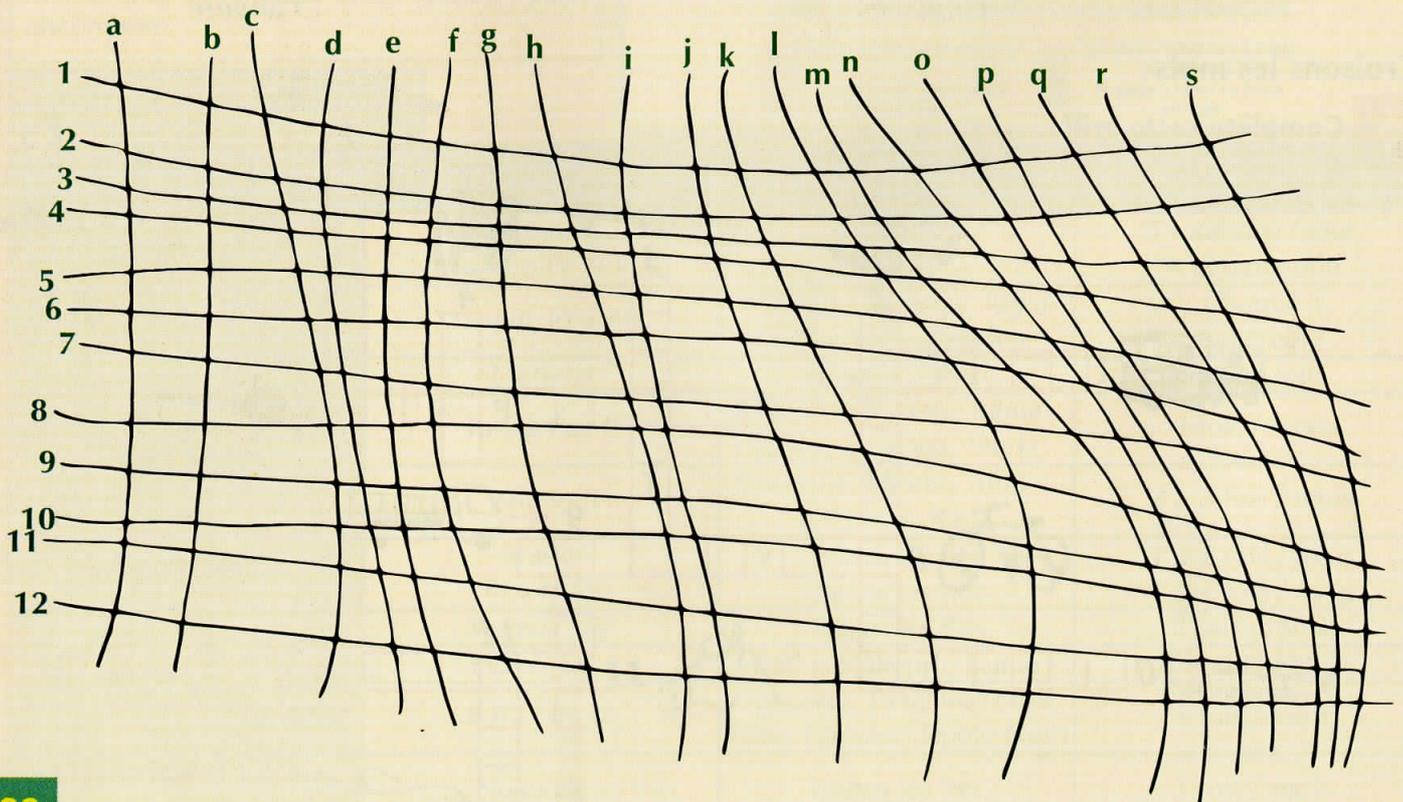
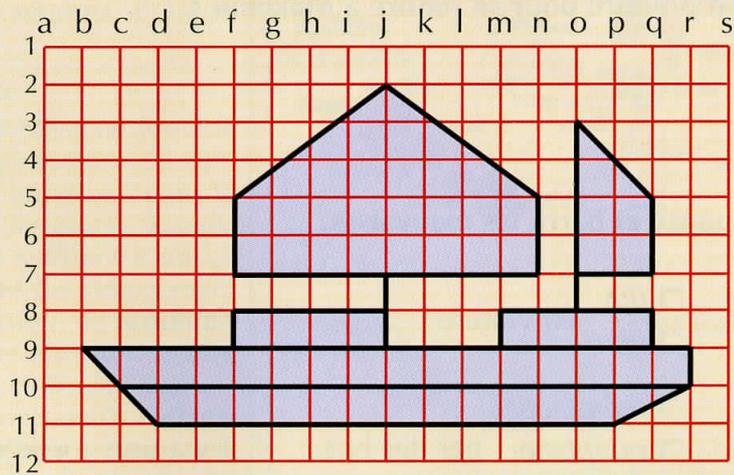
Des chiffres et des lettres. Connais-tu ce jeu télévisé ?

1 Il s'agit d'obtenir un "nombre cible", à partir de 6 nombres donnés. Tu peux additionner, soustraire, multiplier, diviser chacun de ces nombres, à condition de ne les employer qu'une seule fois. Tu n'es pas obligé d'utiliser tous les nombres donnés.

1 ^{er} nombre	2 ^{ème} nombre	3 ^{ème} nombre	4 ^{ème} nombre	5 ^{ème} nombre	6 ^{ème} nombre	nombre cible	Opérations
20	37	8	10	3	44	460	Exemple : $(44 \times 10) + 20 = 460$
17	12	5	6	35	28	460	
37	10	9	26	40	12	396	
35	20	16	10	3	5	373	
14	12	29	60	27	2	108	

Avis de tempête

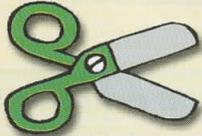
2 En quittant la Nouvelle-Zélande pour Papeete, ce voilier a été pris dans la tempête. Reproduis-le dans le 2^{ème} quadrillage, en respectant les coordonnées du quadrillage de départ.



TECHNOLOGIE

Matériel

ciseaux



couteau



pâte à modeler



élastiques

(L : 20 cm ;
Ø : 5 mm)

2 baguettes rondes
en bois

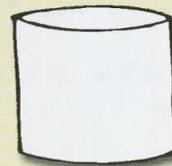
(L : 50 cm ; Ø : 5 mm)



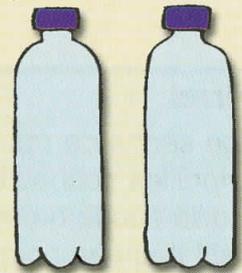
1 boîte de boisson
en aluminium

2 baguettes demi rondes en bois

(L : 50 cm ; Ø : 2 cm)



1 grand sac
en plastique



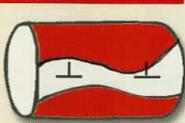
2 bouteilles bouchées en
plastique lisse (1,5 litre)

ruban adhésif

Étapes de la construction



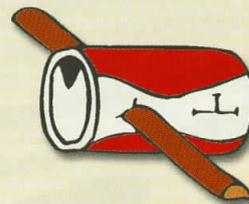
1. Percer la
boîte de
part en part
(Ø 5 mm)



2. Faire 2
fentes en T
de chaque
côté.



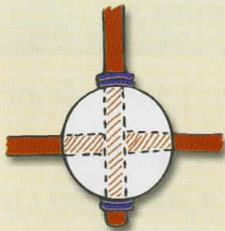
3. Découper la
voile dans le sac en
plastique
(L : 55 cm ;
l : 25 cm)



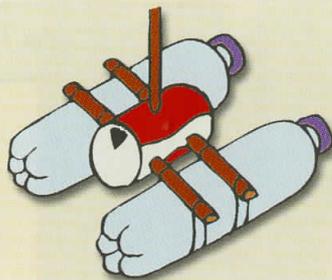
4. Enfiler les
baguettes demi
rondes.



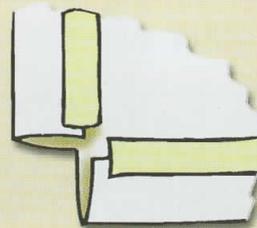
5. Planter la
grande baguette
ronde pour faire
le mât.



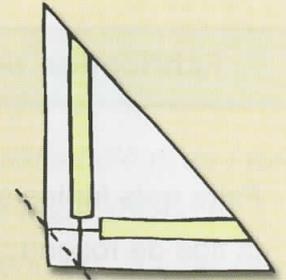
6. Bloquer la gran-
de baguette avec
les 2 petits
élastiques.



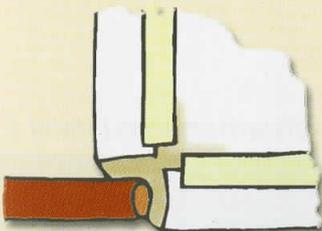
7. Fixer les flotteurs
avec les 4 grands
élastiques.



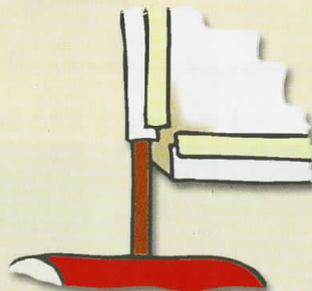
8. Plier et fixer avec
le ruban adhésif la
hauteur et la largeur
de la voile.



9. Couper l'angle
droit.



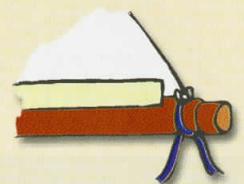
10. Enfiler la petite
baguette ronde dans
la largeur de la voile
pour faire la bôme.



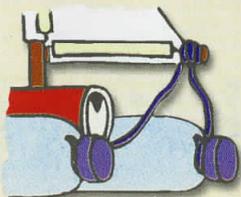
11. Enfiler la voile
sur le mât.



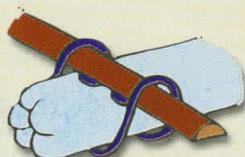
12. Couper les 2 grands
élastiques restants.



13. Nouer les
élastiques au
bout à la bôme
en prenant la
voile.



14. Nouer l'autre bout
des élastiques aux bou-
chons des bouteilles.



15. Caler les baguettes
et les bouteilles avec
de la pâte à modeler.

Alors, prêt
pour un
tour du
monde ?
N'oublie
pas tes vivres !
BON VENT, MARIN !



LE TĪTĪRĀINA...

Matériel

- 1 tige sèche de roseau
- 4 brindilles sèches de palme de cocotier
- 1 feuille sèche de *māpē*
- 1 petit couteau pointu

Te mea e hina'arohia

- *hō'ē 'ā'eho marō*
- *e maha nī'au marō*
- *hō'ē rau'ere māpē marō*
- *hō'ē tipi na'ina'i*

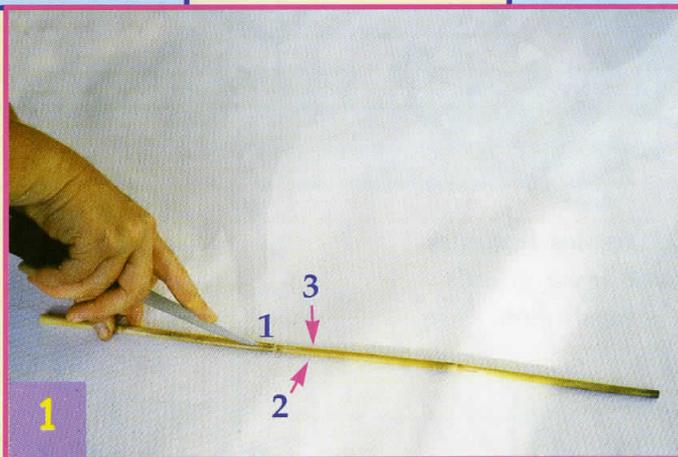


Fabrication de la pirogue

Te hāmanira'a

Faire trois fentes sur la tige de roseau :

- une sur le dessus de la tige (1) ;
- les deux autres, de chaque côté (2), (3).



Ā ha'a 'afā i rōpū i te 'ā'eho (1) nā reira ato'a i nā hiti o te hope'ara'a (2), (3).

Enfiler une brindille de palme de cocotier dans la feuille de *māpē*.



Ā tui i te rau'ere māpē i te hō'ē nī'au.

UNE PETITE PIROGUE DE ROSEAU

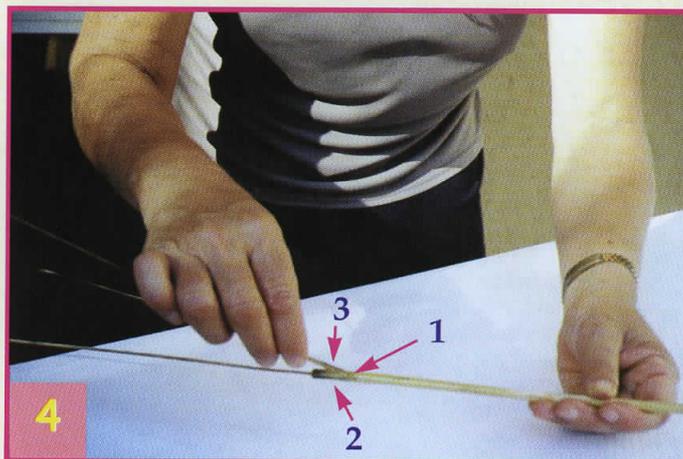
Introduire une extrémité de la brindille (de la figure 2) dans la tige de roseau. Rabattre l'autre extrémité dans la fente de la tige (en 4).



Ā pātia i te hope'ara'a o te nī'au i roto i te 'ā'eho.

Ā pātia i te tahi hope'ara'a o te nī'au i roto i te 'afā o te 'ā'eho (4).

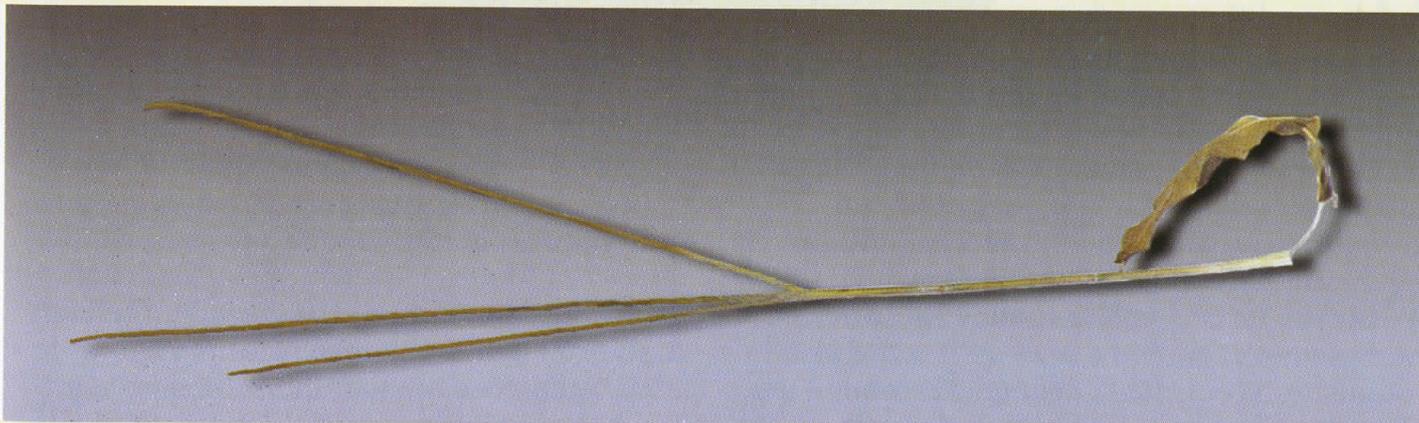
Pour fixer les trois brindilles de ni'au restantes, introduire une brindille dans l'autre bout de la tige de roseau (1), et les deux autres brindilles de chaque côté de la tige (2), (3).



Nō te tāmau i nā nī'au e toru e toe ra :

Ā pātia hō'ē nī'au i roto i te hope'ara'a o te 'ā'eho (1), 'e e piti nī'au, hō'ē i te tahi pae (2), hō'ē i te tahi (3).

Et voici un superbe tītīrāina prêt à voguer !



Teie hō'ē tītīrāina nehenehe roa tei ineine nō te tere nā ni'a i te miti.

L'OISEAU FABULEUX

J'habite sur l'île de Djerba, là-bas, dans le nord de l'Afrique, en Tunisie, autrefois pays de Barbarie, dans une petite maison en bord de route, entre les arbres et la mer. Sur mon terrain, il y a bien quelques canards et quelques poules, il y a aussi quelques poussins que je nourris chaque matin de fruits et d'épluchures. J'aime bien, dans la journée, les regarder picorer aux pieds de mes buissons de fleurs. Des coqs passent devant chez moi, mais ils ne s'arrêtent pas.

Ils courent toujours très affairés vers une même direction : *la forêt*. Ce qu'ils y cherchent ? c'est une question que je me suis souvent posée. Or, la maison de mon ami Manu est située sur leur chemin. Voici ce qu'il m'a raconté :

Il y a bien longtemps, lorsqu'il était enfant, il habitait déjà là, à l'entrée de la forêt. Manu organisait des courses de cerfs-volants qui attiraient tous les enfants, même ceux du village. Il en fabriquait en bois avec des ailes de papier, de ceux que l'on fait bien vite et qui vont s'écraser sur un arbre ou un rocher. Et chaque nouveau prototype le menait toujours plus près de gagner !

Un jour, à l'aube, il fut tiré de son lit par un chuintement à sa fenêtre, comme celui que produit le vent lorsqu'il souffle dans les arbres. Mais point de vent, car c'est à peine si la forêt frémissait. Pourtant, dans le petit jour, un cerf-volant faisait le guet ! Il se tenait, magnifique, sur la cime des arbres, et attendait ! Ce n'était pas un cerf-volant comme les autres : il ne ressemblait en rien à ceux qu'il construisait lui-même. Non, celui-ci était gonflé comme un Oiseau de Barbarie et sa crête se dressait, rouge, dans le ciel tout gris ! Au même moment, sous la fenêtre, il y eut un étrange

remue-ménage. C'étaient les coqs du voisinage qui se groupaient dans le jardin ! Ils arrivaient de tous les coins et s'engouffraient tous dans le petit chemin qui s'enfonçait dans la forêt. Dès que le dernier fut parti, le cerf-volant redémarrera vers le fond de la forêt !

Certain de ne pas rêver, Manu enfila sa blouse et se retrouva dehors, dans l'air encore empreint de nuit. Le chemin lui-même était plongé dans une semi obscurité. Les coqs avaient disparu mais le froissement distinct de leurs pattes sur les feuilles remplissait le sous-bois.

Manu pressa le pas, butant de temps en temps sur les racines des vieux troncs tandis que, levant les yeux, il cherchait à entrevoir le mystérieux cerf-volant à travers les feuillages. Lorsque bientôt, devant lui, deux ou trois coqs se faulèrent au bas des arbres, il put enfin s'arrêter pour respirer. Étaient-ils donc arrivés au point de leur rendez-vous ? Manu avait une idée de l'endroit où il était car il y venait souvent tailler les baguettes de ses cerfs-volants.

Mais ce matin-là, la forêt semblait plus dense, le chemin plus escarpé. Et surtout, il y faisait une fraîcheur délicieuse !

Une fraîcheur de source qui lui expliqua soudain le joli tintement glacé qui, depuis la nuit des temps, habite notre vallée.

Pourtant, à sa connaissance, il n'y avait pas de source ou de cascade à cet endroit de la forêt.

Intrigué, Manu se mit à la chercher. Se fiant au bruit de l'eau, il marcha sans mesurer le temps qui s'écoulait. Pas un seul coq en vue, pas de cerf-volant non plus ! Épuisé, un peu déçu, mon ami s'assoupit derrière des plants de fougères. Il fut tiré de son sommeil par une



série de gloussements. Restant caché, il découvrit une clairière avec, au loin, une cascade qui bondissait dans la vallée ! Manu en fut-il ébloui dans la pénombre où il était ? A-t-il tout simplement rêvé ? Toujours est-il qu'il m'a dit avoir vu le cerf-volant posé à quelques pas de lui. C'était un *coq de bruyère**, clignant ses grands yeux fragiles dans le jour qui se levait. Son gloussement était exquis, délicat comme un ruisseau qui trébuche sur les pierres ! Et soudain, dans la clairière, il se mit à pleuvoir des coqs en quantité, qui se laissaient tomber des branches comme des mangues trop mûres !

À peine à terre, ils s'approchaient, formant un cercle autour de l'oiseau fabuleux. Alors, le coq de bruyère s'éleva dans les airs, découvrant un gros œuf, sous lui. Un œuf tout tacheté d'or, qu'il avait à demi enfoui dans une touffe de fougères.

Mais Manu n'avait pas fini d'être surpris ! Immédiatement, les coqs se mirent à gratter la terre. Ils en envoyaient des mottes pleines sur l'œuf qu'ils eurent bientôt enseveli. Puis ils regagnèrent les sous-bois, laissant Manu se demander s'il était bien réveillé ! Le cerf-volant lui-même avait quitté le ciel et un soleil ardent y dardait ses rayons ! Manu prit l'œuf. Il le vola, promettant à la lumière qui éclaboussait maintenant la clairière, d'en prendre le plus grand soin.

L'œuf donna un poussin. Un simple poussin tout blond, comme ceux qu'on voit courir sur le bord des chemins. Mais quel petit poussin ! Manu raconte qu'il le suivait partout où il allait ! Jusque sur les récifs où jamais crabe n'a vu de poussin sautiller ! Mon ami construisait près de lui ses nouveaux cerfs-volants, lui confiait ses secrets et tout son savoir-faire. Le poussin perdit son duvet jaune et se couvrit de plumes. Ses plumes se mirent à flamboyer de couleurs vives, et celles de sa queue retombaient fièrement comme des flammèches à quelques doigts du sol...

Tout comme un coq de bruyère.

Mais ce qui était fascinant était qu'il s'en-volait au moindre coup de vent ! Après tout, n'était-ce pas un œuf de cerf-volant ?

Voyant là l'occasion rêvée pour gagner à la course des cerfs-volants, mon ami s'inscrivit aux prochains championnats !

Mais, la nuit du grand jour, il ne put fermer l'œil. Il tournait dans son lit, jusqu'à ce qu'à l'aube, épuisé, il se laissa glisser dans le pays des songes ! Un rêve étrange l'y attendait : il se trouvait en plein concours et la course commençait à la pointe de l'île. De la montagne, le tintement joyeux de l'eau emplissait la vallée et se mêlait aux bruits de la mer. Et le coq de Manu filait devant les autres, luisant et magnifique.

Mais les rêves montrent du doigt ce qu'éveillé, on ne voit pas : l'oiseau, en réalité, était affolé. Il essayait d'échapper à la horde des cerfs-volants qui voulaient le mettre en pièces ! Il forçait, forçait l'allure jusqu'à ce que son fil rompit et, livré aux vents du ciel, il perdit tout contrôle et se brisa sur la montagne, interrompant le flot de la cascade... D'un coup, les tintements de la source cessèrent... et toute la vallée tomba dans le silence.

Manu se réveilla en sueur, les yeux mouillés. Son coq était bien là, près de son lit, et prêt à faire de lui le petit garçon le plus fier de l'île ! Dans le bonheur fou de l'avoir retrouvé, Manu prit alors la décision la plus importante de sa vie de petit garçon. Que lui importait de gagner s'il risquait aussi de perdre son ami ? Manu prit part aux championnats avec un vrai cerf-volant, de ceux que l'on fait trop vite et qui vont s'écraser sur un arbre ou un rocher. Et Manu gagna. Je ne sais pas bien comment, car il avait, depuis longtemps, cessé de faire des cerfs-volants pour avoir plus de temps avec son protégé. Mais, il m'a expliqué que, pendant la course, son cerf-volant s'était soudain changé en un Oiseau de Barbarie aux gloussements exquis, délicats comme un ruisseau qui butte sur les pierres...

Et depuis, quand je prête l'oreille, j'entends parfois ce tintement qui habite la forêt.

Sylvie Miller

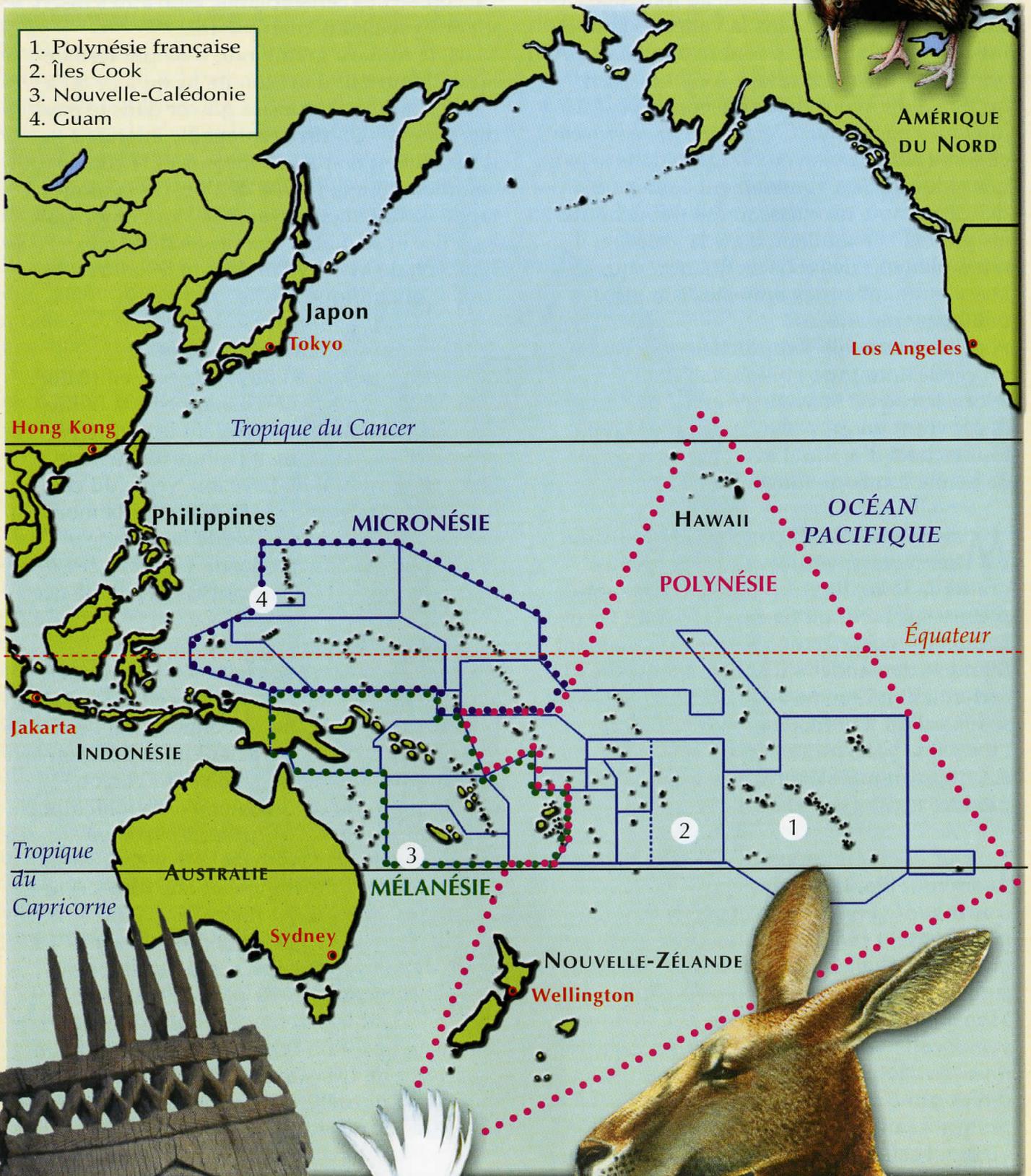
* (un) *coq de bruyère* : espèce de faisan de grande taille au plumage éclatant.

6. L'OCÉANIE ET SES ÎLES

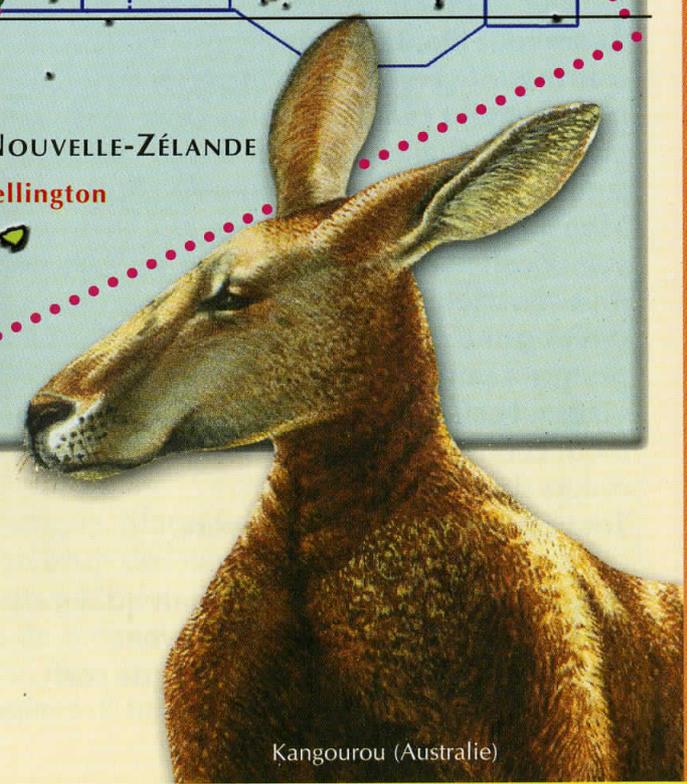
Kiwi
(Nouvelle-
Zélande)



1. Polynésie française
2. Îles Cook
3. Nouvelle-Calédonie
4. Guam



Flèche faitière de case - Cagou
(Nouvelle-Calédonie)



Kangourou (Australie)

Le sais-tu ? L'Océan Pacifique porte ce nom depuis plus de 400 ans. C'est le navigateur portugais Magellan qui l'a baptisé ainsi, parce qu'il a eu la chance de le traverser, sans rencontrer de tempête.

FRANÇAIS

Le grand océan

1 Observe bien le document ci-contre ; puis réponds aux questions :

- Dans quel océan sont situées les îles d'Océanie ?
- Quels sont les trois principaux ensembles d'îles de l'Océanie ?
- À quels ensembles appartient...
 - la Nouvelle-Calédonie ?
 - les îles Cook ?
 - Guam ?

Les petits mots cachés dans les grands

2 Observe les exemples ci-dessous :

Les *polygones* sont des figures géométriques à *plusieurs* côtés.

Un animal *microscopique* est un animal *minuscule*.

La *mélanine* est une matière qui colore la peau en *brun* ou *noir*.

Relie chacun des mots suivants à sa signification, en t'aidant des exemples précédents :

- | | | | |
|---------------|---|---|---------------------|
| a. MÉLANÉSIE | • | • | les îles nombreuses |
| b. MICRONÉSIE | • | • | les îles noires |
| c. POLYNÉSIE | • | • | les îles minuscules |

Qui va où ?

3 Complète le texte ci-dessous, à l'aide des mots choisis dans la liste suivante :

*Pacifique - profond - mètres - archipels - îles - océan
constituée - Nouvelle-Zélande - kilomètres - australien*

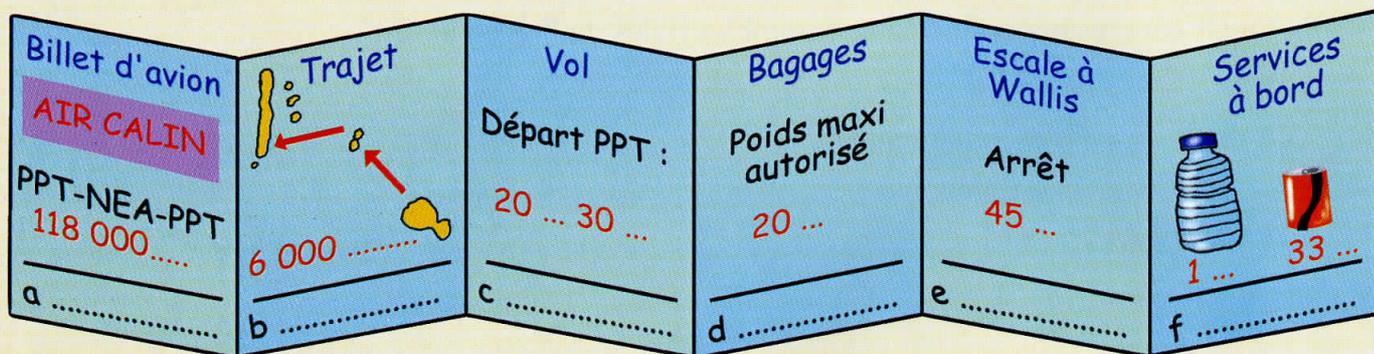
L'Océanie est (1) d'un ensemble d'(2) et d'(3) dispersés sur des milliers de (4) carrés, dans l'océan (5) Elle comprend aussi le continent (6) et les deux grandes îles de la (7) L'(8) Pacifique est le plus vaste et le plus (9) du Monde. C'est dans sa partie Ouest qu'on trouve les plus grandes profondeurs : plus de 11 000 (10)

Les unités de mesure

1 Écris dans chaque vignette de ce dépliant...

- a. l'unité de mesure qui convient ;
 b. la catégorie à laquelle se rattache cette unité, à choisir dans la liste suivante :

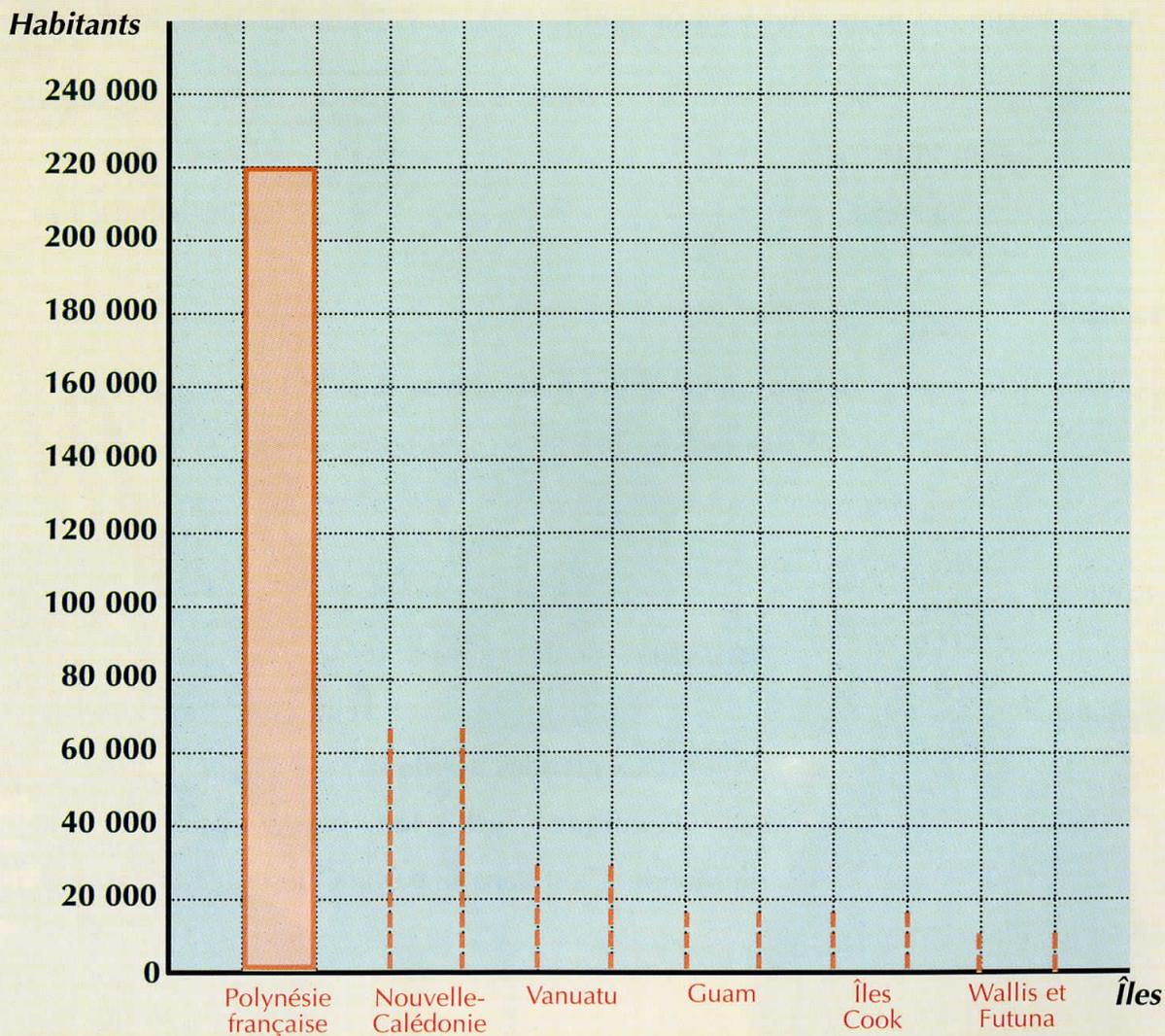
la masse - le prix - le temps - la capacité - la distance - la durée



Les histogrammes

2 À partir des données ci-dessous, construis les histogrammes des populations des cinq pays océaniques suivants (l'exemple de la Polynésie française est déjà donné) :

- Polynésie française : 220 000 habitants
- Nouvelle-Calédonie : 196 000 habitants
- Vanuatu : 174 000 habitants
- Guam : 133 200 habitants
- Îles Cook : 18 500 habitants
- Wallis et Futuna : 14 160 habitants
- Îles



Villes et capitales d'Océanie

1 Écris les noms des villes les plus importantes de ces pays océaniques.

Australie : *S* et *M*

Nouvelle-Zélande : *A*

Fidji : *S*

Papouasie-Nouvelle-Guinée : *P* - *M*

Polynésie française :

Artisanat et industrie en Océanie

2 Sur la carte ci-dessous, inscris en noir les noms suivants, dans les cadres convenables :

*Australie - Nouvelle-Zélande - Fidji - Les Samoa - Tonga - Polynésie française
Nouvelle-Calédonie - Papouasie-Nouvelle-Guinée*

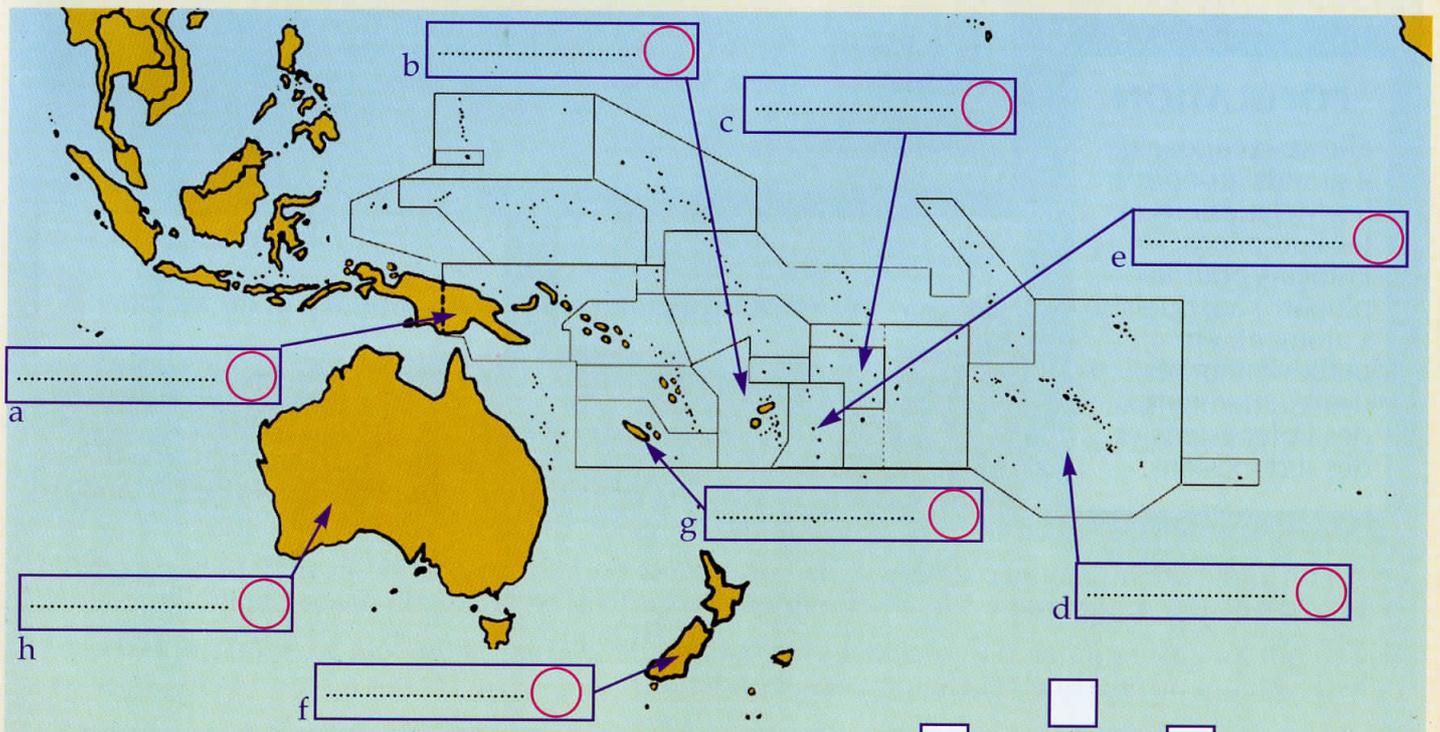
3 Dans les cercles, inscris le numéro de la principale activité de chacun des lieux concernés...

en bleu : les activités artisanales,

en rouge : les activités minières ou industrielles.

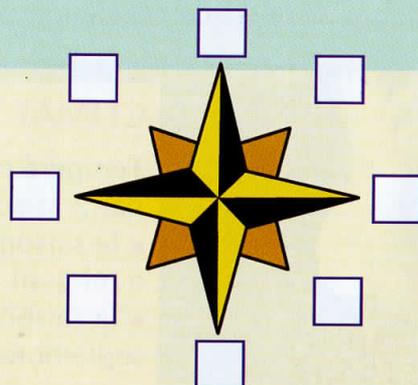
Choisis parmi les propositions suivantes :

1. tapa - 2. sculpture sur bois - 3. nickel - 4. or - 5. conserveries de poisson - 6. textile



La rose des vents

4 Complète cette rose des vents.



7. LA NOUVELLE-CALÉDONIE

Îles Belep

GÉOGRAPHIE

Territoire français d'Outre-Mer (ou T.O.M.), la Nouvelle-Calédonie est formée par une île de Mélanésie (la Grande Terre, surnommée aussi "le Caillou") et par un ensemble d'îles plus petites et d'archipels qui la ceinturent : les îles Loyauté, l'île des Pins, les petites îles Belep.

Les îles Loyauté
Ce sont des îles plates, d'anciens atolls coralliens, peu élevés et bordés de falaises.

FICHE D'IDENTITÉ

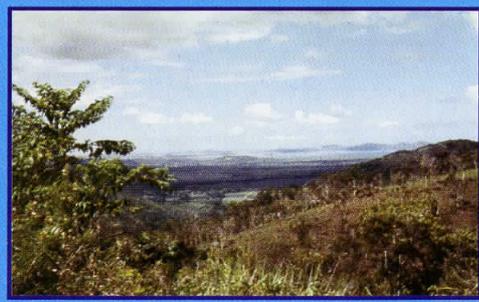
- CAPITALE :** Nouméa
- SUPERFICIE :** 19 000 km²
- POPULATION :** 196 000 habitants (recensement de 1996)
- LANGUES :** le français (langue officielle) et une trentaine de dialectes locaux.
- LOCALISATION :** Océan Pacifique
- ÉCONOMIE :** elle repose sur une grande variété d'activités : l'agriculture, la pêche, l'exploitation forestière, le tourisme et surtout l'extraction du nickel, du fer et du manganèse.



POPULATION

Elle se compose de 2 grands groupes : les Mélanésiens et les Européens, Français pour la plupart ; auxquels s'ajoutent, en petites minorités, des Vietnamiens, des Polynésiens et des Indonésiens.

La Grande Terre : c'est une longue bande de terre de 400 km de long sur 50 km de large. Une vaste zone montagneuse, "la Chaîne centrale", divise l'île du Nord au Sud.



De chaque côté un paysage différent : **la côte Ouest** est couverte de vastes plaines et de collines alors que sur **la côte Est** le relief, parfois très proche de la mer, limite la plaine littorale. Ce contraste est renforcé par le climat plus humide de la côte Est (la côte au vent) qui favorise le développement d'une végétation plus abondante.

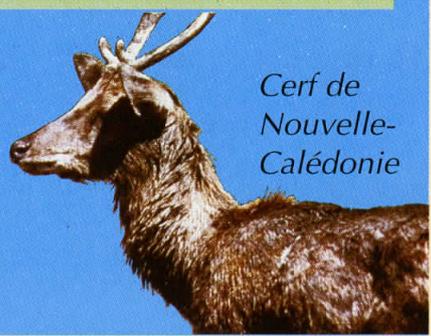


Le cagou

CLIMAT

Tempéré et ensoleillé. Caractérisé par 2 saisons :

- la saison chaude de mi-novembre à mi-avril (25 à 27 °C) ;
- la saison fraîche de mi-mai à mi-septembre (19 à 23 °C).



Cerf de Nouvelle-Calédonie

Le sais-tu ? Le cagou, oiseau rare et emblématique de Nouvelle-Calédonie, est un curieux oiseau qui ne vole pas, et qui, de plus, aboie comme un chien.

FRANÇAIS

Partons en voyage !

1 Quels sont les trois grands pays voisins de la Nouvelle-Calédonie ?

2 Que signifie le sigle T.O.M. ?

3 Vrai ou Faux ?

- a. La Nouvelle-Calédonie est formée d'un ensemble d'îles
- b. Janvier est un mois frais en Nouvelle-Calédonie
- c. Lifou fait partie des îles Loyauté
- d. Les Mélanésiens sont nombreux en Nouvelle-Calédonie
- e. L'or est la plus grande richesse du "Caillou"

La famille "Soleil"

4 Complète ce petit texte avec des mots choisis dans la liste suivante. Attention à l'intrus !

soleil - solaire - parasol - insolent - ensoleillée - insolation

La famille profite de cette belle journée au bord de la mer. Mais Coralie a peur du Elle s'abrite sous un grand pour se protéger de ses rayons ardents. Et pour plus de sécurité, elle s'enduit de crème de la tête aux pieds. Sinon gare à l'..... !

Un texte gourmand

5 Voici un texte qui nous explique comment préparer des "crevettes au sel" :

Pour 1 personne, il faut 10 crevettes de Nouvelle-Calédonie, de l'huile d'olive et du gros sel (fleur de sel de Guérande de préférence). On fait d'abord chauffer l'huile d'olive dans une grande poêle. Puis on y fait revenir les crevettes durant 3 à 4 minutes. Cela fait, on les dispose sur une assiette et on les saupoudre de gros sel. Enfin, il faut les servir chaudes pour la dégustation.

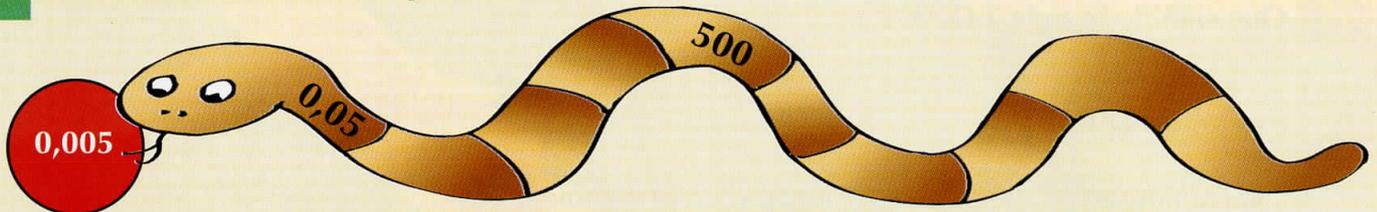
Pour rendre cette recette plus lisible, tu vas la présenter autrement, en complétant les rubriques suivantes.

Titre : [pour personne(s)]	Préparation : 1 2 3 4
Matériel :	
Ingrédients :	

Drôle de tricot rayé !

Il avale les nombres en les multipliant par 10 à chaque fois... Et en partant de la tête.

1 Aide-le à continuer son repas.

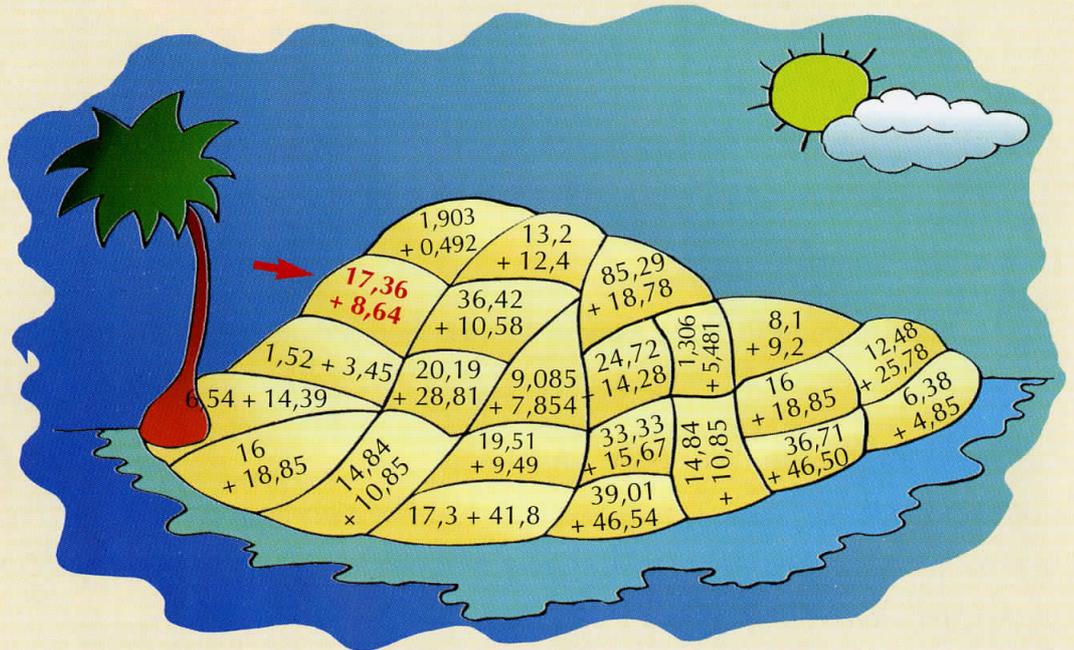


Le trésor du pirate

2 Pars du pied du cocotier.

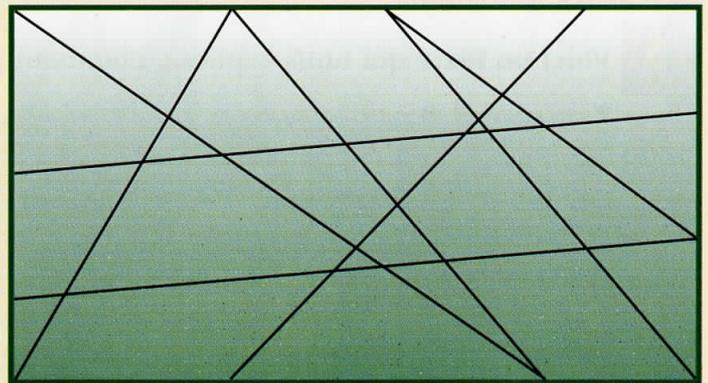
Avance uniquement dans les parcelles dont la somme est un nombre entier.

Le trésor est là où la somme est 39.



Parallèles cachées

3 Dans ce tableau, repasse de la même couleur les droites qui sont parallèles.



Vous avez dit *Logique* ?

4 Heimana (Hei), Hoanui (Hoa), Teanuanua (Tea) et Lūatessie (Lūa) pratiquent chacun une activité différente.

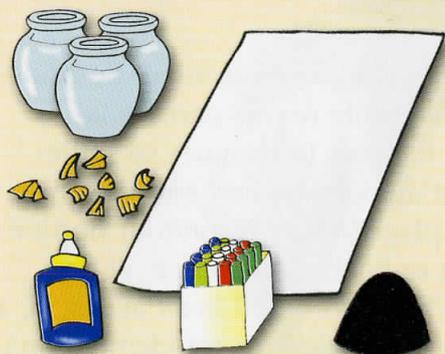
- a. Heimana, Hoanui et Lūatessie ne font pas de dessin.
- b. Hoanui ne fait ni karaté, ni ping-pong.
- c. Lūatessie ne fait pas de karaté.

Complète le tableau ci-contre pour trouver le loisir pratiqué par chacun.

	Lūa...	Tea...	Hoa...	Hei...
Dessin				
Ping-pong				
Vélo				
Karaté				

LE TABLEAU DE SABLE

MATÉRIEL

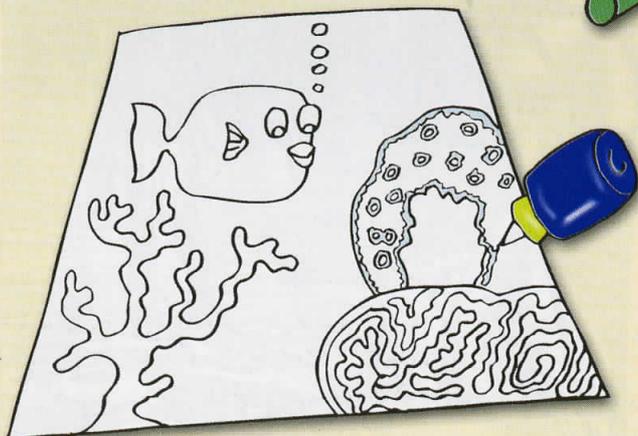
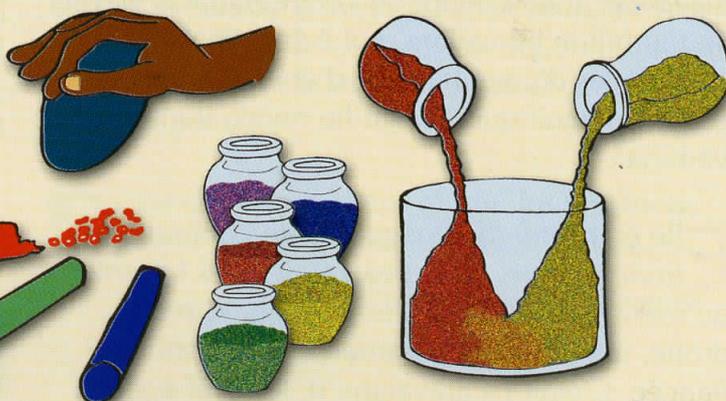


- Du papier fort ou une feuille de carton.
- Du sable clair très fin ou des sables de couleur différente.
- Des petits morceaux de coquillages.
- Des bâtons de craie de différentes couleurs.
- Plusieurs petit pots.
- De la colle.

ÉTAPES

1 Écrase la craie et mélange-la au sable pour obtenir un mélange coloré.

Tu peux aussi utiliser des sables de couleurs naturelles différentes.



2 Sur le papier fort ou la feuille de carton, dessine des formes faciles à remplir avec le mélange.

3 Recouvre entièrement de colle la première zone à décorer.

4 Verse délicatement le mélange coloré sur la zone que tu viens d'encoller.

Pour cela, tu peux utiliser un bâtonnet plat. Encolle la partie voisine et recommence l'opération.

5 Continue ainsi jusqu'au remplissage complet du tableau.



Tu peux aussi ajouter de petits morceaux de coquillages.



LA LÉGENDE DU COCOTIER

C'était il y a longtemps, très longtemps... à l'époque où vivait à Papeuriri une très belle jeune fille qui s'appelait Hina. Son père et sa mère régnaient sur ce district aussi connu sous le nom de Mataiea.

La princesse allait épouser le roi du lac Vaihiria qu'elle n'avait encore jamais vu. Parée de ses insignes royaux, Hina, impatiente et curieuse, s'en fut à la rencontre de son royal époux. Ses serviteurs, ses servantes, ses deux amies et ses parents marchaient derrière elle. Des musiciens rythmaient la marche de leurs tambours et de leur *vivo*. Enfin, le lac était là, bordé d'herbes légères, de *maapape*. Tout à coup, du centre du lac s'éleva un tourbillon étincelant, qui éclata en mille gouttelettes d'argent autour d'une anguille géante, magnifique, l'anguille royale du lac Vaihiria.

Elle était superbe, longue, large comme un tronc d'arbre, et sa peau était aussi luisante qu'un rayon de lune. Dressée, elle se tenait droite, immobile, et regardait tendrement sa fiancée. C'était Fa'aravaianu'u, le royal époux à qui la princesse avait été promise... Terrorisée, horrifiée, la pauvre princesse ne pouvait détacher ses yeux, immensément ouverts, de cette longue forme ondulante. L'anguille avançait sans bruit, lentement, lentement, subjuguée par la beauté lumineuse de Hina.

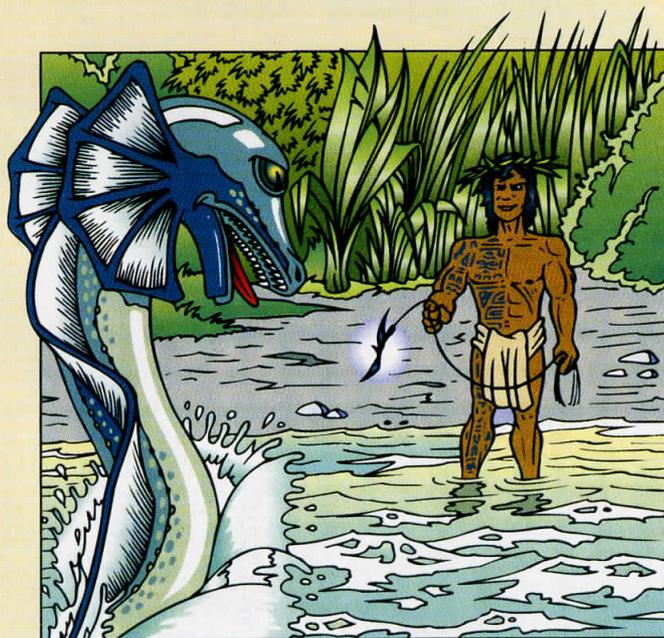
Et celle-ci reculait, reculait, et bousculant serviteurs et servantes, musiciens et parents, elle s'enfuit en courant, dévala le chemin rocailleux, traversa la rivière aux cent méandres, aussi rapide que le vent lorsqu'il souffle de la montagne. Varua et Teroro couraient derrière elle, tout aussi affolées. Parvenue au bord de la mer, Hina s'empara d'une pirogue. Varua et Teroro pagayèrent jusqu'à Vairao, à Taiarapu. Il fallait se cacher, se protéger de ce fiancé animal, et quel meilleur refuge que la maison de Maui, du grand Maui qui avait su arrêter et régler le soleil !

Maui interrogea la jeune fille :

- Que puis-je pour toi, Hina, princesse de Papeuriri ?

- Sauve-moi de ce monstre hideux qui veut m'épouser, de cet horrible fiancé auquel mes parents m'ont offerte. Délivre-moi, à jamais, du roi du lac Vaihiria.

Tandis qu'elle parlait, le récif frémit du bruit glissant de l'anguille royale partie à la recherche de sa fiancée. Les vagues se soulevaient lentement au passage de l'animal qui se dirigeait vers la plage. Maui, à son tour horrifié, d'une main, prit sa hache tranchante, et de l'autre arracha l'hameçon qu'il avait accroché à une branche de *purau*. Il plaça rapidement un appât tentateur qu'il lia à l'hameçon avec quelques cheveux longs et fins de Hina. Le monstre, maintenant, était tout proche. Il sortait la tête. Maui lança son hameçon dans la mer, puis l'agita doucement afin que les rayons de lune se posent sur les cheveux de Hina.



L'anguille les reconnut, s'approcha, la gueule ouverte comme pour les embrasser. Sans y prendre garde, elle avala l'hameçon puissant qui déchire les chairs. Secoué de douleurs, son corps se tordit ; se plia, se déplia, puis se détendit. Comme il était grand ! Soudain, la bête souleva la tête et, regardant une dernière fois Hina dont la silhouette se dessinait à l'ombre de Maui, lui lança ses mots :

- Hina, tu ne pourras m'oublier. Un jour, tu prendras ma tête dans tes mains, tes yeux chercheront mes yeux, et tes lèvres se poseront sur ma bouche.



A lors, Maui ne put contenir sa colère. Il saisit sa hache, et, d'un coup, décapita le monstre. Puis, attrapant la tête de la bête, il l'enveloppa dans un morceau de *tapa*.

- Prends ce paquet, Hina, et retourne chez toi. Là, près de ton marae, creuse un trou et enterre cette tête. Ne la pose pas avant d'être arrivée... Va, et n'oublie pas mes paroles.

Hina, délivrée, apaisée, remercia Maui, prit le paquet, étrangement léger, et se mit en route. Au bout de quelques heures, Hina eut soif. Il faisait si chaud ! Par bonheur, une rivière chantait à quelques mètres. Sur le bord, elle posa le paquet et but l'eau fraîche qui coulait, si claire, si limpide, qu'elle eut envie de se baigner. À peine avait-elle plongé dans l'eau qu'elle se souvint des paroles de Maui.

Elle remonta en hâte sur la rive et là, ô surprise, elle ne trouva que le *tapa* dénoué. La tête avait roulé et, se fixant dans le sol, s'était couverte de jeunes pousses d'un beau vert doré, de palmes légères qui frissonnaient au vent. La tête s'était transformée, métamorphosée.... en un arbre inconnu d'une rare élégance.

Hina regretta son étourderie, comprenant enfin le sens des paroles de Maui. Désolée, triste, elle décida de rester au pied de ce jeune arbre. Hina attendit des jours et des jours l'apparition des premiers fruits.

Lorsque, enfin, une grappe de *ha'ari 'oviri* parvint à maturité, elle en détacha une noix, bien verte.

Une eau chantait à l'intérieur. Elle fit débourrer la noix et, ayant percé un des trois trous qui la regardaient, se souvint des paroles du roi du lac Vaihiria :

**Un jour,
tu prendras ma tête dans tes mains,
tes yeux chercheront mes yeux
et tes lèvres se poseront
sur ma bouche.**

Hina sourit, un peu troublée, et but à long trait cette eau si fraîche et si pétillante. Elle cueillit les noix puis, heureuse, reprit le chemin qui conduisait à Papeuriri.

Elle fut accueillie dans la joie par ses parents et ses amis et n'eut de cesse de mettre en terre ces fruits à la chair si blanche, à l'eau si douce et si bonne à boire.

Et c'est depuis ce temps-là que les cocotiers, depuis Papeuriri, poussent dans les îles.

Illustrations Alain Joannis



JEU

LES "DOMI-MOTS" DES CONTRAIRES

Le matériel : pour 2 à 4 joueurs

- les 28 étiquettes du jeu **Domi-mots des contraires**

Pour désigner le joueur qui commencera :

- 1 pièce de monnaie, pour tirer à pile ou face, ou...
- 4 brins de paille (dont 3 de même longueur et 1 plus court), pour tirer à la courte paille.

Le but du jeu

Poser **toutes** ses étiquettes **Domi-mots**, sans erreur.

La règle du jeu

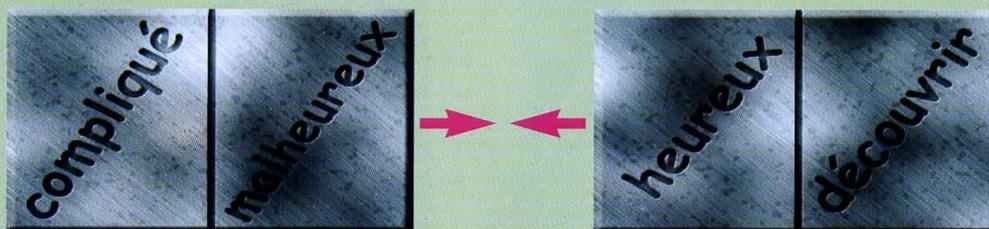
1 Distribuer 7 étiquettes **Domi-mots** par joueur.
Les étiquettes restantes constituent la "pioche".

2 Qui commence ?

- Si vous êtes 2, vous pouvez jouer à pile ou face avec une pièce de monnaie : celui qui "tombe" sur le côté "face", après le lancer de la pièce, commence.
- Si vous êtes plus de 2 joueurs, vous pouvez tirer à la courte paille : celui qui a la paille la plus courte commence.

3 Pour pouvoir poser une étiquette **Domi-mot**, il faut avoir l'étiquette **Domi-mot contraire**.

Exemple :

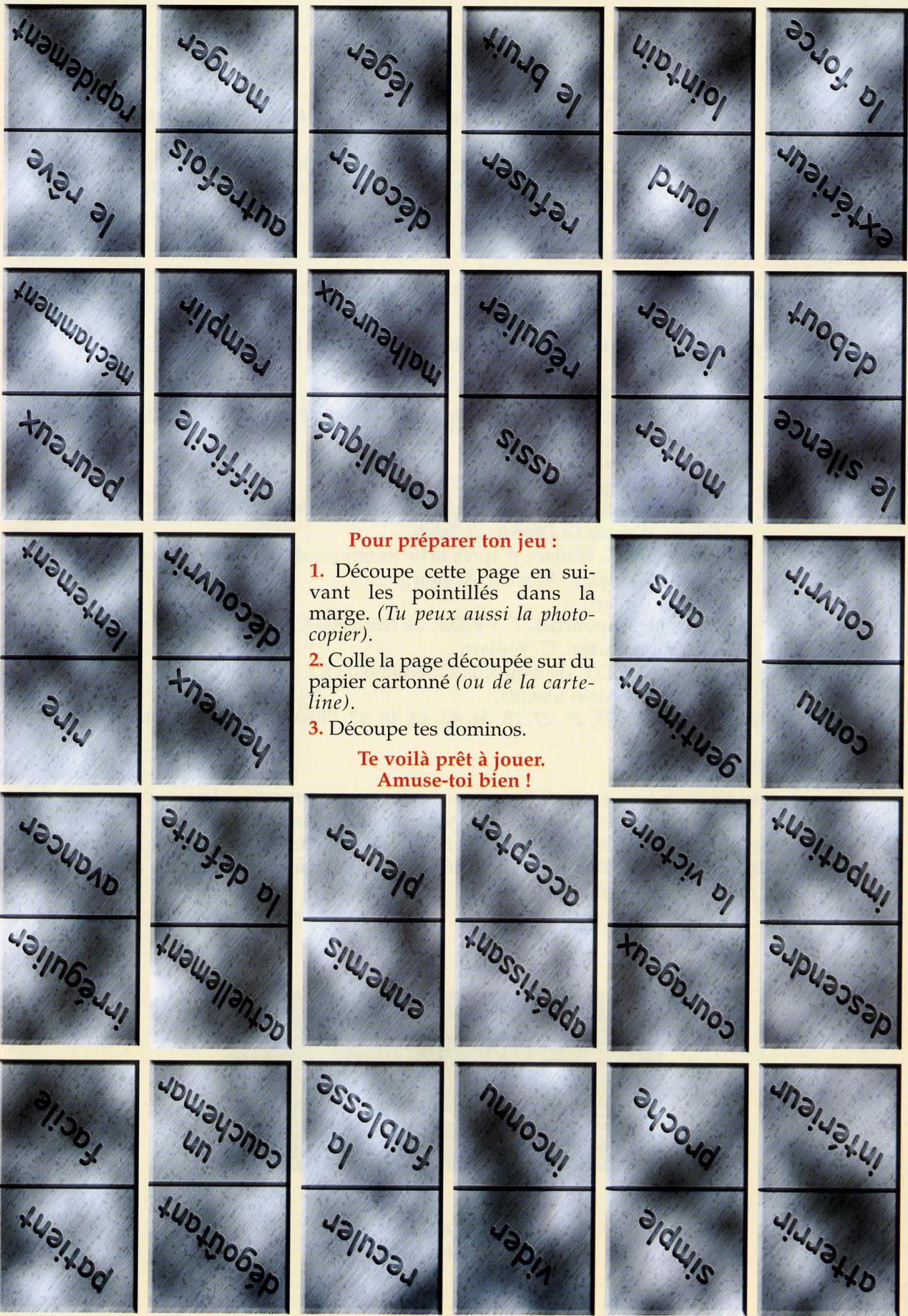


4 Quand un joueur n'a pas les **Domis-mots contraires** à ceux qui sont posés dans le jeu, il pioche une fois.

- S'il obtient une étiquette **Domi-mot contraire**, il la pose et pioche de nouveau ;
- s'il n'obtient pas de **Domi-mot contraire**, il "passe" son tour ;
- s'il n'y a plus de pioche, il "passe" son tour obligatoirement.

5 Le jeu est terminé lorsqu'un joueur n'a plus d'étiquette **Domi-mot**.

Règle du jeu produite par les élèves du CM2 de l'école Faretai (Mahaena)



Pour préparer ton jeu :

1. Découpe cette page en suivant les pointillés dans la marge. (Tu peux aussi la photocopier).
2. Colle la page découpée sur du papier cartonné (ou de la carteline).
3. Découpe tes dominos.

**Te voilà prêt à jouer.
Amuse-toi bien !**

Supplément détachable destiné aux parents

AVANT-PROPOS

Les vacances sont, pour votre enfant, l'occasion d'un repos physique et mental indispensable, mais également une période où il oublie souvent ce qu'il a appris en classe. L'objet de ce cahier de vacances est de lui proposer des activités attrayantes qui lui permettent de réviser ses acquis scolaires, d'exercer sa réflexion et d'exprimer sa sensibilité, selon ses intérêts, et à son rythme.

Quelques principes ont guidé les auteurs :

- les activités proposées s'apparentent au jeu mais sont très sérieuses quant aux contenus ; ainsi, la plupart des exercices, en accord avec les programmes et instructions officiels de la Polynésie française, font référence aux compétences normalement attendues à la fin du cycle 3 ;
- un thème sert de fil conducteur aux pages d'activités. Le plus souvent, il est introduit par un court texte illustré afin de donner à votre enfant le goût et l'habitude de lire ;
- les activités de lecture tiennent une part importante car elles sont une des clés de la réussite scolaire ; les auteurs proposent quelques histoires que votre enfant aura plaisir à lire ;
- le contexte local est largement pris en compte pour valoriser la culture polynésienne ; mais l'ouverture sur le monde n'est pas négligée ;
- afin de satisfaire la curiosité naturelle de chaque enfant, une place significative est consacrée aux activités scientifiques, techniques ou artistiques.

Notre but sera atteint si, grâce à ce cahier, votre enfant consolide ses connaissances avec plaisir, en profitant pleinement de ses vacances.

CONSEILS AUX PARENTS

Les conseils ci-dessous vous aideront à accompagner votre enfant dans la réalisation des exercices de ce cahier de vacances :

- laissez-le feuilleter le cahier pour en découvrir les images, les thèmes, les histoires ; ce premier contact satisfera sa curiosité et fera naître en lui l'envie d'aller plus loin ;
- laissez-le commencer par le thème ou l'exercice de son choix, car il n'y a pas de progression imposée ;
- intéressez-vous à ce qu'il fait, mais laissez-le travailler à son rythme ;
- ne le soumettez pas à un horaire de travail préétabli (il n'est pas à l'école) mais suscitez plutôt son intérêt, éventuellement en commençant un exercice avec lui, en lui posant des questions sur les illustrations, ou encore en lui lisant le début d'une histoire...
- incitez-le à observer les illustrations des récits avant qu'il en commence la lecture ; contrôlez rapidement la compréhension de l'histoire par des questions simples ;
- vérifiez la justesse des réponses dans le corrigé des exercices inclus dans les pages centrales détachables qui vous sont destinées ; en cas d'erreur, demandez à votre enfant d'expliquer comment il a fait pour trouver sa réponse ; ceci vous permettra de le guider vers la bonne démarche ;
- invitez votre enfant à lire les récits inclus dans ce cahier ; s'il le souhaite, lisez-les lui à haute voix en lui conseillant de s'aider de la ponctuation.

D'une manière générale, n'oubliez pas que votre enfant a besoin de moments de dialogue et d'échanges avec vous pour prendre confiance en lui et progresser. Ce cahier devrait favoriser cette rencontre ou, mieux encore, cette complicité.

CORRIGÉ DES EXERCICES

1. LES SPORTS TRADITIONNELS

Français

1. a. *heiva* : exercice physique pour se détendre, se divertir, passer le temps.

2. LE - DÉ - CORPS - TI - CAGE - 2 - CO - PRA → LE DÉCORTICAGE DE COPRAH

3. a. lancer de javelot → *technique et précision*
b. lever de pierre → *force physique et adresse*
c. grimper au cocotier → *agilité et sens de l'équilibre*

4. a. Ils → *ont été sportifs.*
Ils → *ont fait un bon temps.*
b. Nous → *avons eu des problèmes.*
Nous → *avons été fiers d'être les premiers.*
c. Vous → *avez eu de belles vagues.*
Vous → *avez été disqualifiés*

5. Au concours de *lever* de pierre, on a pu *relever* les grandes performances du candidat de Rurutu, qui a *enlevé* la victoire à ses rivaux. Les autres candidats ont pu *soulever* la pesante pierre, mais ont eu beaucoup de mal à *élever* jusqu'à leur épaule, malgré leur grande force.

Mathématiques

1. Concours de lancer de javelot

Compétiteur	Couleur du javelot	Points	Classement
Matahi		2 + 2	4 ^{ème}
Tereva		0	non classé
Natihau		0	non classé
Manarii		6 + 10 + 6	1 ^{er}
Teihoarii		0	non classé
Mauï		6 + 6	3 ^{ème}
Terii		2	5 ^{ème}
Moroni		0	non classé
Tuterai		6 + 10	2 ^{ème}
Teraivetea		0	non classé

2. Concours de décorticage de coprah

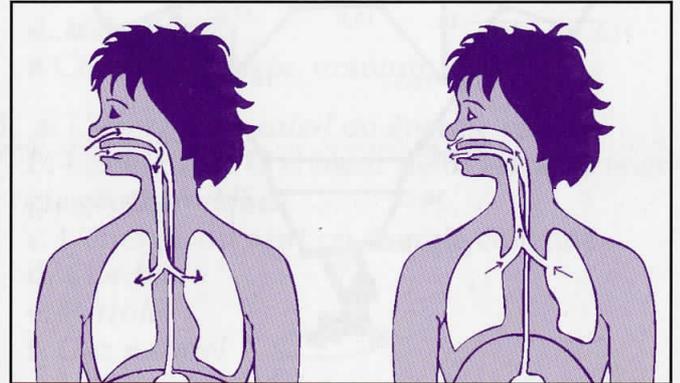
Équipes	Couleur	Masse	Classement
Hereheretue		10 kg	6 ^{ème}
Amanu		30 kg	4 ^{ème}
Hikueru		20 kg	5 ^{ème}
Mataiva		50 kg	3 ^{ème}
Nukutavake		60 kg	2 ^{ème}
Fangatau		100 kg	1 ^{er}

Biologie

1. Quand on inspire, les côtes *s'écartent*, le diaphragme *descend*, les poumons *gonflent*, l'air *entre*.

Quand on expire, les côtes se *resserrent*, le diaphragme *monte*, les poumons sont *comprimés*, l'air *sort*.

2. Le trajet de l'air



3. On constate qu'il y a plus de *gaz carbonique* dans l'air expiré que dans l'air inspiré.

On peut donc penser que, lorsqu'on respire, le corps prend dans l'air *l'oxygène* et rejette à la place le *gaz carbonique*.

2. VIVE LE SPORT !

Français

1. b. l'interview

2. Sentir son corps vivre
Voir ses performances s'améliorer
Partager sa passion, ses émotions
Avoir des amis

3. a. V.T.T. : Vélo tout terrain
b. J.O. : Jeux olympiques
c. O.M. : Olympique de Marseille
d. P.S.G. : Paris-Saint-Germain

4. 1. SKATEBOARD
2. TENNIS
3. SURF
4. FOOTBALL
5. VOILE
6. ROLLER
7. VÉLO
8. VOLLEYBALL

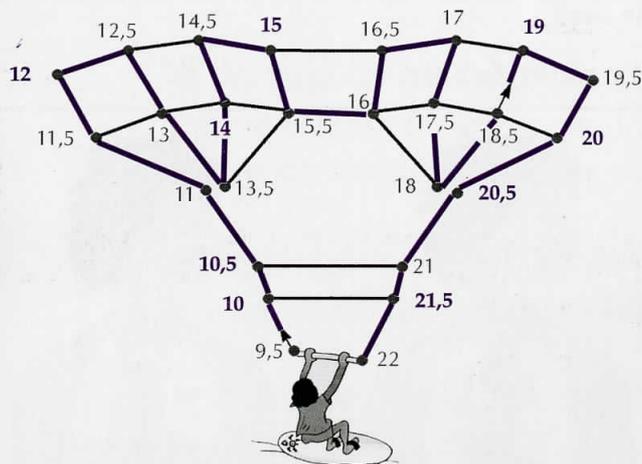
5. Faisons le point

- Vincent, dit Jonathan, est un bon cycliste.
- Vincent dit : «Jonathan est un bon cycliste.»
- «Mange, mon lapin» dit-il.
- «Mange mon lapin» dit-il.

Mathématiques

1. 1 869 - 1 986 - 1 968 - 1 698 - 1 689

2. Le sport de Raphaël : du "kite-surf"



- $1\ 300\text{ m} + 900\text{ m} + 2\ 000\text{ m} = 4\ 200\text{ m}$
ou **4,2 km**
 - $4\ 200\text{ m} \times 6 = 25\ 200\text{ m}$ ou **25,2 km**
 - $4\ 200\text{ m} \times 12 = 50\ 400\text{ m}$ ou **50,4 km** ;
ou $25\ 200\text{ m} \times 2 = 50\ 400\text{ m}$ ou **50,4 km**
 - $25\ 200\text{ m} + 50\ 400\text{ m} = 75\ 600\text{ m}$;
ou $25,2\text{ km} + 50,4\text{ km} = 75,6\text{ km}$

Éducation civique

1. a. Il faut prévenir le maître (ou la maîtresse) de surveillance, ou l'adulte le plus proche.

b. Il faut prévenir un adulte, celui qui est le plus proche [s'il n'y a aucun adulte, calmer le (ou les) blessé(s), le(s) faire asseoir, essuyer les blessures avec un tissu propre, le mouiller si possible, puis aller rapidement chercher du secours].

2. La trousse d'urgence

a. Un **antiseptique** ou un médicament **antiseptique** : *n. masc. ou adj.* Médicament que l'on utilise généralement pour nettoyer les plaies, les blessures (alcool à 90° ou 60°, *dakin*, *mercryl*, éosine...) ou les instruments médicaux (thermomètre, seringue...), pour lutter contre l'infection, car il détruit les microbes.

Antimeurtrissure : *adj.* Médicament que l'on applique généralement sur les contusions (bosses, bleus... provoqués par des coups ou des chocs). Il se présente souvent sous forme de pommade (*arnica*...) ou de lotion...

b. Il faut entourer : bande, sparadrap, boîte de compresses stériles, *dakin*, alcool, pommade, gants, pansements.

3. Que faire ?

CE QUE L'ON DOIT FAIRE

POURQUOI ?

CE QUE L'ON UTILISE

Situation 1 Chocs

S'arrêter de courir.
S'asseoir.
Masser la bosse ou le bleu avec une pommade.

Pour calmer la douleur et empêcher que la contusion (bosse ou bleu) ne s'aggrave.

Un médicament antimeurtrissure (*arnica*, huile de *tamanu*...)

Situation 2 Bobos

- Se laver les mains avant les soins.
- Faire saigner un peu la plaie.
- Désinfecter, nettoyer la plaie.
- Changer régulièrement le pansement.

- Pour ne pas apporter d'autres microbes.
- Pour faire sortir les microbes.
- Pour tuer les microbes qui restent.
- Pour empêcher l'entrée des microbes, jusqu'à ce que la peau se soit renfermé.

Un médicament antiseptique (alcool à 60° ou 90°, *dakin*, *mercryl*...)

3. LE COCOTIER, ARBRE DE VIE

Français

- Le tronc
 - La bourre de coco
 - Les racines
 - Les palmes
 - L'amande de la noix de coco

- CHAPEAU
 - COPRAH
 - ÉVENTAIL
 - HUILE

3. Mots mêlés

Horizontalement : MANGEAIENT - POUSSAIENT

Verticalement : EMPLOYAIS (PLOYAIS) - TRESSIONS - COUPIONS - SÉCHAIS - TOMBAIS - PRÉPARAIT (RÉPARAIT, PARAIT) - CREUSAIS - CUEILLAIS - LEVIONS - UTILISAIT

Mot à trouver : **AUTREFOIS**

- Employer → Utiliser
 - Qui peut être utilisé → Utilisable
 - Personne qui utilise un objet → Utilisateur
 - Emploi, usage → Utilisation
 - Qualité d'une chose utile → Utilité

Mathématiques

1. 3,2 - 3,4 - 3,8 - 4 - 4,08 - 4,1 - 4,6 - 4,62 - 4,7 - 5 - 5,03 - 5,200 - 5,26 - 5,5 - 6,4 - 6,5 - 6,51 - 6,6 - 6,8

2. De gauche à droite :

15 m - 33 cl - 50 kg - 1 500 Fcfp - 15 h 5 mn

Biologie

1. Sans **eau**, les plantes vertes fanent ; sans **sels minéraux**, elles grandissent mal et peuvent même s'arrêter de grandir ; et sans **lumière**, elles pâlisent.

2. N'oublie pas de noter tes observations pendant au moins 4 jours, ou plus si tu le veux. Ta fleur blanche devrait se teindre de la couleur que tu as choisie ; progressivement, dès le 1^{er} jour, en remontant le long de la tige, puis des feuilles, jusqu'à la fleur.

4. RANDONNÉES À TAHITI

Français

1. MER : crevette, ature, coraux, galets, murène, sable, algues.

RIVIÈRE : anguille, galets, chevrette, nato, sable, algues.

2. Qui est l'intrus ?

montagne	marin	guide
montage	sous-marin	guider
montagnard	marlin	téléguider
montagneux	marine	guicher

3. 5. Cascade - 1. Grotte - 4. Col - 3. Vallée

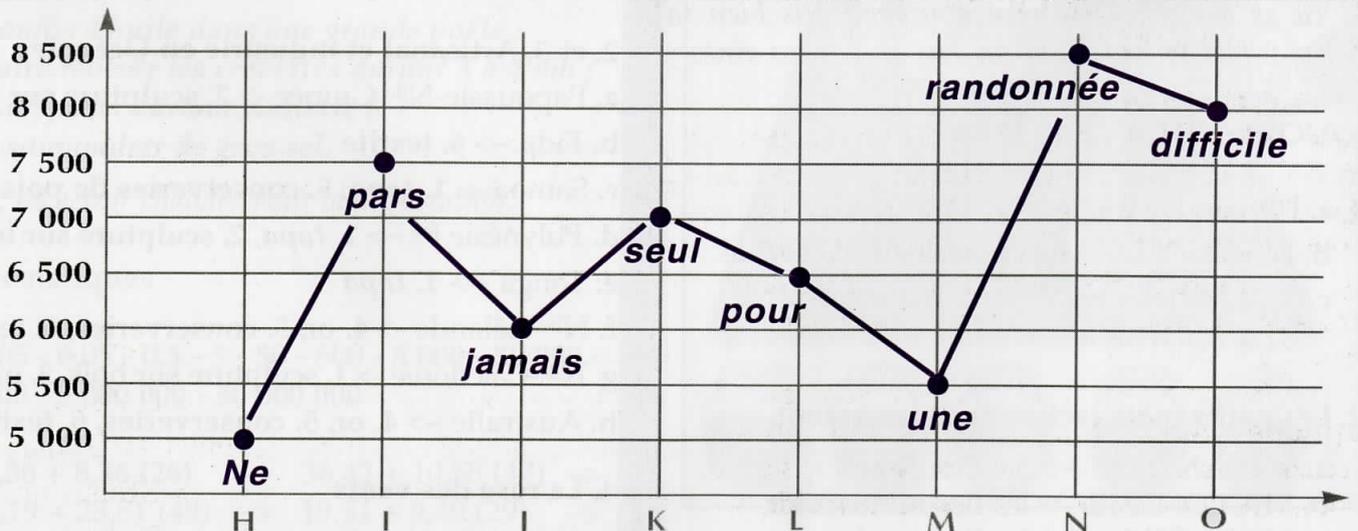
2. Montagnes - 6. Sommet ou crête

4. a. baignade - b. randonnée

c. recherche - d. balade

Mathématiques

1.



Phrase mystérieuse :

Ne pars jamais seul pour une randonnée difficile.

2. Place n° 1 : domino B

Place n° 2 : domino C

Place n° 3 : domino A

Technologie

1. a. eau - b. barrage - c. turbine - d. générateur

2. a. L'essence, le mazout...

b. Le kérosène

c. Le gaz domestique (butane, propane...) ou l'électricité

d. L'électricité

• Charbon, pétrole, uranium...

3. a. L'énergie du soleil ou énergie solaire.

b. L'énergie de la chaleur de la Terre ou énergie géothermique.

c. L'énergie du vent ou énergie éolienne.

d. Charbon

e. Pétrole

f. Gaz naturel

g. L'énergie nucléaire.

5. SUR TERRE... SUR MER... DANS LES AIRS

Français

1. a. autrefois, on se déplaçait à pied, à cheval ;

b. aujourd'hui, on se déplace surtout en véhicules motorisés (véhicules à moteur) : voitures personnelles de toutes sortes (dont beaucoup de 4X4), transports en commun (trucks, cars ou bus, taxis) et aussi engins à deux roues motorisés (motos, scooters ou vespas) ou non motorisés (vélos).

2. Les vieux trucks vont laisser la place à des bus modernes.

3. *Moorea, Huahine, Raiatea, Bora Bora*, dans l'archipel de la Société.

Rangiroa, Manihi, dans les Tuamotu du Nord.

4. On doit prendre le *Hotu Maru* pour se rendre à Makemo.

- Il ne faut pas **filer** en voiture.
- L'avion a **décollé** rapidement.
- Les trucks sont **remplacés** par des bus.
- Il y a une goélette **amarrée** au quai.

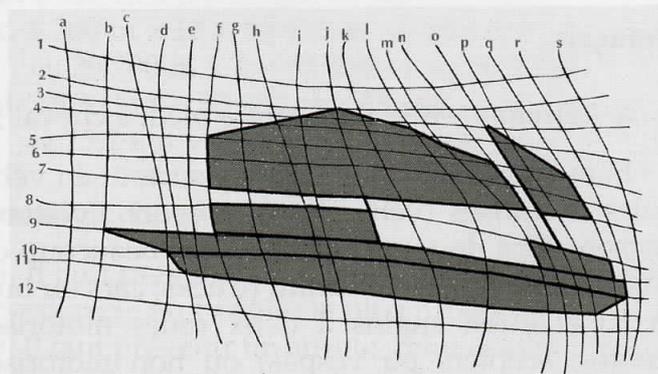
6. Croisons les mots

1. AUTOCAR ; 2. AUTOMOBILE ; 3. GOÉLETTE
4. MOTO ; 5. VELETTE ; 6. VOILIER ; 7. HÉLI-COPTÈRE ; 8. BICYCLETTE ; 9. TRUCK ; 10. PI-ROGUE ; 11. CHEVAL ; 12. AVION.

Mathématiques

- $(28 \times 5) - 35 - (12 : 6) = 103$
- $(37 \times 10) + 26 = 396$
- $(35 \times 10) + 20 + 3 = 373$
- $(60 \times 2) - 27 + (29 + 4) = 108$

2. Avis de tempête



Fabrication d'un catamaran

Si tu as des problèmes de montage, relis bien ta fiche ou fais-toi aider par un ami ou par tes aînés.

6. L'OCÉANIE ET SES ÎLES

- l'Océan Pacifique
 - la Mélanésie, la Micronésie, la Polynésie
 - la Mélanésie
 - la Polynésie
 - la Micronésie

2. Les petits mots cachés dans les grands

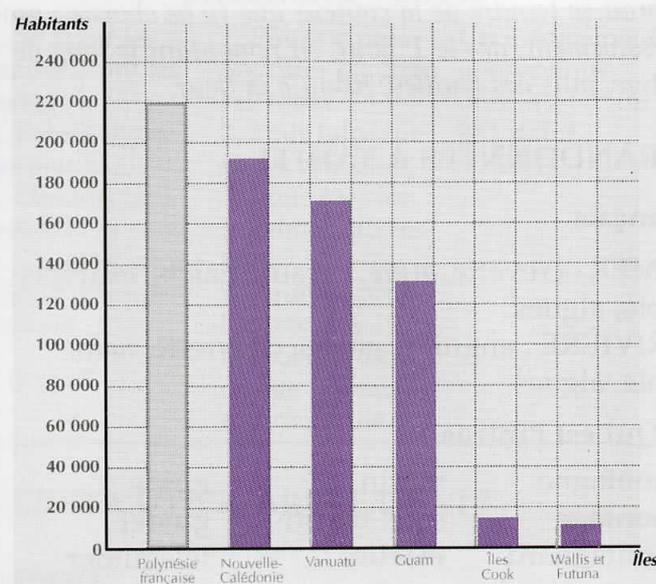
- MÉLANÉSIE → les îles noires
- MICRONÉSIE → les îles minuscules
- POLYNÉSIE → les îles nombreuses

3. (1) constituée - (2) archipels (ou îles) - (3) îles (ou archipels) - (4) kilomètres - (5) Pacifique - (6) australien - (7) Nouvelle-Zélande - (8) océan - (9) profond - (10) mètres.

Mathématiques

- 118 000 Fcfp - le prix
 - 6 000 km - la distance
 - 20 h 30 mn - le temps
 - 20 kg - la masse
 - 45 mn - la durée
 - 33 cl - 1 l - la capacité

2. Les histogrammes



Géographie

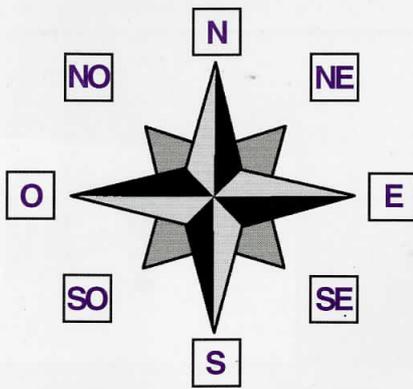
- Australie → Sydney et Melbourne
 - Nouvelle-Zélande → Auckland
 - Fidji → Suva
 - Papouasie-Nlle-Guinée → Port-Moresby
 - Polynésie française → Papeete

2. et 3. Artisanat et industrie en Océanie

- Papouasie-Nlle-Guinée → 2. sculpture sur bois
- Fidji → 6. textile
- Samoa → 1. tapa, 5. conserveries de poisson
- Polynésie f^{se} → 1. tapa, 2. sculpture sur bois
- Tonga → 1. tapa
- Nlle-Zélande → 4. or, 5. conserveries, 6. textile
- Nlle-Calédonie → 1. sculpture sur bois, 3. nickel
- Australie → 4. or, 5. conserveries, 6. textile

4. La rose des vents

Voir page suivante



NO : nord-ouest
 NE : nord-est
 SO : sud-ouest
 SE : sud-est

7. LA NOUVELLE-CALÉDONIE

Français

1. La Papouasie-Nouvelle-Guinée, l'Australie et la Nouvelle-Zélande.
2. T.O.M. signifie Territoire d'Outre-Mer.
3. a. Vrai - b. Faux - c. Vrai - d. Vrai - e. Faux
4. La famille profite de cette belle journée *ensoleillée* au bord de la mer. Mais Coralie a peur du *soleil*. Elle s'abrite sous un grand *parasol* pour se protéger de ses rayons ardents. Et pour plus de sécurité, elle s'enduit de crème *solaires* de la tête aux pieds. Sinon, gare à l'*insolation*.

5. Un texte gourmand

TITRE : **CREVETTES AU SEL**

Recette pour **1 personne**

MATÉRIEL : **1 grande poêle, 1 fourchette ou 1 grande cuillère, 1 assiette**

INGRÉDIENTS : **10 crevettes de N^{lle}-Calédonie, de l'huile d'olive, du gros sel**

PRÉPARATION

1. *Chauffer l'huile dans une grande poêle ;*
2. *y faire revenir les crevettes durant 3 à 4 mn ;*
3. *les disposer sur une assiette ;*
4. *les saupoudrer de gros sel.*

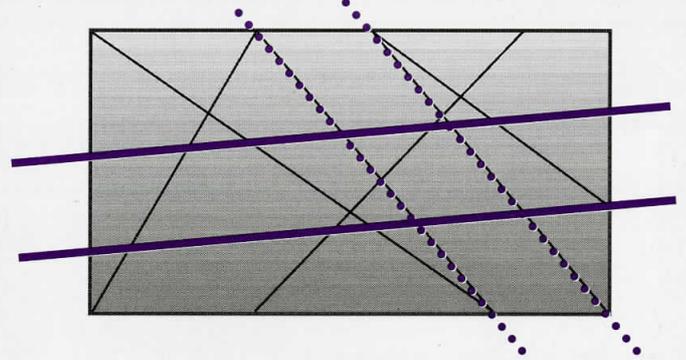
Enfin, les servir chaudes pour la dégustation.

Mathématiques

1. 0,005 - 0,05 - 0,5 - 5 - 50 - 500 - 5 000 - 50 000 - 500 000 - 5 000 000 - 50 000 000

2. $17,36 + 8,36$ (26) \rightarrow $36,42 + 10,58$ (47) \rightarrow
 $20,19 + 28,81$ (49) \rightarrow $19,51 + 9,49$ (29) \rightarrow
 $33,33 + 15,67$ (49) \rightarrow $24,72 + 14,28 = 39$

3. Parallèles cachées



4. Vous avez dit Logique ?

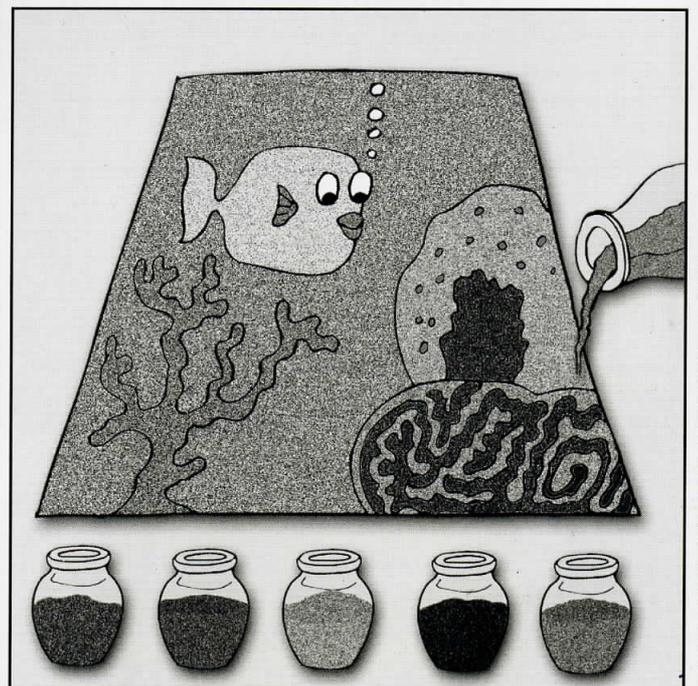
	Lūa...	Tea...	Hoa...	Hei...
Dessin	N	O	N	N
Ping-pong	O	N	N	N
Vélo	N	N	O	N
Karaté	N	N	N	O

Arts plastiques : le tableau de sable

Tu ne devrais pas avoir de difficultés à créer ton tableau de sable, sinon fais-toi aider.

Un conseil !

Choisis un dessin simple avec de grands motifs à remplir ou un dessin "moderne" constitué d'un ensemble de formes géométriques.



2. VIVE LE SPORT !

6 Raconte cette histoire et imagines-en une suite.



A large white rectangular area containing horizontal dotted lines for writing.

CRÉDITS TEXTES

- pp. 14-15 *L'île aux oiseaux*, Sylvie Miller.
pp. 34-35 *L'oiseau fabuleux*, Sylvie Miller.
p. 39 Exercices 1 et 2, d'après le *Cahier d'activités CM1, Histoire-Géographie*, CTRDP-ETAG, 1998, p. 27.
pp. 44-45 D'après *La légende du cocotier*, racontée par Michèle de Chazeaux, illustrée par Alain Joannis (avec l'aimable autorisation des *Éditions des Mers Australes, Tahiti*).

CRÉDITS ICONOGRAPHIQUES

Sauf mention particulière, les documents crédités sont répertoriés de la gauche vers la droite et de haut en bas.

- Couverture Guy Wallart, photo G. Coulombel, in *Géographie (au cycle 3)*, CTRDP-ETAG, 1998, p. 50.
pp. 6-7 Photos *La Dépêche de Tahiti*.
pp. 10 Photos M. et R. Bogo ; sauf : Optimist, Y. Taumihau ; surf, G. Coulombel.
pp. 16-17 Photos M. Bogo, C. Moeroa, A. Tauru.
p. 18 Photos G. Coulombel
pp. 22-23 Photos M. Bogo, C. Moeroa, A. Tauru.
p. 28 Carte schématique, in *Géographie (au cycle 3)*, CTRDP-ETAG, 1998, p. 48 ;
Tableau, d'après *La Dépêche de Tahiti*.
p. 31 Illustrations G. Wallart, d'après fiche technique d'origine inconnue (D.R.).
pp. 32-33 Photos M. Bogo, C. Moeroa, A. Tauru.
p. 36 Carte G. Wallart,
Photos J.P. Duponchel ; C.T.R.D.P. de Nouvelle-Calédonie (D.R.).
pp. 38-40 Illustration, cartes : G. Wallart.
p. 40 Photos C.T.R.D.P. de Nouvelle-Calédonie (D.R.)
pp. 44-45 Illustrations Alain Joannis.
pp. 9, 11, 12, 13, 14, 15, 20, 21, 25, 27, 29, 34, 42, 43, 46, 47, illustrations G. Wallart.

REMERCIEMENTS

Que soient ici remerciés tous ceux qui, d'une façon ou d'une autre, ont apporté leur concours à cette réalisation. Un merci tout particulier à Sylvie Miller, pour l'originalité de ses textes ; à Daniel Dubus, pour ses propositions mathématiques ; à l'équipe bénévole de conception, pour sa disponibilité ; à Mareva Itchener, Titaina Terai, Vatiti Wallart, pour leur diligence ; à Jean-Pierre Duponchel pour sa vigilance éditoriale.

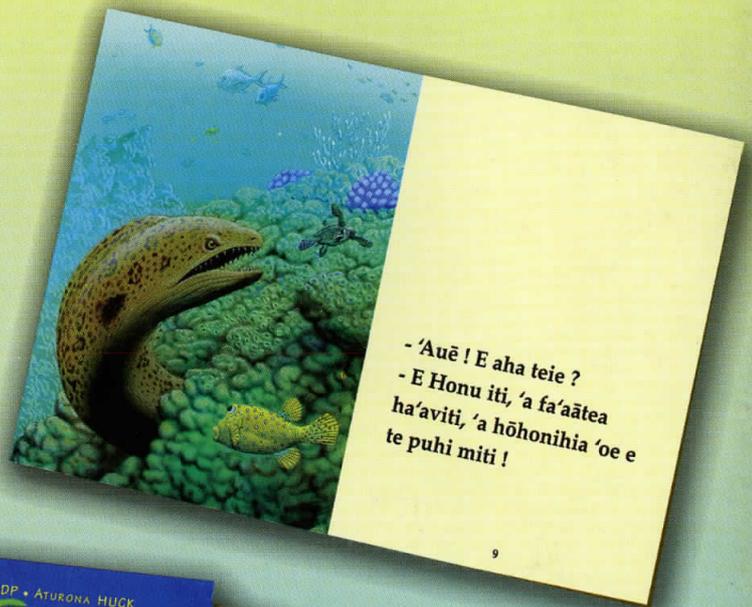




Le CTRDP publie...

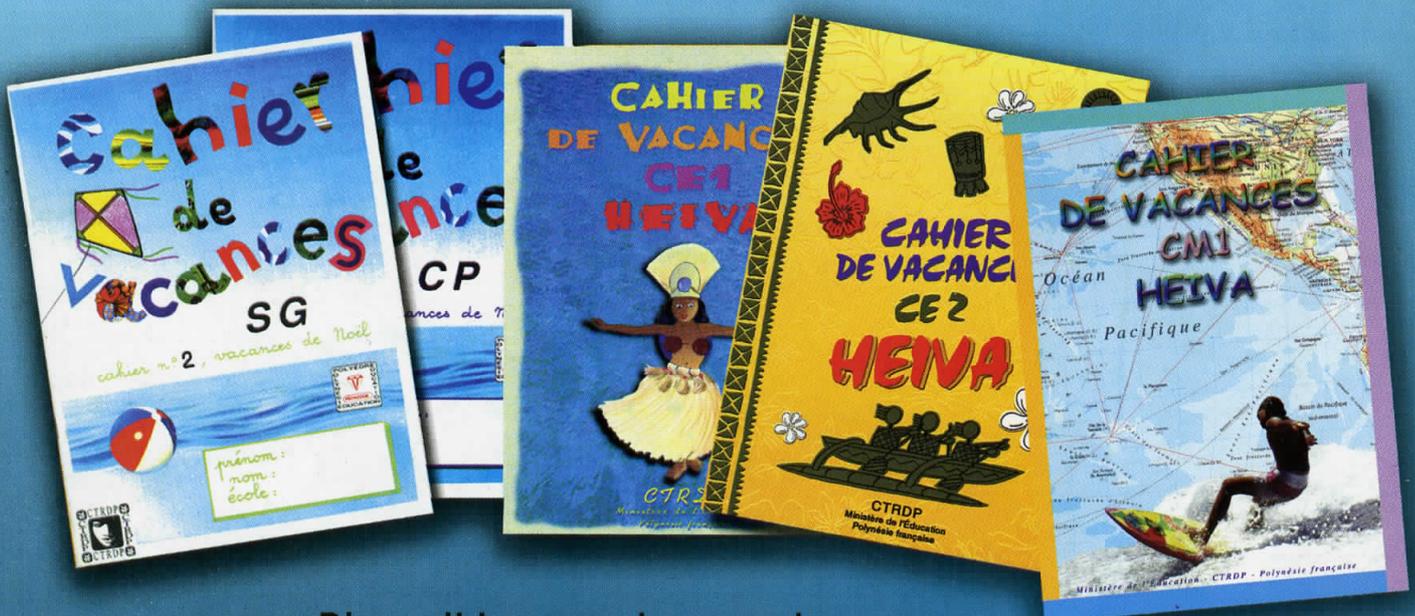
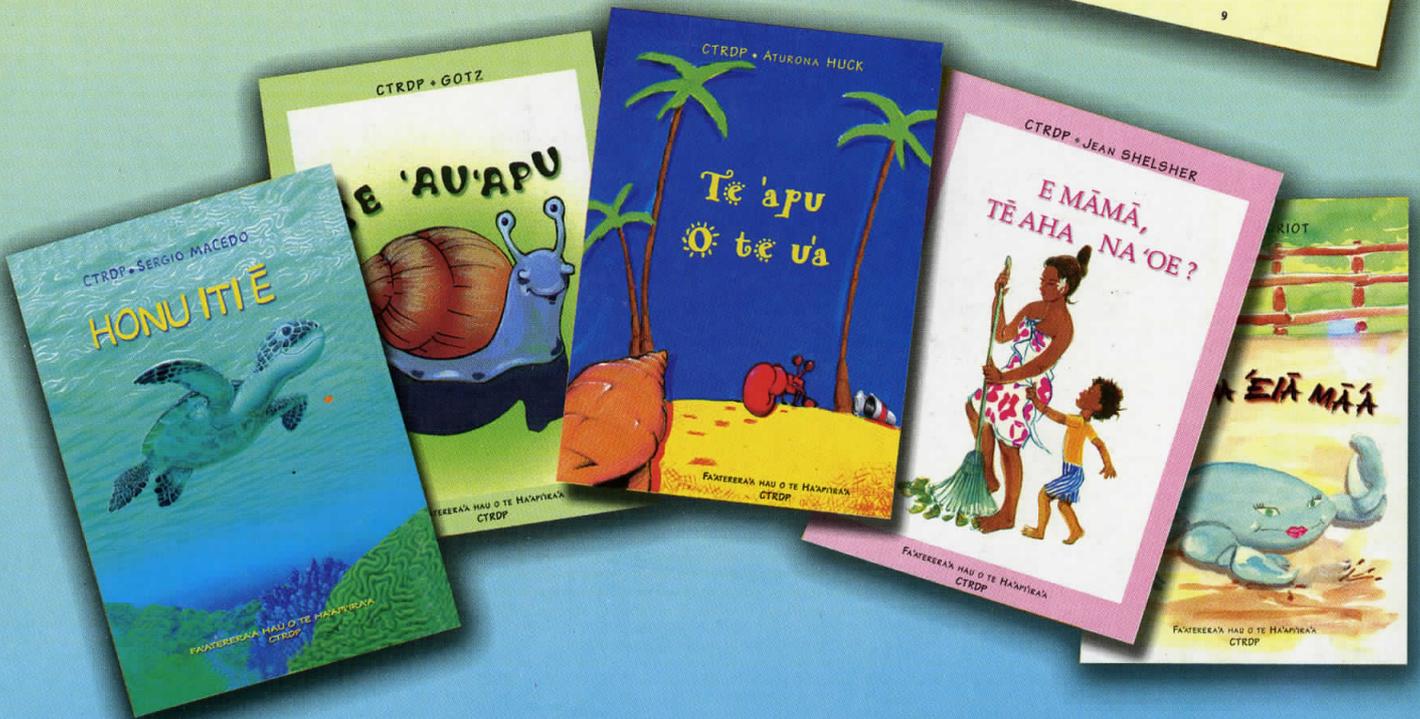
Pour l'apprentissage du reo mā'ohi chez les petits : 'ĀPARAU ANA'E ! pour la SP

- un guide pédagogique
- un puzzle
- deux cassettes audio
- neuf albums illustrés.



- 'Auē ! E aha teie ?
 - E Honu iti, 'a fa'aātea
 ha'aviti, 'a hōhonia 'oe e
 te puhu miti !

9



Disponibles pour les grandes vacances

ISBN- 2-910607-34-8