



Géographie

CE
2



Géographie

au CE 2

Michel Lextreyt

Inspecteur d'académie et inspecteur pédagogique régional honoraire
en Histoire-Géographie

et

Jean-Marie Dubois

Professeur agrégé honoraire en Histoire-Géographie

Pour la réalisation de cet ouvrage,
les auteurs se sont appuyés sur les travaux d'un groupe de réflexion composé de

Ronan BRANELLEC, professeur des écoles

Dominique COMELLI, professeure agrégée à l'IUFM de Polynésie française

Yamila COWAN, conseillère pédagogique

Olivier ESNAULT, professeur certifié à l'École normale

Lucienne TAURUA, inspectrice de l'Éducation nationale

Willy TEVAEARAI, professeur des écoles

Ministère de l'Éducation

© MEA - DGEE 2020

Polynésie française

Livret destiné au CE2

Michel LEXTREYT, Inspecteur d'académie, IPR honoraire en Histoire/Géographie

Jean-Marie DUBOIS, professeur agrégé honoraire en Histoire/Géographie

Conception,

Michel LEXTREYT, Inspecteur d'académie, IPR honoraire en Histoire/Géographie

Groupe de réflexion,

Ronan BRANELLEC, professeur des écoles

Dominique COMELLI, professeure agrégée à l'IUFM de Polynésie française

Yamila COWAN, conseillère pédagogique

Olivier ESNAULT, professeur certifié à l'École normale

Lucienne TAURUA, inspectrice de l'Éducation nationale

Willy TEVAEARAI, professeur des écoles

Maquette et recherche iconographique,

Heinui LE CAILL, enseignant-infographiste au CRDP

Responsable de la publication

Mairenuï LEONTIEFF, responsable de la production imprimée

Directeur de la publication

Jean-Michel GARCIA, Directeur par intérim de la DGEE

© MEA - DGEE 2020

Réf. PI-20054

ISBN.978-2-37317-081-8

www.education.pf

Le mot du Ministre

- « **Relever le défi de l'isolement géographique** » c'est accéder à l'école pour tous.
- « **S'appuyer sur les réalités polynésiennes** » c'est assurer l'école performante.
- « **S'ouvrir au monde, notamment à la région du Pacifique** » c'est garantir l'école ouverte.

Ces principes et objectifs annoncés par la Charte de l'Éducation en Polynésie française, la culture humaniste et les compétences sociales et civiques exigées par le socle commun des connaissances et des compétences de base, témoignent de la place qui doit être accordée à l'espace et au temps dans les programmes, mais aussi dans les réalités scolaires pour « assurer l'efficacité des enseignements ».

Connaître l'histoire de son pays, connaître la géographie de ses îles c'est connaître son patrimoine culturel. La lettre de rentrée 2011-2012 évoque une école citoyenne qui « doit permettre à l'enfant de reconnaître son enracinement dans sa propre culture pour mieux accueillir celle des autres ».

Ainsi, la découverte et l'étude des paysages, des peuples et des cultures différents, proches ou éloignés dans le temps ou dans l'espace, conduisent au concept d'altérité, indispensable à chacun pour se connaître soi-même et pour construire son identité.

Partir du présent pour comprendre le passé ou connaître le passé pour mieux appréhender le présent, qu'importe le point de départ choisi. Qu'elle soit lue ou entendue, racontée ou observée, l'histoire permet le dialogue entre les générations.

Partir de son île pour aller à la rencontre d'autres espaces, découvrir son patrimoine par les légendes, les récits, les exploits rapportés depuis d'autres lieux et d'autres temps, ou percevoir les réalités géographiques de son *fenua* depuis le monde, ce qui importe c'est ce qu'on en retient.

C'est dans le respect des programmes du cycle 3 que les auteurs de ces manuels se sont attachés à répondre à ces considérations.



la nā tō te ra'i, e ia tā tō te fenua

Tauhiti NENA

Ministre de l'Éducation de Polynésie française

Remerciements

Les auteurs tiennent à remercier la direction du CRDP pour leur avoir permis de travailler dans des conditions optimales au sein de la cellule de production dirigée par Mairenuï Leontieff. Outre la qualité de l'accueil, ils ont eu toutes facilités pour mener techniquement à bien l'entreprise très difficile qu'est la construction d'un manuel scolaire. Ils tiennent plus particulièrement à remercier et à féliciter les deux infographistes, Vetea Pugibet (ouvrage d'histoire) et Heinui Le Caill (ouvrage de géographie) pour leur très grand professionnalisme et leur disponibilité de tous les instants. Ce fut un immense plaisir de travailler avec eux et ces ouvrages leur doivent beaucoup.

Avant-Propos

La géographie, c'est comme l'histoire : il suffit d'apprendre ! Combien de fois avons-nous entendu cette litanie qui relègue ces disciplines dans l'arrière-cour de l'enseignement avec pour seule vocation de faire travailler la mémoire ? Combien de maîtres, insuffisamment formés, n'ont-ils pas sombré dans cette déviance ? N'en déplaise à certains, en géographie il ne suffit pas d'apprendre. Pas plus qu'en histoire d'ailleurs. Et quand bien même ! Apprendre quoi ? Pourquoi ? Comment ? Apprendre des noms de lieux comme en histoire on apprend des dates et en français, pourquoi pas, des listes de mots de vocabulaire ? De grâce ! Ne confondons pas la fin et les moyens ! Vocabulaire, dates, lieux ne sont que des moyens pour atteindre à des finalités disciplinaires qui sont tout autres.

Résumer la géographie à des listes de noms, d'altitudes, de chiffres de population ou de tonnages de produits, c'est la dévoyer, la dessécher, la rendre insipide, voire détestable à des générations d'écoliers. C'est la détourner de ses véritables objectifs qui sont d'une autre tenue.

Faire de la géographie, c'est d'abord apprendre à regarder autour de soi. C'est observer les paysages pour mieux les décrire : paysages naturels, humains, économiques, sociaux... C'est décrire pour mieux comprendre et comprendre pour mieux agir... Car, au bout du compte, il y a l'action.

Faire de la géographie, c'est aussi voyager, se tourner vers les autres. La géographie voyage dans l'espace comme l'histoire voyage dans le temps. Elle part à la découverte d'autres lieux, d'autres hommes, d'autres systèmes. Elle les étudie, les compare, les étalonne, les met en relation... Elle les replace dans un maillage complexe dont les emboîtements successifs débouchent sur ce que l'on appelle aujourd'hui le « Système Monde ».

La géographie c'est, au bout du compte, travailler à mieux appréhender le monde, de façon à s'y comporter en citoyen éclairé et responsable. Vaste programme, qu'il faut entamer dès le plus jeune âge. La progressive maîtrise de l'espace vient avec celle du temps. Elle est un des éléments qui structurent l'homme et en font un être intelligent.

Ce fascicule de géographie, support de nouveaux programmes entièrement repensés, rénovés et adaptés à la Polynésie française, s'adresse aux élèves de CE2. Il est la première étape d'un long voyage qui les entraînera à la découverte progressive du monde tout au long du cycle 3. Cette étape est centrée sur la découverte et l'appropriation de l'espace proche, celui des îles et archipels de la Polynésie française. Il part donc du réel, du concret, du quotidien, du palpable, afin de bien préparer les élèves à la découverte ultérieure d'espaces plus lointains. Plutôt que de proposer une accumulation de connaissances plus ou moins insipide et bien peu efficace, les auteurs ont avant tout souhaité susciter l'intérêt, la curiosité des élèves pour leur environnement immédiat. Cette première sensibilisation est servie par un choix de documents que nous avons souhaité attractifs et par une mise en page originale qui devrait capter l'attention de chacun. Les élèves découvriront ainsi leur *fenua*, qu'ils apprendront à apprécier, avant de s'enrichir de l'univers des autres, dans ce que nous souhaitons être un merveilleux livre d'images.



Sommaire

À LA DÉCOUVERTE DES ATOLLS	
1. L'arrivée en goélette sur un atoll	p. 8
2. Le travail ne manque pas sur les atolls	p. 10
3. Mon atoll vu d'avion	p. 12
À LA DÉCOUVERTE DE L'INTÉRIEUR DES ÎLES HAUTES	
4. Une excursion à la Maroto	p. 14
5. En visite à Raiatea	p. 16
6. À la découverte du plateau de Toovi	p. 18
À LA DÉCOUVERTE DES LITTORAUX DES ÎLES HAUTES	
7. Habiter à Papara	p. 20
8. Habiter à Tiarei, près du Trou du Souffleur	p. 22
9. Une randonnée au Pari	p. 24
L'HOMME ET LE CLIMAT EN POLYNÉSIE FRANÇAISE	
10. Un climat tropical humide	p. 26
11. Il ne fait pas toujours chaud et humide	p. 28
12. Attention, cyclone !	p. 30
LES ACTIVITÉS RURALES	
13. Une tarodièrre à Rurutu	p. 32
14. Les plantations d'ananas à Moorea	p. 34
15. Il existe d'autres activités rurales en Polynésie française	p. 36
LES ACTIVITÉS INDUSTRIELLES	
16. La vallée industrielle de la Punaruu	p. 38
17. De l'industrie à l'artisanat	p. 40
18. Une zone industrielle et portuaire : le port de Papeete	p. 42
LES ACTIVITÉS LIÉES À LA MER	
19. Bora Bora, «la perle du Pacifique»	p. 44
20. Loin des grands hôtels, le tourisme familial	p. 46
21. La pêche et les élevages marins	p. 48
PAYSAGES ET ACTIVITÉS DE LA VILLE	
22. Promenons-nous dans le centre de Papeete	p. 50
23. Promenons-nous de Vaiete à Toata	p. 52
24. Habiter à Papeete	p. 54
PRÉSERVONS NOS PAYSAGES	
25. Le lagon, un milieu fragile et menacé	p. 56
26. Le miconia et la fourmi de feu	p. 58
27. Préserver notre «paradis»	p. 60
LA POLYNÉSIE FRANÇAISE ET LE MONDE	
28. La Polynésie française et le monde	p. 62
29. La Polynésie française en Océanie et dans le Pacifique	p. 64
30. Les îles et archipels polynésiens	p. 66
RAYONNEMENT DE LA POLYNÉSIE FRANÇAISE	
31. Quelle image de Tahiti dans le monde ?	p. 68
32. Les produits de Tahiti à la conquête du monde	p. 70
33. Chants, danses, tatouage	p. 72
PAYSAGES DU MONDE	
34. Les paysages du froid.....	p. 74
35. Les paysages des déserts chauds	p. 76
36. Les grands paysages urbains	p. 78

À LA DÉCOUVERTE DES ATOLLS...

Comme des couronnes de tiare posées sur l'océan...

Il existe plus d'une centaine d'atolls en Polynésie française. Les atolls sont des milieux naturels difficiles auxquels les hommes ont su s'adapter.

1 *L'arrivée en goélette sur un atoll* *Quel rôle les goélettes jouent-elles dans la vie des atolls ?*

1. Que se passe-t-il quand la goélette est à quai ?



- Décris les différents personnages qui sont sur le quai.
- Comment sont déchargées les provisions ?
- Quelles provisions attendent d'être embarquées ?

2. La goélette, d'atolls en atolls...

Quel trajet pour une goélette des Tuamotu ?

Repère sur une carte de la Polynésie française le parcours suivi par le Dory. La tournée dure combien de temps ?

Il existe d'autres goélettes qui desservent les Tuamotu : les Taporu V et VI, les Kura Ora II et III, le Cobia, le Hotu Maru, l'Arimatagi, l'Aranui, le Saint-Xavier Maris Stella...



1. L'arrivée en goélette sur un atoll

Une goélette au quai de Takaroa.



Je suis curieux...

Que fait-on du coprah ?

Le coprah est transporté jusqu'à l'Huilerie de Tahiti où il est transformé en huile.

De petites entreprises récupèrent l'huile pour la transformer à nouveau et en faire de l'huile solaire (le mono'i ou mono'i), des savons, des crèmes de beauté...

Elles exportent ces produits dans le monde entier...



Vocabulaire

Atoll : île basse des mers tropicales, composée d'un anneau de sable entourant un lagon.

Coprah : intérieur de la noix de coco que l'on fait sécher pour en retirer de l'huile.

Goélette : navire qui assure les liaisons commerciales entre les îles.

Lagon : espace maritime occupant le centre d'un atoll.
Mono'i : huile solaire à base de noix de coco.

LECTURE

À quoi ressemble un atoll vu de la mer ?



« Bientôt nous apercevons les contours de l'atoll : le sable et le récif comme une écharpe tendue au ras du bleu, les cocotiers à l'infini... Soudain, une rupture dans la barrière de corail nous indique que nous

avons atteint la passe. Nous allons pénétrer dans le **lagon**... »

D'après Chantal Kerdilès – *Chiens d'atolls*.

Nous accompagnons notre oncle Tane qui est capitaine d'une petite goélette. Cinq jours après avoir quitté Papeete, nous apercevons une bande de sable allongée plantée de cocotiers : c'est un atoll. Nous longeons le récif avant de pénétrer dans la passe.

Enfin, voici le village et le quai. Les provisions sont déchargées depuis le bateau au moyen de grues et de filets. Des sacs de coprah sont embarqués pour être acheminés vers l'Huilerie de Tahiti, à Papeete.

Bientôt, la goélette repart vers un autre atoll, puis un autre encore, avant de regagner Tahiti.

Les goélettes permettent des échanges de marchandises et le déplacement des hommes entre les îles de la Polynésie française.

2

Le travail ne manque pas sur les atolls Quelles sont les activités des hommes dans les atolls ?

1. Comment se déplace-t-on à l'intérieur du lagon ?

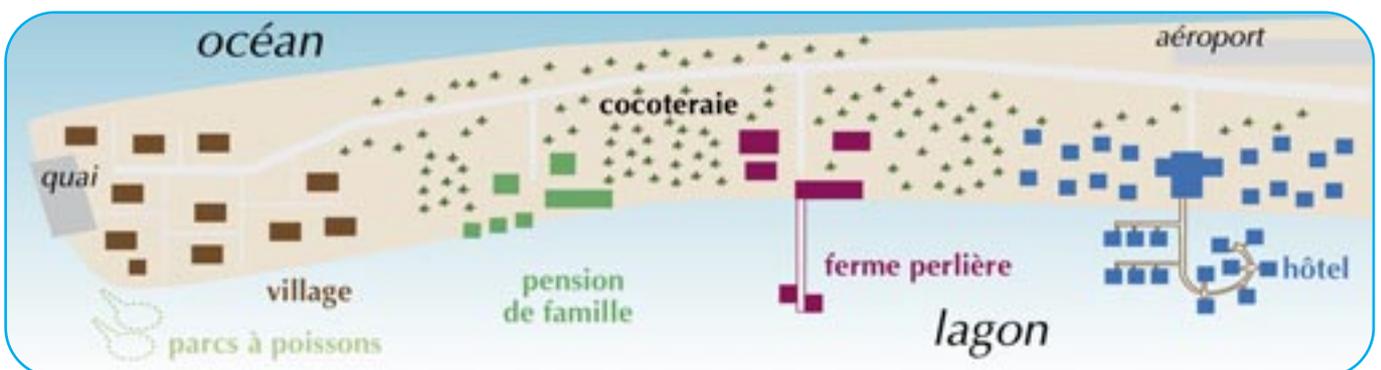
Les distances pour relier un point à un autre d'un atoll sont souvent importantes. Traverser le lagon peut demander des heures. C'est pour cela que l'on utilise des « speed boats » comme celui-ci.



2. Quelles sont les activités des hommes côté lagon ?

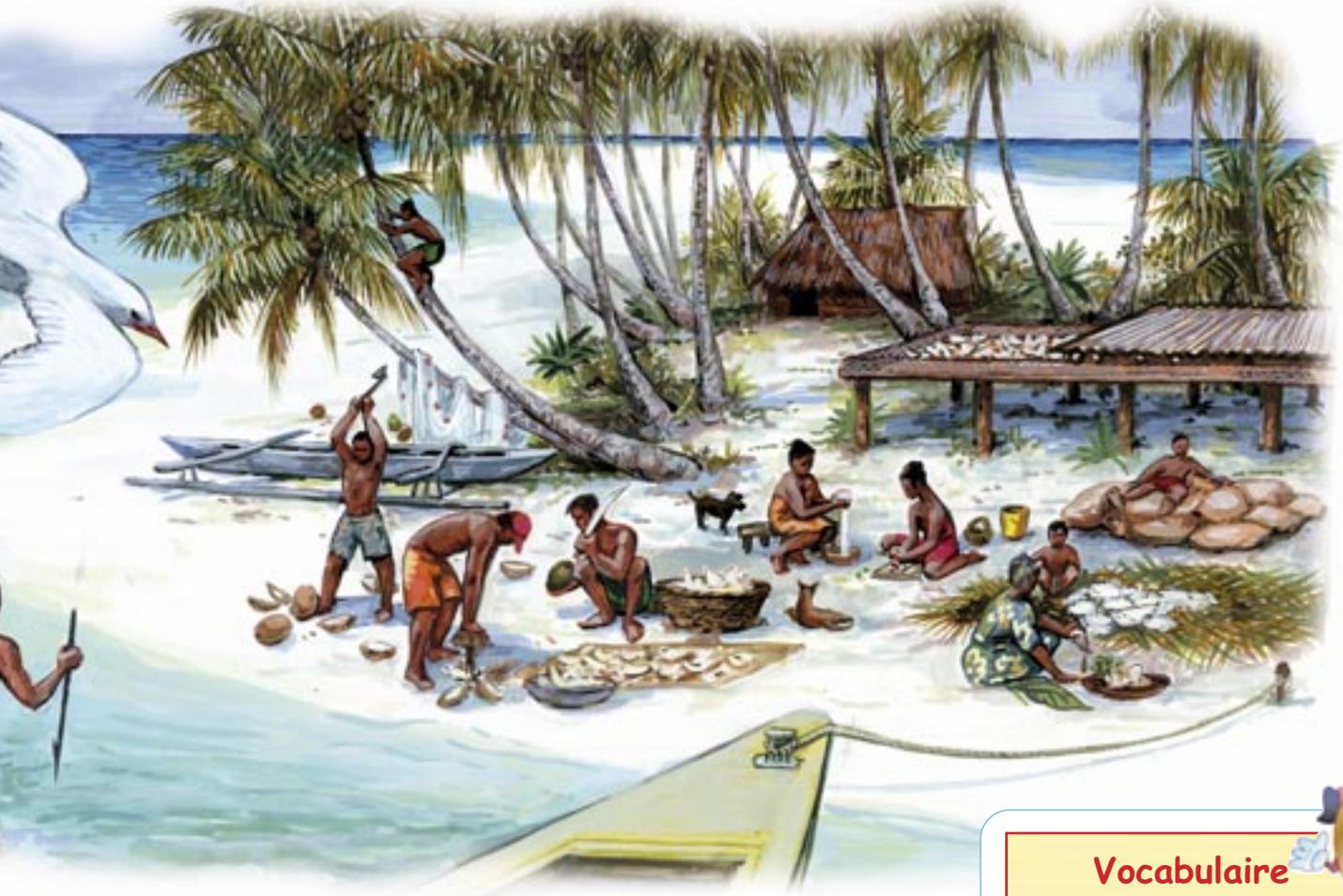


D'après les photos ci-dessus, quelles sont les principales activités des hommes liées au lagon ?



D'après ce schéma, sur quels endroits de l'atoll les hommes concentrent-ils leurs habitations et leurs activités ? Pourquoi ?

3. À quel type de travail se livre-t-on au secteur ?



À quelles activités les hommes se livrent-ils sur le dessin ?

LECTURE

Le coprah, source de richesse

« Mataoa apprit vite comment ramasser à terre les noix qu'on mettait en tas avant de les fendre en long... On les traitait ensuite et on laissait sous le soleil les noix ouvertes. Chaque soir, on les recouvrait de palmes...

Quelle satisfaction devant un sac plein ! ... Une nouvelle conception de l'existence se révélait au jeune garçon. Maintenant il savait. Ces sacs contenaient une marchandise si précieuse que les goélettes venaient de Tahiti pour en prendre possession contre vivres, pétrole, planches, ciment, outils, étoffes... ».

D'après Bernard Gorsky, *L'Atoll*.

Vocabulaire

Ferme perlière : bâtiment utilisé pour l'élevage de la nacre et la greffe des huîtres, généralement installé dans le lagon, sur pilotis.

Secteur : portion d'un atoll éloignée des lieux de vie.

Speed boat : petit bateau rapide équipé de moteurs puissants.

Nous devons nous lever tôt ce matin, car nous allons au secteur faire le coprah. Notre *speed boat* longe le rivage, côté lagon. Nous passons devant une pension de famille, puis un hôtel avec des bungalows sur l'eau. Un peu plus loin, c'est une ferme perlière... Nous nous dirigeons ensuite vers le secteur, de l'autre côté du lagon. Nous y arrivons une heure plus tard. Une fois sur place, les hommes travaillent au coprah. Ils ramassent les noix de cocos, les coupent en deux à l'aide de haches et les décortiquent... Le midi, nous mangeons les poissons que nous avons pêchés.

Dans les atolls, les hommes vivent du tourisme, de la perliculture, de la pêche et du coprah.

3

Mon atoll vu d'avion

À quoi ressemble mon atoll vu d'avion ?

1. Quelles sont les différentes parties d'un atoll ?



2. Aucun atoll ne ressemble à un autre

Observe les atolls numérotés de 1 à 5. Retrouve-les sur la carte des Tuamotu. Donne leur nom. Que peux-tu dire de leur forme ?





LECTURE

Itinéraire d'atolls

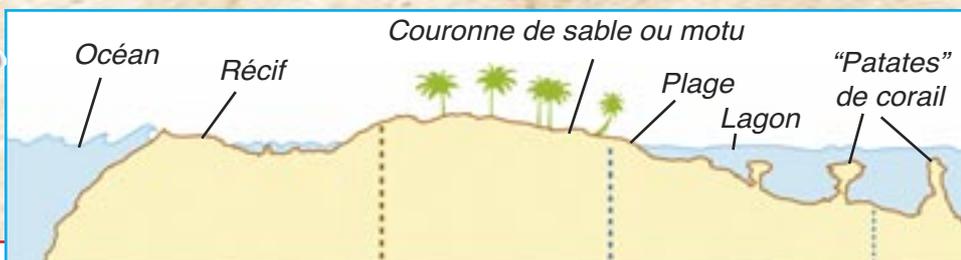
Les itinéraires à ma disposition sont des plus réduits : de la maison à l'épicerie, située au bord du lagon, cela fait trois cents mètres. De la maison à l'école, vingt mètres. De la maison au **récif**, cinquante mètres [...].

Un atoll c'est une couronne d'îlots, [...] qui entourent un lagon et sont séparés les uns des autres par des *hoa* peu profonds que l'on peut franchir à pied. À l'extérieur, la barrière de corail établit une limite avec les profondeurs du Pacifique [...]. Les îlots, à l'exception de celui où est installé le village, sont inhabités. Les villageois s'y rendent régulièrement pour exploiter le coprah[...]. Une ou deux familles vivent au secteur [...]. Souvent elles s'installent près de la passe et y entretiennent des parcs à poissons.

D'après Chantal Kerdilès – Itinéraire polynésien.

Je suis curieux...

Je sais nommer les différentes parties d'un atoll



Vocabulaire

Archipel : ensemble d'îles.
Hoa : passage d'eau peu profond.
Passe : ouverture dans un récif, qui permet de « passer » du lagon à l'océan.
Récif : construction de corail battue par les vagues de l'océan.

Pour rentrer sur Papeete, nous prenons l'avion. Nous survolons l'atoll.

Il a une forme arrondie et nous voyons la bande de corail entrecoupée de passes et de *hoa* qui entoure le lagon. Le village se trouve près de la passe et les maisons se dispersent le long du lagon, alors que le côté océan est délaissé.

L'avion s'éloigne et nous apercevons un autre atoll, puis un autre encore. Ils sont tous différents. Ensemble, ils forment un archipel.

La Polynésie française compte de très nombreux atolls, surtout situés dans l'archipel des Tuamotu.

À LA DÉCOUVERTE DE L'INTÉRIEUR DES ÎLES HAUTES...

Voyage au centre de nos îles

L'intérieur des îles hautes est montagneux. Il est souvent difficile d'y pénétrer. Mais les paysages y sont magnifiques.

4

Une excursion à la Maroto

Quels sont les principaux caractères de la vallée de la Papenoo ?

1. La Papenoo : la plus grande vallée de la Polynésie française ?



2. Quels sont les paysages que l'on rencontre en s'enfonçant dans la vallée ?



La rivière serpente entre les versants abrupts. Au fond on distingue des pics ① et des crêtes ② .



3. Quelles surprises nous attendent au fond de la vallée ?



Un marae



Une cascade

Pourquoi des marae au fond de la vallée de la Papenoo ?

Les marae sont des lieux de vie et de culte. Ils sont le témoignage d'une installation humaine. Dans les temps anciens, l'île de Tahiti était très peuplée et tout le monde ne pouvait pas vivre au bord de la mer. Certains hommes s'installaient alors à l'intérieur des terres, comme dans la haute vallée de la Papenoo.



Je suis curieux...

Un problème de vocabulaire : quelle est la différence entre un torrent, une rivière et un fleuve ?

On a l'habitude de dire que la Papenoo est une rivière... En fait, c'est inexact. Une rivière, c'est un cours d'eau alimenté par des **torrents** et qui se jette dans une autre rivière ou dans un fleuve. Un fleuve est un cours d'eau qui se jette dans la mer... La Papenoo est donc un fleuve, puisqu'elle se jette dans la mer... Mais c'est aussi un torrent, car un torrent est un cours d'eau qui a un débit très irrégulier qui peut varier beaucoup en quelques heures. Ce qui arrive à la Papenoo... Alors ? Peut-être finalement pourrait-on dire que la Papenoo est un peu les trois à la fois...

Vocabulaire



Amont, aval : quand je me trouve dans une vallée, l'amont correspond à la partie de la rivière au-dessus de moi, vers la source, et l'aval en-dessous de moi, vers l'embouchure.

Cascade : haute chute d'eau en montagne.

Crête : sommet étroit et allongé d'une montagne.

Gué : endroit peu profond qui permet la traversée d'un cours d'eau.

Pic : sommet pointu d'une montagne.

Torrent : en montagne, cours d'eau très irrégulier qui grossit dangereusement par fortes pluies.

Aujourd'hui, nous faisons une excursion avec notre classe dans la vallée de la Papenoo qui est située sur la côte Est de Tahiti.

Notre guide nous dit que la vallée de la Papenoo est la plus grande des vallées de la Polynésie française. Elle est large et profonde. On peut y accéder à pied ou en 4x4 en traversant des gués. La rivière serpente entre les deux versants abrupts de la vallée. Au loin, on voit se dessiner des crêtes et des pics.

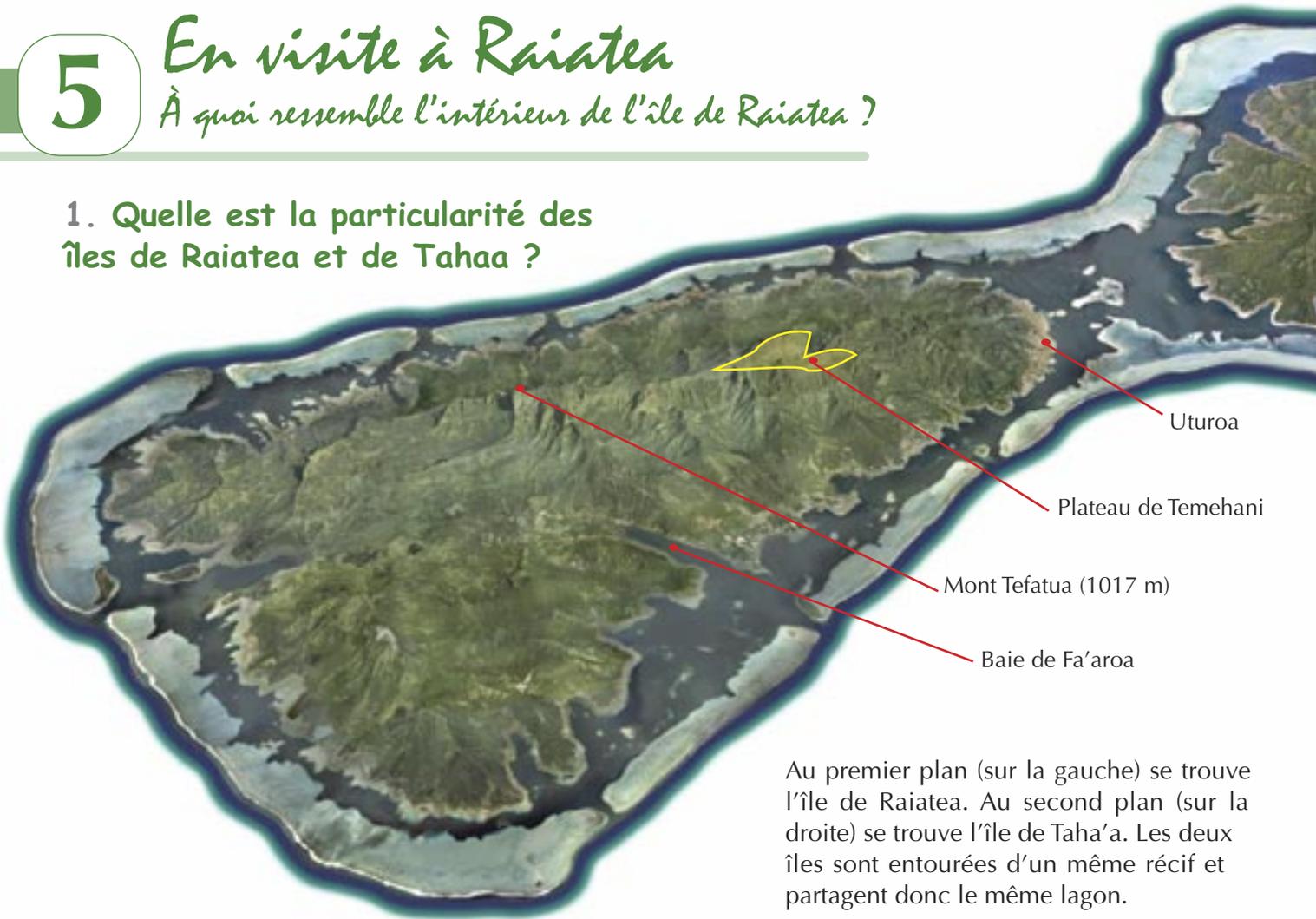
Au fond de la vallée, nous découvrons des marae et des cascades. Nous sommes arrivés et nous pouvons pique-niquer et nous reposer un peu avant de redescendre vers la ville.

5

En visite à Raiatea

À quoi ressemble l'intérieur de l'île de Raiatea ?

1. Quelle est la particularité des îles de Raiatea et de Tahaa ?



Au premier plan (sur la gauche) se trouve l'île de Raiatea. Au second plan (sur la droite) se trouve l'île de Taha'a. Les deux îles sont entourées d'un même récif et partagent donc le même lagon.

2. Que trouve-t-on au centre de Raiatea ?



LECTURE

La légende du *tiare apetahi* raconte la tragique histoire d'amour entre Tau et Taitau. Tau est pêcheur. Sa femme Taitau l'aime d'un amour fou. Voilà qu'un jour, Tau part à la pêche, mais il ne revient ni le soir ni le lendemain... Inquiète de ne pas avoir de ses nouvelles, Taitau décide de partir sur le mont Temehani. Depuis le mont, elle surprend son homme dans les bras d'une autre femme. Alors, prise d'un grand chagrin, elle se suicide en se coupant l'avant-bras droit, qui tombe planté dans un trou puis donne naissance à une fleur blanche à cinq pétales. Avant de mourir, Taitau prononce ces dernières paroles : « Tau, tu m'as trahie. Je te laisse un signe de notre amour, cette fleur a la forme de ma main droite. Lorsque tu la cueilleras, tu me cueilleras moi. »

Apetahi veut dire épier. Taitau nomme ainsi cette fleur car c'est en épiant Tau qu'elle a surpris son infidélité.

D'après plusieurs sources.



Je suis curieux...



Qu'est-ce que le tiare apetahi ?

Le tiare apetahi est un arbuste qui produit une fleur blanche à cinq pétales sur un seul côté, ce qui rappelle la forme d'une main. Le tiare apetahi ne pousse que sur le plateau de Temehani et il est menacé de disparition.



Le tiare apetahi

Le Temehani est un plateau qui occupe le centre de l'île de Raiatea. Repère-le sur la carte ci-contre. Quelles autres formes de reliefs rencontre-t-on au centre de l'île ?



Vocabulaire



Colline : relief peu élevé et de forme arrondie.

Montagne : relief élevé présentant de fortes pentes.

Plateau : espace plat limité par des vallées ou des falaises.

Nous rendons visite aujourd'hui à notre oncle Terii qui habite Uturoa, sur l'île de Raiatea. L'île de Raiatea est une des plus grandes îles de la Polynésie française. Elle est entourée d'un récif qui englobe aussi l'île de Tahaa.

Si je me promène dans le cœur de l'île, je me trouve entouré de montagnes, de collines et de plateaux qui peuvent dépasser 1 000 mètres d'altitude. Avec notre oncle, nous escaladons le plateau de Temehani. C'est là que se trouve une fleur très rare et qu'il faut protéger : le tiare apetahi.

6

À la découverte du plateau de Toovi À quoi ressemble l'intérieur de l'île de Nuku Hiva ?

1. Comment accède-t-on au plateau ?



La **baie** de Taiohae vue du mont Ketu.

LECTURE

La baie de Taiohae est un vaste **cratère** éclaté sur la mer. Elle est entourée de sommets dont le plus élevé, le mont Ketu, culmine à 1178 m... Large et profonde (50 m de profondeur), cette baie est la plus accueillante pour les navires dans tout l'archipel des Marquises. On y voit de nombreux voiliers venus de Panama et se dirigeant vers Tahiti. Au fond, le village de Taiohae s'étire sur 2 km le long d'un front de mer en arc de cercle que borde une route unique.

D'après Marc BASTARD, *Les Marquises*.

2. À quoi ressemble le plateau de Toovi et qu'y fait-on ?

Repère le plateau de Toovi sur la carte, que peux-tu dire de sa situation ?



Bâtiments de l'économie rurale

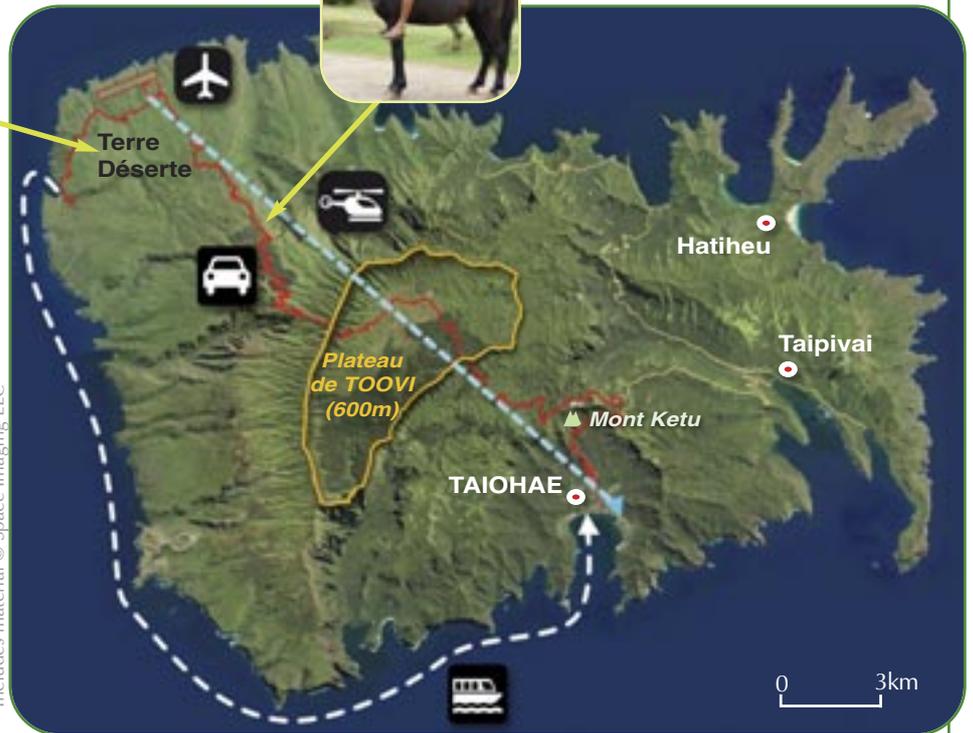
Sur cette vue aérienne oblique prise depuis la crête qui domine l'aéroport on voit le plateau s'étendre au pied d'un versant qui correspond au flanc d'un ancien **volcan**. On imagine que le plateau occupe l'ancien cratère...
Les bâtiments de l'économie rurale sont les seules habitations du plateau.
On y pratique l'**élevage bovin**...

3. Pourquoi l'aéroport de Terre Déserte est-il si éloigné de Taiohae ?



Aujourd'hui, le village et l'aéroport sont reliés par une route goudronnée qui permet de faire le voyage en moins d'une heure. Mais il y a quelques années, la route n'était qu'une piste souvent impraticable qui demandait au moins trois heures de trajet. On préférait la navette maritime qui faisait le tour de l'île, ce qui était aussi très long. Les gens pressés pouvaient aussi prendre un hélicoptère...

Inclus material © Space Imaging LLC



Tu peux aussi relier Terre Déserte à Taiohae à cheval... mais c'est plus long !

Le lieu-dit Terre Déserte est le seul endroit de l'île qui peut accueillir un aéroport. Il présente une grande surface plane qui n'est pas balayée par des vents violents.



Je suis curieux...

Volcans et cratères...



Épanchement de **lave** d'un volcan en activité.

Le volcan éteint apparaît comme un dôme. La lave n'arrive plus. Le conduit de lave est vide.

Un effondrement se produit au niveau du cratère et donne un espace plan entouré des flancs du volcan (plateau de Toovi).



Vocabulaire

- Baie** : endroit où la côte forme un creux occupé par la mer.
- Cratère** : endroit par où s'écoule la lave.
- Élevage bovin** : élevage de vaches, de bœufs et de veaux...
- Lave** : roche en fusion.
- Route en lacets** : route qui escalade une forte pente en décrivant des virages très serrés, tantôt à droite, tantôt à gauche.
- Volcan** : montagne formée par une accumulation de lave.

Nous sommes en vacances à Nuku Hiva, aux Marquises chez tatie Tahia. Depuis le village de Taiohae, nous empruntons une route en lacets qui nous conduit au plateau de Toovi. Celui-ci occupe le fond d'un cratère. Il est bordé par les parois d'un ancien volcan. Il y fait un peu plus frais que sur la côte car nous sommes à 600 mètres d'altitude. Le paysage se partage entre la forêt et la prairie. Il n'y a aucune habitation en dehors des bâtiments de l'économie rurale. Nous pouvons voir un troupeau de bovins paître à proximité. Nous décidons de continuer la route vers l'ouest. Nous franchissons alors une nouvelle crête et arrivons à l'aéroport de Terre Déserte.

À LA DÉCOUVERTE DES LITTORAUX DES ÎLES HAUTES...

Et si on faisait le tour de l'île ?

Les littoraux des îles hautes présentent des paysages variés : larges plaines agricoles, baies profondes, falaises abruptes...

7

Habiter à Papara

Que font les hommes quand la plaine littorale s'élargit ?

1. De l'agriculture aux loisirs



1. Serres - 2. Usine de **noni** - 3. Golf d'Atimaono - 4. Plage de surf de Taharuu - 5. Axe routier Taravao/Papeete - 6. **Culture maraîchère**



2. Du golf au surf...



À quel numéro correspondent les objets suivants :
Planche - Club - Leash - Chariot - Gant.



Je suis curieux...

Qu'est-ce que le noni et à quoi ça sert ?

Le *noni* est le nom commercial du jus extrait du *nono*, qui est un arbre qui pousse à Tahiti. Les anciens Polynésiens utilisaient le jus du *nono* pour donner de l'énergie ou soigner certaines blessures. Le *noni* fabriqué à Tahiti est vendu pour l'essentiel aux États-Unis comme boisson énergétique...



Vocabulaire

Côte sous le vent : côte orientée vers l'ouest, à l'abri des vents dominants qui viennent de l'est (opp. : côte au vent, voir page 23).

Culture maraîchère : culture de légumes et de certains fruits.

Fertile : se dit d'un sol riche, favorable à la culture.

Littoral : bande de terre le long de la mer.

Plaine : espace plat et étendu limité par la montagne, des collines ou la mer.

Serre : abri, généralement en verre ou en plastique, destiné à protéger les plantes des excès du climat.



Nous rendons visite à papi Tihoti, qui habite Papara. La commune de Papara est située au sud de l'île de Tahiti, sur la côte sous le vent. Protégée par le récif, se développe une large plaine fertile favorable à l'agriculture.

Aujourd'hui, nous devons aider notre papi à cueillir les tomates et à ramasser les salades qu'il cultive sous serre. Demain, il ira les vendre au marché de Papeete.

Dans la commune, il y a aussi une entreprise de fabrication de noni.

Cet après-midi, nous irons rejoindre notre ami Teva au golf d'Atimaono. Mais ce que nous préférons, c'est surfer au milieu des vagues qui viennent se briser sur la plage de la Taharuu.

8

Habiter à Tiarei, près du Trou du Souffleur

Où et comment vit-on sur les côtes à falaises ?

1. Où les hommes se rassemblent-ils ?



Il n'y a pas d'habitations en dehors de la baie et de la vallée. Pourquoi la route qui suit la côte est-elle étroite et sinueuse ?

2. Entre *fa'a'apu* et parties de pêche



Que font les personnages au premier plan ? Que distingues-tu à l'arrière-plan ?

3. Des paysages qui attirent les touristes

LECTURE



La légende des Trois Cascades

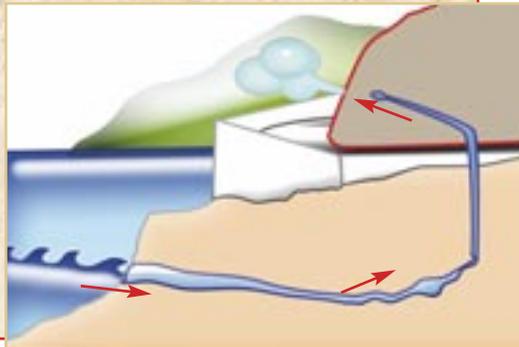
Il y a très longtemps, une belle jeune fille du nom de Fauai vivait à Tiarei. Chaque matin, elle parcourait les vallées afin de cueillir des feuilles et des fleurs qui lui servaient à faire des couronnes. Son père, jaloux et cruel, la faisait accompagner par deux guerriers chargés de tuer tout homme qui s'approchait d'elle. Un jour, elle rencontra Ivi, un garçon très maigre qui cherchait des plantes pour se soigner. Elle eut envie de l'aider. Mais les guerriers se lancèrent à leur poursuite. Ivi dit à Fauai de le laisser seul, mais la jeune fille voulut rester et mourir avec lui. Alors, il lui avoua qu'il était le bon génie de la forêt et il se transforma en un beau jeune homme. Ils se collèrent ensuite à une paroi rocheuse et Ivi fit jaillir deux énormes masses d'eau derrière lesquelles ils se réfugièrent. Lorsque les guerriers arrivèrent sur le lieu, ils se trouvèrent face à deux splendides cascades mais ne virent pas les deux jeunes gens cachés derrière. À leur retour au village, ils furent eux-mêmes engloutis par une troisième cascade. On appela ce lieu Fa'auruma'i.

D'après Vaetua Teriama, Lectures polynésiennes.

Je suis curieux...

Le Trou du Souffleur : comment ça marche ?

Les vagues s'engouffrent dans un trou assez large, mais qui se resserre comme un entonnoir. Il se produit alors une forte pression, et lorsque l'eau sort de la roche, elle est violemment projetée vers l'extérieur.



Vocabulaire

Côte au vent : côte orientée vers l'est, face aux vents dominants (les alizés).

Falaise : escarpement rocheux dominant la mer ou une rivière.

Pendant cette fin de semaine, nous sommes chez notre cousine Vaihei à Tiarei, au nord-est de Tahiti, sur la côte au vent.

Ici, il n'y a pas de lagon et les vagues viennent battre la côte. Comme le littoral est très étroit, on vit plutôt au fond des baies et dans les vallées où l'on se livre à quelques cultures.

Avec les amis de Vaihei, nous nous promenons sur la plage à la recherche de coquillages. Ce soir, notre cousine nous propose une partie de pêche à la ligne. Au milieu du fracas des vagues sur la falaise, elle nous raconte la légende des Trois cascades de Tiarei et celle du Trou du Souffleur d'Arahoho.

Les Trois Cascades et le Trou du Souffleur sont des merveilles de la nature qui attirent de nombreux touristes.

• Vairao

9

Une randonnée au Pari...

Des paysages uniques, peu touchés par la civilisation...



Teahupoo



Nous commençons notre randonnée juste après la plage de surf de Teahupoo. Le spot de surf de Teahupoo accueille chaque année une compétition de renommée internationale.



Les maisons se font de plus en plus rare. Il n'y a plus de piste. Les habitants ont construit des pontons et se rendent au village par le lagon. L'électricité leur est fournie par des panneaux solaires.

En de nombreux endroits, il faut passer sur une étroite corniche balayée par les vagues... La forêt déferle du haut de la montagne, se gonfle sur les pentes, s'arrête net à la crête de la falaise... Par endroits, le versant n'est qu'un dévalement de pandanus dont les derniers se cabrent au-dessus du vide, leurs racines toutes droites plantées dans la roche.

A. T'Serstevens, *Tahiti et sa couronne*, Albin Michel, 1960.



• Grotte de Vaipoiri

LECTURE

La légende de la grotte de Vaipoiri

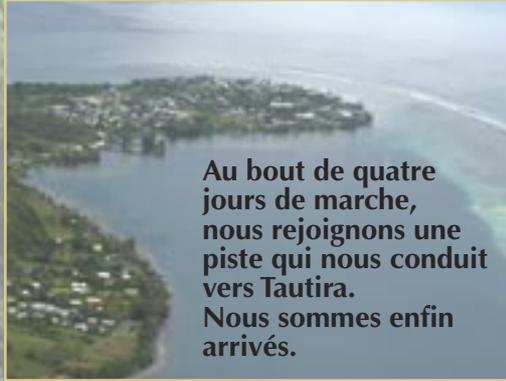
Vei était un simple enfant du peuple, un *teuteu*, Il concevait un amour profond mais impossible, pour Vero, la fille du roi.

Pour faire tomber la barrière du rang et conquérir sa douce Vero, Vei décida de vaincre les monstres de la grotte Vaipoiri.

Par la ruse et en utilisant les gros blocs de rocher qui jonchaient l'entrée, il réussit à tuer les monstrueux reptiles et une énorme chenille. Une fois les lieux libérés, il aménagea un lit sur le rocher émergé au milieu du lac et y invita Vero. Le roi, qui était parti à la recherche de sa fille, découvrit les cadavres des monstres et, conquis par le courage et la force de Vei, accepta leur union.

D'après le croisement de plusieurs sources.

La presqu'île de Tahiti



Tautira

Vocabulaire



Pétroglyphes : dessins gravés sur une roche.
Ponton : construction avançant sur l'eau et facilitant l'accostage des bateaux.
Randonnée : longue promenade.

Peu après la vallée de la Vaiote, nous pouvons admirer des pétroglyphes.



Après avoir franchi le Pari, nous arrivons dans la vallée de la Vaiote où l'on peut trouver de nombreux *marae*. Autrefois, les hommes vivaient nombreux par ici.



Te Pari

Aux dernières vacances de juillet, notre ami Moana nous a proposé de parcourir le littoral du *fenua 'aihere*, dans la presqu'île, avec un groupe de randonneurs. C'est une grande expédition au cœur de la nature sauvage. La route s'arrête à Teahupoo, célèbre pour sa vague géante... De Teahupoo à Tautira, on longe par moments le récif, ou bien on emprunte un sentier étroit à travers des vallées peu habitées. À certains endroits, on doit escalader des falaises abruptes, comme au Pari. Partout, le paysage est magnifique. Il est encore naturel et protégé, comme autour de la grotte de Vaipoiri. Il n'y a pas de pollution. Nous pouvons aussi admirer de magnifiques pétroglyphes. Après quatre jours de marche, nous atteignons enfin le village de Tautira. Tout le monde est fatigué, mais quelle aventure !

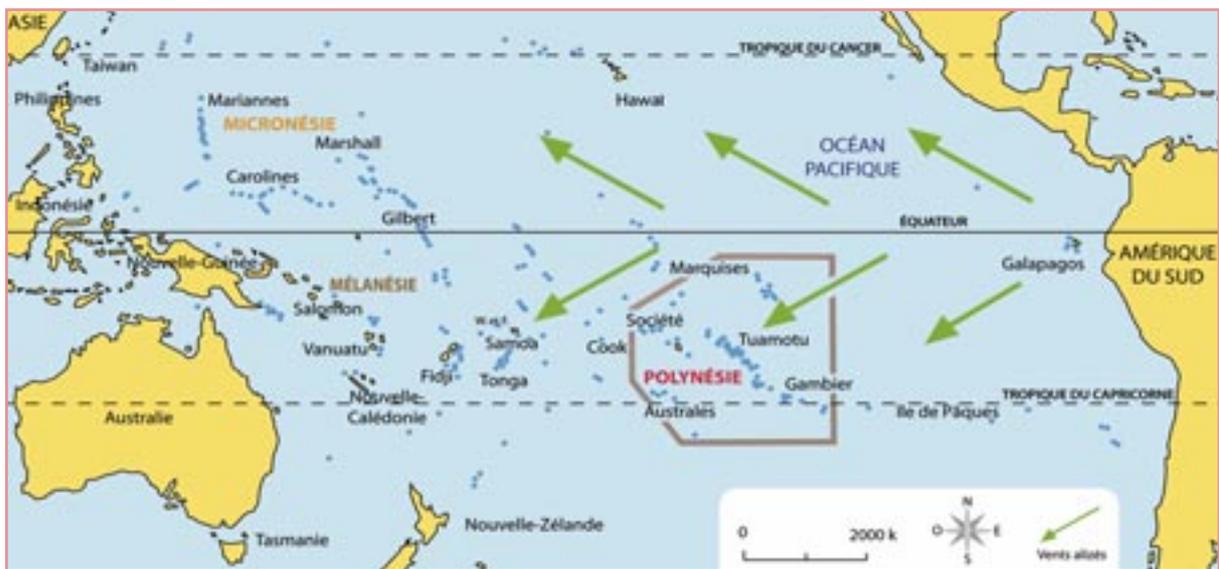
L'HOMME ET LE CLIMAT EN POLYNÉSIE FRANÇAISE

Dans la chaleur et l'humidité...

La Polynésie française est située dans une région du monde où il ne fait jamais froid. Mais la chaleur et l'humidité qu'on y rencontre ne sont pas sans risques...

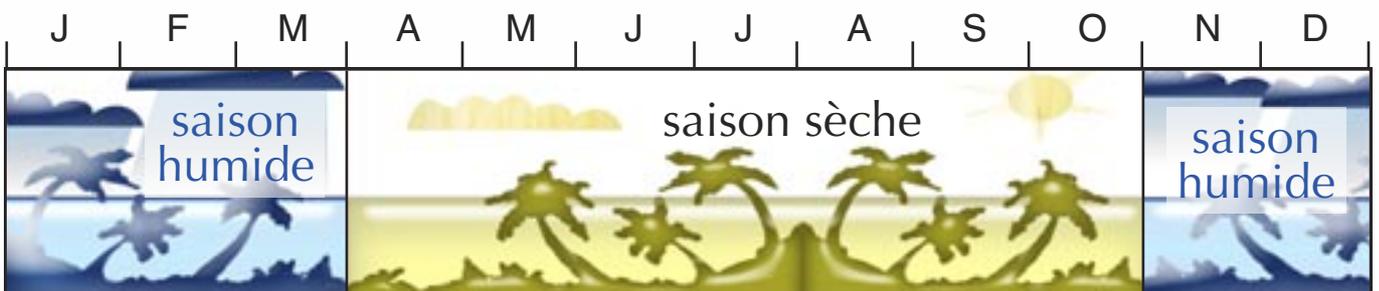
10 Un climat tropical humide

1. Où se situe la Polynésie française ?



La Polynésie française se situe au centre du Pacifique, entre l'équateur et le tropique du Capricorne. Toutes les régions situées dans cette zone connaissent de fortes chaleurs.

2. Comment se déroule une année sous les tropiques ?



Les deux saisons de l'année en Polynésie française (dans l'hémisphère sud, entre l'équateur et le tropique du Capricorne)



Les quatre saisons de l'année dans l'hémisphère nord (Europe...)



Les quatre saisons de l'année dans l'hémisphère sud (Nouvelle-Zélande...)

3. Parfois, il pleut trop fort...

Tahiti n'avait pas connu de telles pluies depuis décembre 1998. La côte Est a eu son lot d'éboulements et d'inondations, que ce soit à Papenoo, Tiarei ou Hitiaa O Te Ra, sans toutefois causer de victimes. L'éboulement le plus spectaculaire était celui de Tiarei, où tout un pan de terre s'est retrouvé sur la route de ceinture.

À Papenoo, le pont de l'embouchure a tremblé après le passage d'un tronc charrié par les eaux. À Mahina, certains quartiers ont les pieds dans l'eau... À Pirae, les services techniques de la commune sont intervenus pour nettoyer la boue sur la route, suite à des éboulements.

D'après La Dépêche du 6 mars 2010.



LECTURE

La pluie à Tahiti...

Bien qu'il pleuve très souvent dans la montagne, presque chaque jour pendant la saison chaude, le beau temps règne sur la bande côtière la plus grande partie de l'année... Au surplus, la pluie de Tahiti... n'est pas triste et glaciale. Elle vient d'on ne sait où, sans crier gare, avec un crépitement joyeux... Elle vous tombe dessus sans qu'on ait le temps de s'abriter, elle vous croule sur la tête et les épaules, claire et tiède, surabondante et gaie, elle vous inonde, elle vous détrempe... On est aveuglé, submergé... Et tout d'un coup, cela s'arrête, sans transition, comme c'est venu...

A. T'Serstevens, Tahiti et sa couronne, Albin Michel, 1960.



Je suis curieux...

Les saisons

Sous les tropiques, on distingue deux saisons : la saison des pluies, chaude et humide, et la saison fraîche, plus sèche. Mais dans la zone tempérée (en Europe ou en Nouvelle-Zélande par exemple) il y a quatre saisons : le printemps, où la nature se réveille, l'été, où il fait très chaud, l'automne, lorsque les feuilles tombent, et l'hiver où il fait très froid...

Vocabulaire

Alizé : vent dominant des régions tropicales qui souffle de l'est vers l'ouest.

Équateur, tropiques : lignes imaginaires qui permettent de se repérer sur une carte.

Zone intertropicale : zone située entre le tropique du Cancer et le tropique du Capricorne.

La Polynésie française se trouve entre l'équateur et le tropique du Capricorne, dans la zone intertropicale, qui est aussi la zone des alizés.

Il y fait chaud et humide une grande partie de l'année. Il existe pourtant une saison fraîche et plus sèche. Pendant la saison des pluies, il peut pleuvoir très fort plusieurs jours, ce qui provoque des inondations.

Dans les régions tempérées, comme en Europe ou en Nouvelle-Zélande, on n'a pas deux mais quatre saisons : le printemps, l'été, l'automne et l'hiver.

11

Il ne fait pas toujours chaud et humide...

1. Le climat est-il partout le même en Polynésie française ?

Le climat des Marquises

La saison chaude et humide dure de janvier à août. Les précipitations sont modérées et les températures chaudes.

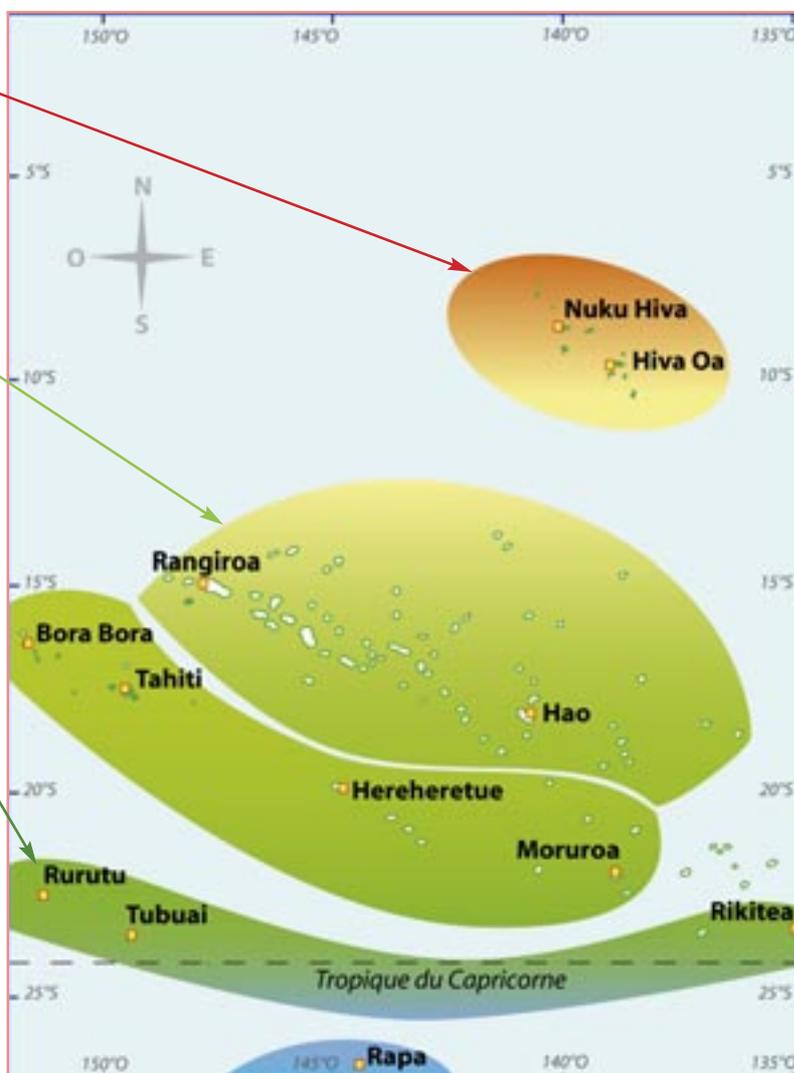
Le climat des Tuamotu et de la Société

La saison chaude et humide dure de novembre à avril.

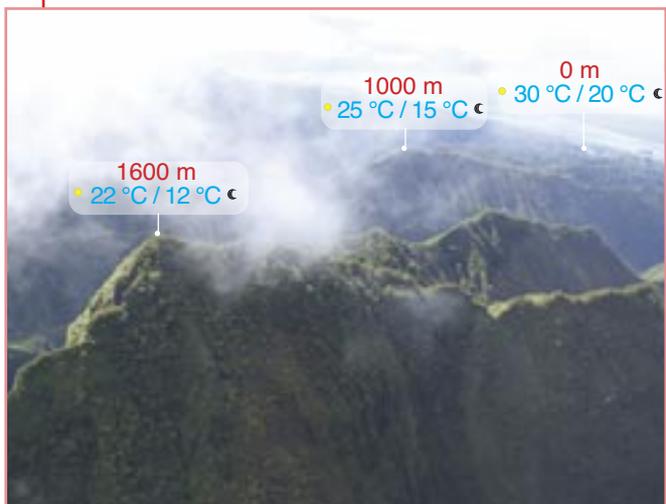
Aux Tuamotu, les précipitations sont modérées du fait de l'absence de relief. Sur la Société, on note une opposition entre les côtes au vent, très arrosées, et les côtes sous le vent, plus sèches.

Le climat des Australes

Aux Australes, les différences sont plus marquées entre une saison chaude et humide qui ressemble à celle de Tahiti et une saison sèche beaucoup plus fraîche. Les vents sont plus forts et plus variables qu'ailleurs.



2. Peut-on avoir vraiment froid en Polynésie française ?



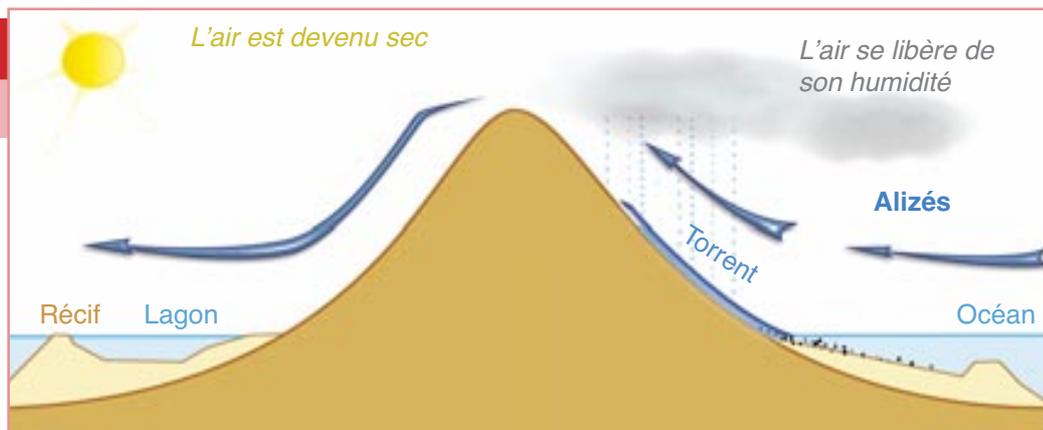
La réponse est oui. Parfois il fait froid à Rapa... ou en altitude...

Tahiti, Rangiroa et Rapa au mois de juillet			
Ile	Température la plus chaude °C	Température la plus froide °C	Précipitations sur le mois
Tahiti-Faa'a (Société)	34,5	15	2 500 mm
Rapa (Australes)	31,6	8,5	3 800 mm
Rikitea (Gambier)	32	11	2 600 mm

3. Pourquoi y a-t-il une opposition entre les versants au vent et les versants sous le vent ?

OUEST

Côte sous le vent



EST

Côte au vent

Communes	Total précipitations	Nombre de jours de pluie par an
Paea (côte ouest, sous le vent)	1 500 mm	100
Papenoo (côte est, au vent)	3 400 mm	180
Pirae (?)	1 900 mm	105
Pueu (?)	3 500 mm	210

Sur quelle côte se trouvent les communes de Pirae et de Pueu ?



Je suis curieux...

Peut-il neiger à Tahiti ?

La réponse est non. Mais cela tient à peu de chose... En effet, on estime que la température décroît d'environ 1 degré tous les 200 mètres. Sur 1 000 mètres, elle descend donc de 5 degrés environ... Or, on a noté des températures de 3 à 5 degrés au sommet du mont Aorai au cœur de la saison fraîche (juillet). Si le mont Aorai s'élevait à 2 500 mètres, il connaîtrait alors des températures pouvant descendre en dessous de zéro et on verrait tomber des flocons de **neige**. C'est ce qui se passe tous les ans à Hawaii, sur Big Island, dont les plus hauts sommets dépassent les 4 000 mètres et sont couverts de neige toute l'année !

Vocabulaire

Neige : eau gelée en altitude qui tombe au sol en flocons blancs et légers.

Sécheresse : absence ou insuffisance de pluie.



Vue du sommet du Mauna Kea (Hawaii).



Le climat n'est pas tout à fait le même entre les archipels de la Polynésie française. Ainsi, dans les atolls des Tuamotu, on peut vraiment souffrir de la sécheresse. Aux Australes et aux Gambier, les nuits sont presque froides entre juin et septembre et il faut se couvrir. Si nous faisons une promenade sur l'Aorai, nous nous rendons compte qu'il fait de plus en plus froid au fur et à mesure que nous montons. Il fait toujours plus chaud dans la plaine que sur la montagne.

Quand nous faisons le tour de Tahiti, nous voyons que la côte Est, qui fait face aux alizés, est plus humide. C'est la côte au vent. Par contre, la côte Ouest est bien abritée et les hommes préfèrent s'y installer. C'est la côte sous le vent.

12 Attention, cyclone !

1. Alerte !



Plaquette Alerte cyclonique éditée par le Haut-Commissariat.

Quelles sont les précautions à prendre ?

2. Mais c'est quoi, un cyclone ?

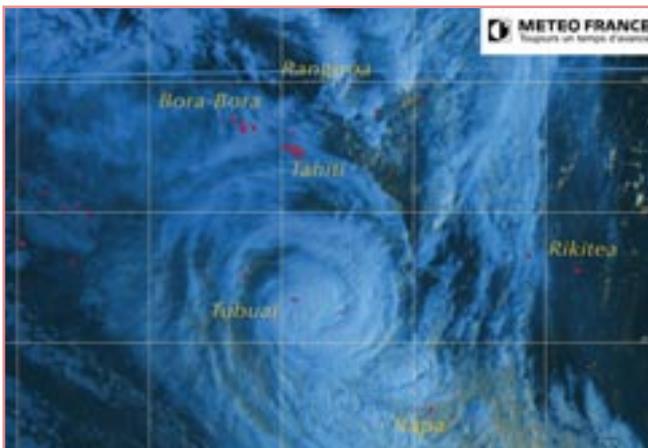


Image satellite du cyclone Oli. On voit des nuages poussés par des vents violents qui peuvent atteindre 200 km/h et qui s'enroulent autour d'un point (l'œil du cyclone). Ces nuages sont chargés d'eau et il pleut beaucoup.



Le cyclone se déplace (ici du nord-ouest vers le sud-est) à une vitesse assez lente. Sa vitesse de déplacement est lente mais les vents tourbillonnants sont très rapides.

3. Le cyclone est sur nous !

LECTURE

Moments de terreur sur l'atoll de Hikueru (1903)

Le 15 janvier, avant la nuit, les habitants se réfugièrent au milieu de l'îlot. À partir de minuit, le vent reprit avec une telle intensité et la mer devint si grosse dans le lagon que tous les bateaux qui s'y trouvaient furent jetés à terre et complètement brisés et que les vagues enlevèrent toutes les maisons.

Les habitants eurent l'idée d'attacher des cordes aux cocotiers restés debout et de s'y tenir cramponnés quand la lame arrivait, mais la mer était tellement furieuse que bien peu y résistèrent. Ceux qui grimpèrent sur les cocotiers furent presque tous sauvés : c'est ainsi que j'ai pu survivre pour raconter ce drame... C'était un spectacle horrible à voir... Je les vis périr les uns après les autres, la corde se dégarnissant peu à peu de ses grappes humaines à chaque lame...

Récit de Charles Palmer,
Mémorial polynésien, tome 4, p. 394.



Le cyclone de 1903 fit 377 morts sur l'atoll de Hikueru.

Je suis curieux...

Qui donne leur nom aux cyclones ?

Cela fait deux siècles qu'on donne des noms aux cyclones. Longtemps ces noms ont été des prénoms féminins. Ce n'est plus le cas aujourd'hui. Ce sont certaines stations météo qui donnent leur nom aux cyclones, d'après des listes qu'elles établissent à l'avance. Pour la Polynésie orientale, c'est Fidji.

4. Après le cyclone : les dégâts



En te servant de cette image et des autres documents du chapitre, énumère les dégâts provoqués par un cyclone.

Vocabulaire

Alerte rouge : alerte cyclonique maximale qui impose aux habitants de ne pas sortir de chez eux.

Cyclone : vent très violent qui se forme sur les mers tropicales et qui occasionne des dégâts considérables.

Haut-Commissariat : lieu où siège le représentant de l'État, le Haut-Commissaire.

À la télévision, on a annoncé qu'un cyclone s'était formé au nord-ouest de Tahiti. Il se dirige sur nous, mais on ne peut pas prévoir exactement sa trajectoire.

Le Haut-Commissariat a donné l'alerte : alerte orange d'abord, puis rouge. Nous n'avons plus le droit de sortir de chez nous...

La dernière fois, le cyclone a fait de gros dégâts dans notre quartier. Il y a eu des vents très violents et beaucoup de pluie. Ça a duré toute une journée. C'était dangereux à cause des objets qui volaient, de la rivière qui avait beaucoup grossi et surtout des vagues qui ont emporté des fare construits sur le bord de mer.

Heureusement, il n'y a pas de cyclone chaque année !

LES ACTIVITÉS RURALES

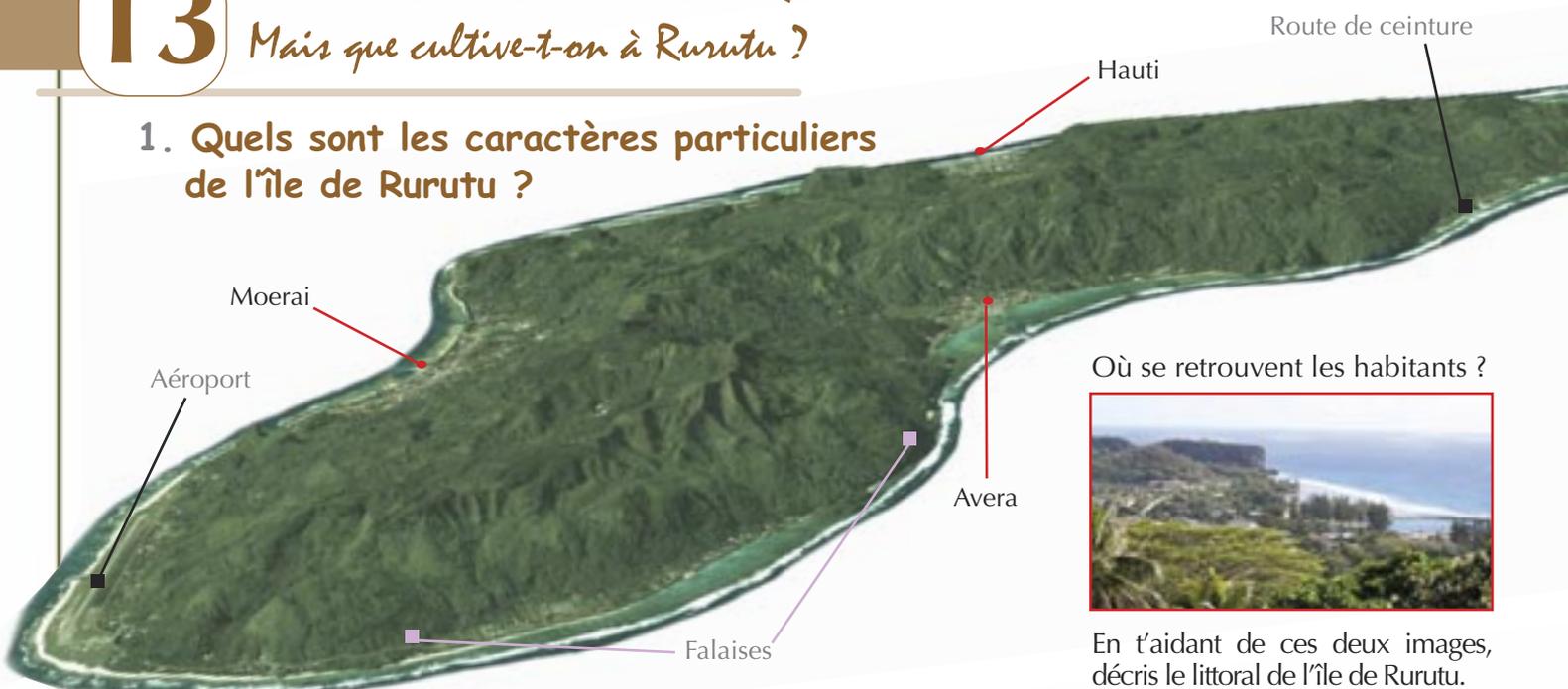
De la pirogue au plantoir à taro

On cultive toutes les plantes tropicales en Polynésie française.
Mais beaucoup d'îles se sont spécialisées dans certaines cultures...

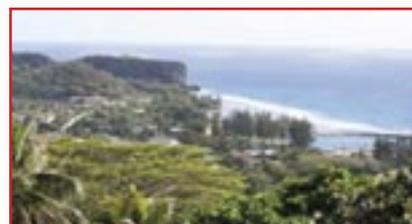
13 Une tarodière à Rurutu

Mais que cultive-t-on à Rurutu ?

1. Quels sont les caractères particuliers de l'île de Rurutu ?



Où se retrouvent les habitants ?



En t'aidant de ces deux images, décris le littoral de l'île de Rurutu.

2. À quoi ressemble une tarodière ?



Décris ces photos en te servant du texte de lecture de la page suivante.

3. Quels travaux y effectue-t-on durant l'année ?

LECTURE

Les taroitières sont divisées en petites parcelles irriguées par un réseau de canaux dans lesquels coule paisiblement l'eau. Chaque parcelle appartient à une famille. Il revient à chacun de participer au nettoyage régulier des canaux souvent colonisés par des nénuphars.

Cette première opération achevée, le cultivateur « paille » sa parcelle à l'aide de palmes de cocotier et de feuilles de bananier. Ce paillage permet de conserver l'humidité du sol, évite la repousse des mauvaises herbes et fertilise le sol.

Ensuite, intervient la plantation proprement dite. On utilise pour cela un plantoir à taro.

www.rurutu.pf

Je suis curieux...

D'où vient le taro et à quoi sert-il ?

Le taro est une plante originaire d'Asie. Il a été importé dans le Pacifique par les premiers Polynésiens, il y a plusieurs milliers d'années. C'est un tubercule, c'est-à-dire une plante dont la racine se gonfle et peut être mangée, comme la pomme de terre. Mais on peut aussi manger ses feuilles (fafa).

Le taro est un des aliments de base des Polynésiens.

4. Il existe d'autres productions agricoles à Rurutu



À Rurutu, on cultive aussi de la vanille, du café et de la pomme de terre.

Vocabulaire

Coopérative : organisme dirigé par les agriculteurs et qui est chargé d'assurer la vente des productions agricoles.

Irrigation : acheminement de l'eau nécessaire à l'agriculture, au moyen de pompes et de canaux.

Parcelle : portion de champ.

Repiquage : action de replanter.

Taroitière : champ planté de taro.

Nous passons la semaine à Rurutu, aux îles Australes, chez tatie Pereni.

Rurutu est un ancien atoll qui a été surélevé. En conséquence, c'est une île entourée de falaises coralliennes qui correspondent à l'ancien récif. Il n'y a pas de lagon...

La principale production agricole de Rurutu est le taro. Le taro est cultivé dans des espaces plans et humides divisés en petites parcelles, que l'on appelle des taroitières.

La culture du taro demande beaucoup de soins : aplanissement des parcelles, irrigation, nettoyage des canaux, repiquage....

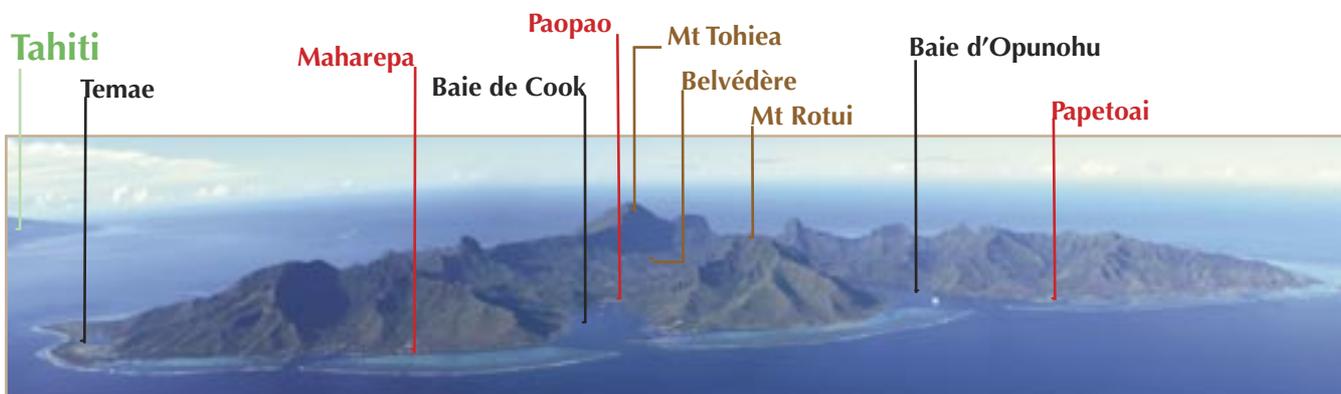
Une partie de la récolte est consommée en famille et le reste est vendu à la coopérative. Mais à Rurutu, il existe d'autres activités agricoles comme la production de pommes de terre, de café, de vanille ou de nono.

14

Les plantations d'ananas à Moorea

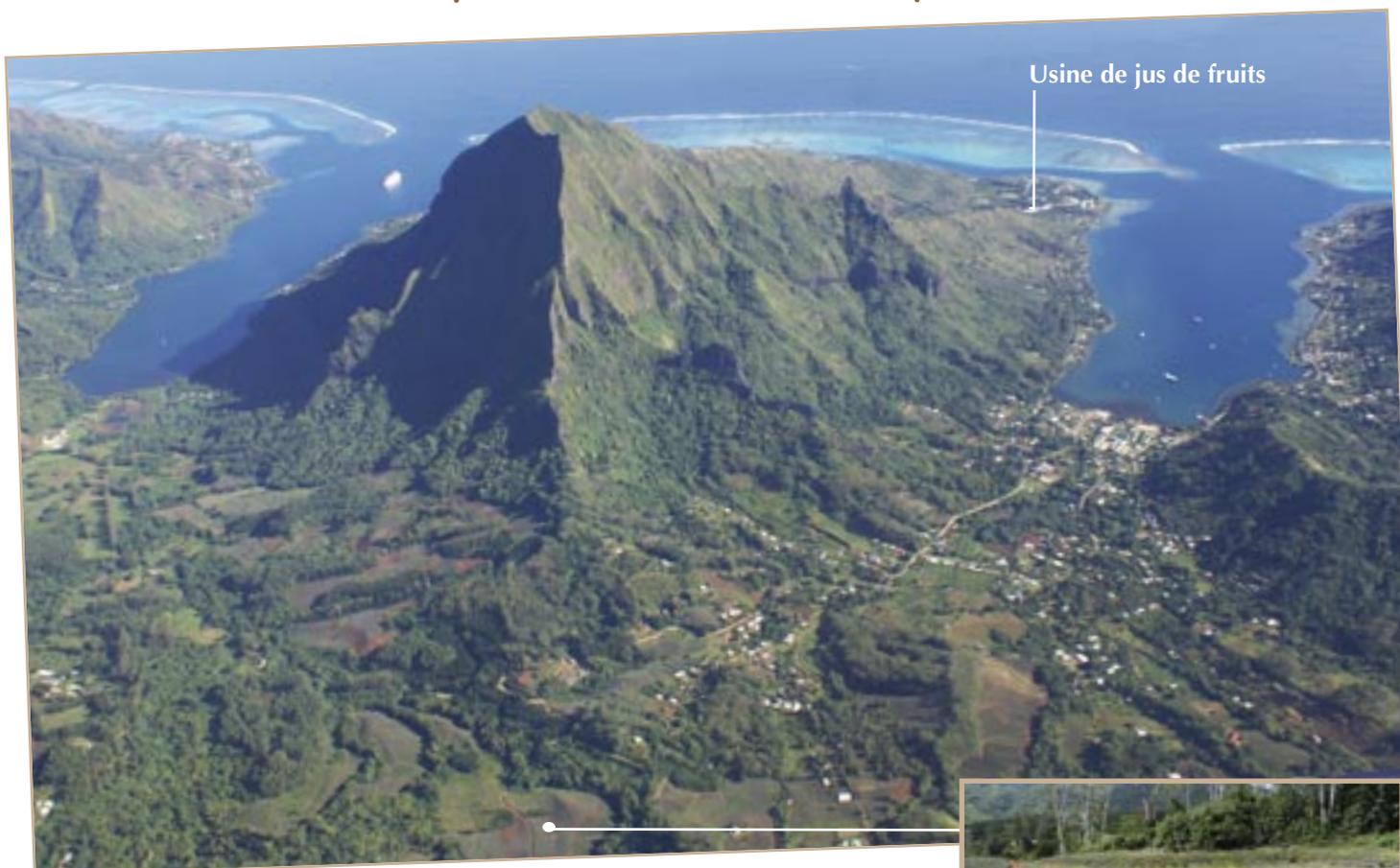
De la plantation à l'usine de jus de fruits...

1. À quoi ressemble Moorea ?



Moorea est une île profondément déchiquetée par l'érosion, ce qui fait toute sa beauté. Elle est entourée d'un lagon étroit.

2. Où se trouvent les plantations d'ananas et à quoi ressemblent-elles ?



Sur la photo ci-dessus, on voit se développer les champs d'ananas au milieu d'autres cultures.

Au second plan : le mont Rotui entouré des baies de Cook (à droite) et d'Opunohu (à gauche). On distingue le village de Paopao au fond de la baie de Cook.

3. Que produit-on à l'usine de jus de fruits de Moorea ?



L'usine de jus de fruits de Moorea vue d'avion.



Voici les produits fabriqués à l'usine : biscuits, confitures, thé, jus de fruits, alcools, chocolat.

À quel numéro ces produits correspondent-ils sur la photo ?



Je suis curieux...

De l'ananas au jus de fruits

Les ananas qui arrivent à l'usine sont tout d'abord débarrassés de leur couronne de feuilles puis ils subissent plusieurs transformations jusqu'au produit final : le jus de fruit que l'on trouve dans les magasins.

L'ananas est...



...lavé...



...broyé...



...pressé et pasteurisé...



...et enfin mis en boîte.

Vocabulaire

Belvédère : endroit élevé d'où on peut admirer un paysage.

Ferry (ferry-boat) : navire qui transporte des voitures

Pasteuriser : porter un liquide à très haute température pour tuer les microbes qu'il contient.

Usine : endroit où l'on transforme des produits, agricoles ou industriels.

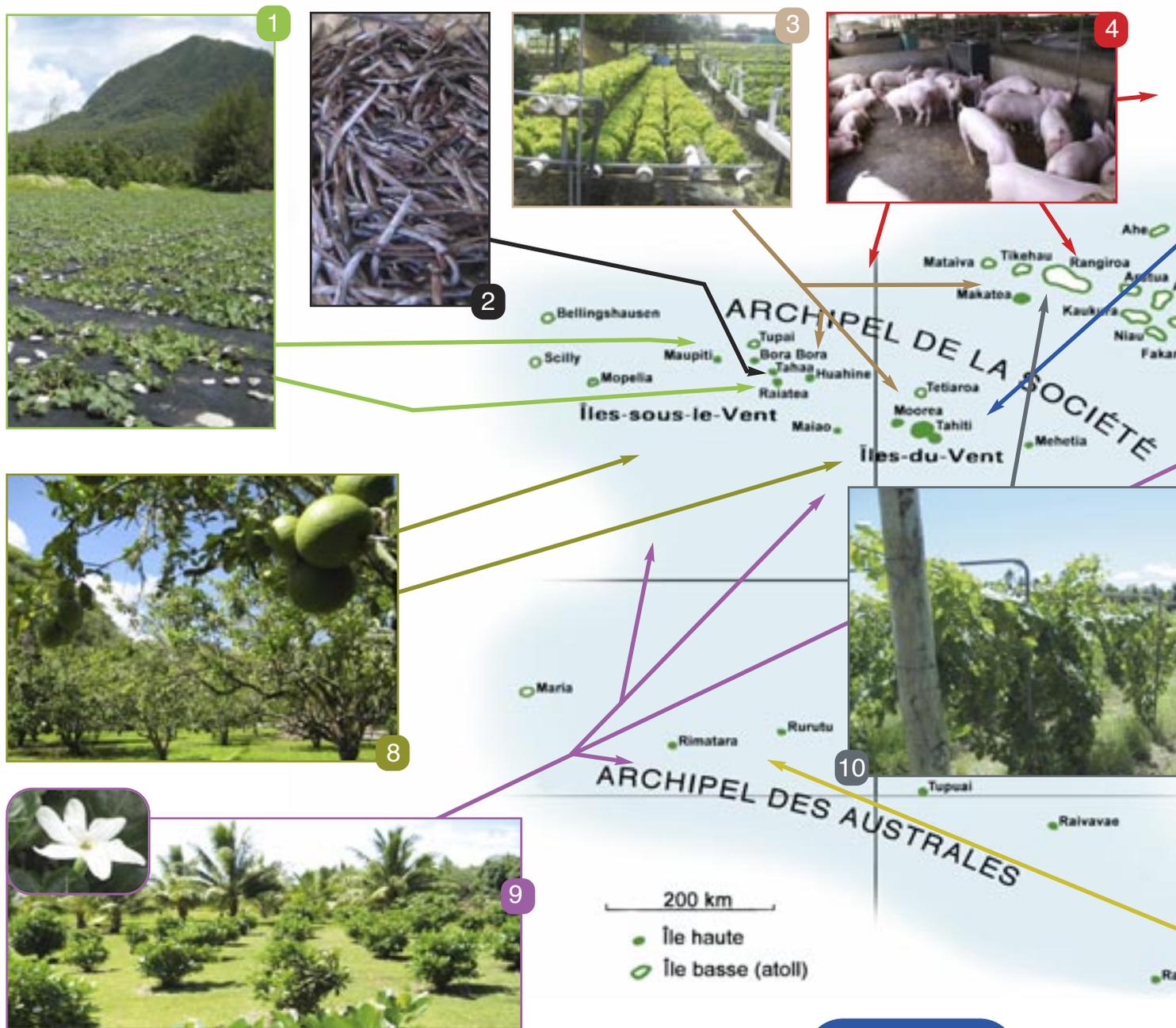


Après trente minutes de traversée en ferry, nous arrivons à Moorea où nous allons passer la journée. Moorea fait partie des îles de la Société. On dit que c'est "l'île sœur" de Tahiti avec laquelle elle forme les îles du Vent.

Nous nous promenons sur la route traversière entre la baie d'Opunohu et la baie de Cook, et nous grimons au Belvédère. En chemin, nous pouvons admirer de nombreuses plantations d'ananas. C'est une spécialité de l'île de Moorea.

L'ananas pousse sur les pentes bien exposées où il reçoit beaucoup de soleil et se gorge de sucre. Lorsqu'il est mûr, les producteurs l'acheminent vers une usine située à proximité qui le transforme en jus de fruit. Cette usine produit aussi des jus de goyave, de corossol, de pamplemousse ou de fruits de la passion, ainsi que des confitures ou de l'alcool de fruits.... Une partie de la production d'ananas est vendue au bord des routes ou dans les magasins.

Il existe d'autres activités rurales en Polynésie française...



LECTURE

Le marché de Papeete

Dès les premières lueurs de l'aube, tandis que le soleil pointe derrière l'Orohena et le Diadème, une agitation fébrile règne autour du marché. De tous les districts, arrivent camions, camionnettes, véhicules de toutes sortes lourdement chargés de légumes, de fruits, de volailles vivantes et de cochons. Des bonitiers ancrés dans le port les pêcheurs débarquent des grappes de poissons multicolores et des chapelets de bonites...

Avec art et amour, les marchands disposent les courgettes, les tomates, les choux chinois, les *fê'i*, les *'uru*, les ignames, les patates douces en tas réguliers. Un peu plus loin, mangues et corossols, papayes, noix de coco, bananes forment de petites pyramides colorées. La Polynésie populaire se retrouve ici, dès cinq heures du matin, dans un brouhaha, un tumulte où dominent les cris et les interpellations joyeuses.

D'après Georges Madarasz, Tahiti Magazine n°18.



15. Il existe d'autres activités rurales en Polynésie française...



5



6



7



11

À quelle image correspond chacune de ces productions (indique son numéro) ?

- Plantation de tiare tahiti
- Bananes (séchoir à bananes)
- Vignobles
- Plantation d'agrumes
- Élevage bovin
- Élevage porcin
- Culture de pastèques et de melons
- Culture de salade hors-sol
- Plantation de litchis
- Cocoteraie
- Vanille

Vocabulaire

Agrumes : nom désignant les oranges et les fruits voisins (mandarines, citrons, pamplemousses...).



Il existe bien d'autres paysages ruraux en Polynésie française. Vers Papara, la plaine est couverte de serres sous lesquelles on fait pousser des légumes toute l'année. Un peu plus loin, sur le plateau de Taravao, s'étendent des prairies qui accueillent des troupeaux de bovins. On retrouve aussi de l'élevage bovin sur le plateau de Toovi, aux Marquises. Quand on se rend sur les motu de Huahine ou de Maupiti, on peut voir de grands champs de pastèques et de melons. À Tahaa, les habitants se sont spécialisés dans la culture de la vanille, qui demande beaucoup de soins. Par endroits, on rencontre des plantations de tiare tahiti, de citronniers ou de pamplemoussiers, sans oublier bien sûr les cocoteraies, partout présentes et le vignoble de Rangiroa.

LES ACTIVITÉS INDUSTRIELLES

À Tahiti aussi on va à l'usine

Les activités industrielles se regroupent en certains endroits de l'île de Tahiti. Partons à leur découverte.

16

La vallée industrielle de la Punaruu

Pourquoi la vallée de la Punaruu et qu'y fabrique-t-on ?

1. À quoi ressemble la vallée de la Punaruu vue du ciel... ?



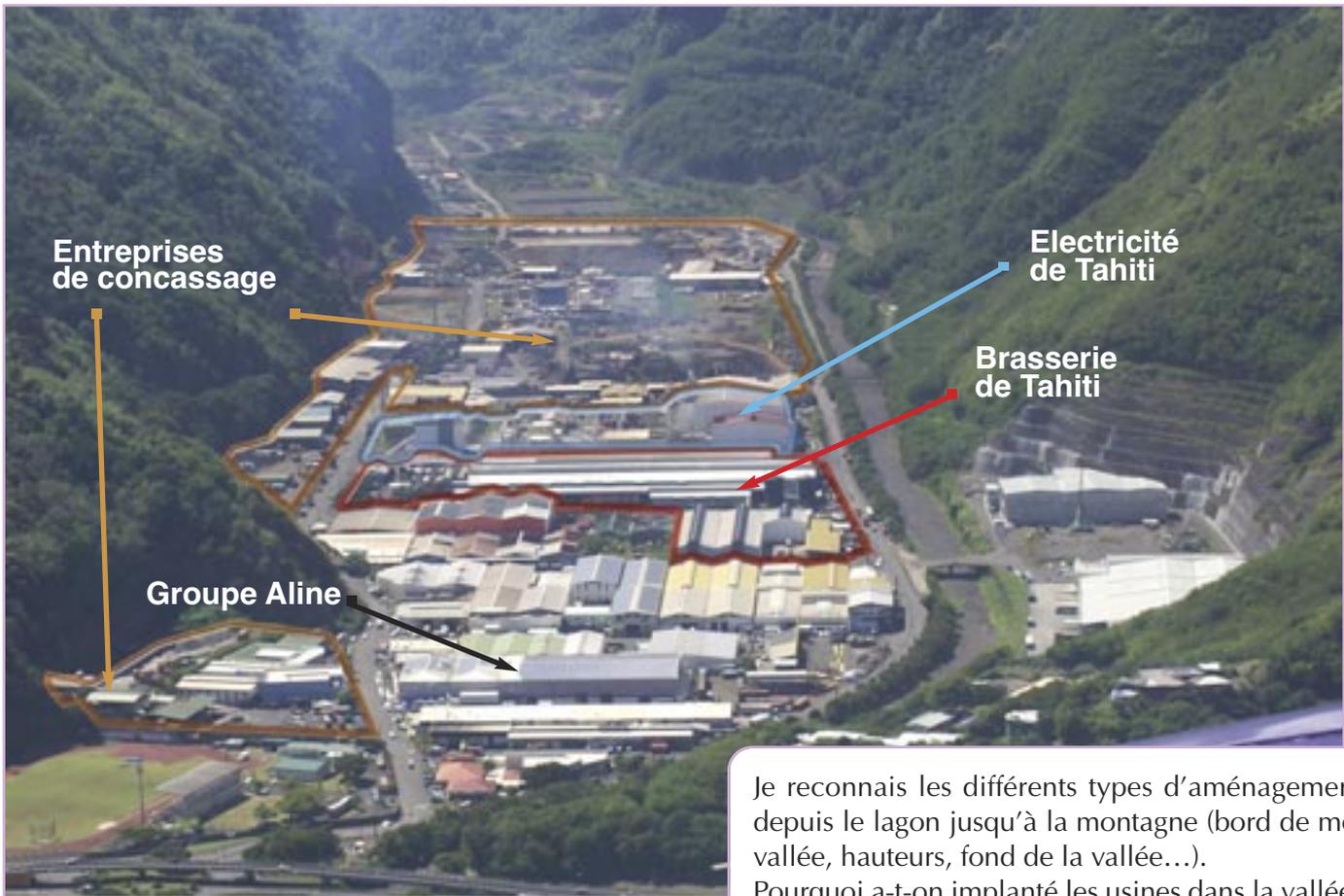
2. Quelles sont les activités que l'on rencontre dans la vallée de la Punaruu ?

Secteurs d'activité
Industrie alimentaire
Bâtiment, matériaux de construction
Industrie chimique
Autres



Classe les entreprises qui figurent sur les enseignes par secteur d'activité.

3. Quelles sont les entreprises industrielles de la vallée de la Punaruu ?



Je reconnais les différents types d'aménagement, depuis le lagon jusqu'à la montagne (bord de mer, vallée, hauteurs, fond de la vallée...). Pourquoi a-t-on implanté les usines dans la vallée ?



La Brasserie de Tahiti.

Vocabulaire

Atelier : lieu de production où travaillent quelques ouvriers seulement.

Entrepôt : bâtiment servant d'abri pour les marchandises.

Zone industrielle : espace dans une ville où les usines et les ateliers sont regroupés.



En remontant la rivière de la Punaruu, nous découvrons une zone industrielle coincée entre deux versants abrupts. Le fond de la vallée est plat et assez large. La place manque pourtant et les nombreux bâtiments se serrent les uns contre les autres.

Nous reconnaissons des ateliers, des entrepôts, des entreprises du bâtiment, des usines de produits alimentaires ou de produits chimiques... Au loin, une fumée noire s'échappe des cheminées de la centrale électrique.

En amont, la vallée se rétrécit et laisse place à une zone d'extraction de gravier et de sable. Plus loin encore la nature reprend ses droits.

1. Je découvre deux vallées industrielles : Tipaerui et Titioro



La vallée de la Tipaerui est occupée par des entrepôts, des ateliers et des locaux industriels.



Dans la vallée de Titioro, les usines et les entrepôts se concentrent près de la ville alors que le fond de vallée est occupé par des habitations.



Zone industrielle de la Tipaerui



Je suis curieux...

Pourquoi des vallées industrielles ?

Les industries se sont développées dans les fonds de vallées car ces endroits sont peu recherchés pour les habitations (on préfère se loger sur la plaine littorale ou sur les hauteurs). De plus, dans les fonds de vallées, les usines et les ateliers attirent moins les regards. Enfin, les vallées sont toujours bien desservies par une route le long de laquelle se rassemblent les entreprises.

2. Industrie et artisanat : quelle différence ?



Vocabulaire

Artisanat : entreprises de moins de 10 salariés.
Entrepôt : bâtiment servant d'abri pour les marchandises.
Rénovation : reconstruction, remise à neuf.
Vannerie : fabrication d'objets à l'aide de fibres végétales.

Repère les artisans, repère les ouvriers... Justifie tes réponses.

3. L'artisanat traditionnel



Tressage et sculpture.

Rénovation d'une toiture en pandanus.

Que font ces artisans ? Cite d'autres activités liées à l'artisanat traditionnel.

LECTURE

L'artisanat traditionnel

Entrez simplement dans un *fare*, à Tahiti ou dans les îles. Plongez-vous dans la contemplation du beau, du pur et du simple à la fois. Vous vous émerveillerez devant des *tīfaifai* colorés, des coussins décorés aux thèmes de la nature, des sculptures ciselées dans des bois rares, des *pē'ue* aux motifs enchevêtrés, des *tapa* couverts de motifs de tatouage... Les murs du *fare* sont parfois faits de grands panneaux tressés... Divers objets sont accrochés aux murs : des encadrements de tableaux en bambou, des paniers tressés, des chapeaux, des éventails, des colliers de végétaux ou de coquillages... Autrefois objets de la vie quotidienne, ils sont souvent devenus aujourd'hui des objets décoratifs. Pour les réaliser, des ciseaux, des limes et des scies ont remplacé les herminettes et les dents de requin, mais les techniques sont restées les mêmes.

D'après la revue du programme du Heiva, 1996.

Il existe sur l'île de Tahiti d'autres vallées industrielles, comme les vallées de Tīpaerui et de Tītioro. On y trouve de nombreux ateliers, des entrepôts, quelques commerces, ainsi que des entreprises de construction ou de réparation automobile. Les bâtiments s'implantent le plus souvent de part et d'autre de la voie principale. Ils sont accolés les uns aux autres, car on manque d'espace.

La plupart des activités de transformation que l'on rencontre en Polynésie française sont des activités artisanales. Parmi elles, on retiendra l'artisanat traditionnel : travail de la nacre, sculpture sur bois ou sur pierre, vannerie, tapa, mais aussi tissage de *nī'au* pour les toitures traditionnelles.

1. La zone portuaire de Papeete vue d'avion



1. Les Jardins de Paofai - 2. Le quai des conteneurs - 3. Le quai des goélettes - 4. Les cuves d'hydrocarbure - 5. Le port de pêche - 6. Le chantier naval - 7. La base marine - 8. La gare maritime et le quai des ferries - 9. Le quai d'honneur.

2. Fare Ute : des entrepôts et des ateliers dans la ville



A ?

B ?

C ?

D ?

En utilisant la photo de la zone portuaire de Papeete, dis à quoi correspondent les points A, B, C et D.

3. À chaque activité un navire différent...



Je suis curieux...

D'où vient le nom de Motu Uta ?

A l'origine, Motu Uta était bien un motu isolé (nommé Uta), situé au milieu de la baie de Papeete. Il n'a été relié à la terre ferme par une digue et une route qu'en 1960. On l'a ensuite agrandi en entassant tout autour de la terre et des cailloux.



Vocabulaire

Bonitier : petit navire utilisé pour la pêche aux bonites et aux thons.

Chantier naval : chantier de construction ou de réparation de bateaux.

Conteneur : grande caisse métallique servant au transport des marchandises, par bateau ou par camion.

Digue : construction destinée à protéger des vagues.

Rade : dans un port, grand bassin où sont rassemblés les bateaux.

Zone industrialo-portuaire : espace occupé par des usines ou des entrepôts et situé près d'un port.

1



2



3



4



5



6



Je reconnais les types de bateau :

- un porte-conteneur
- un pétrolier
- un paquebot
- un ferry
- une goélette
- un **bonitier**

J'attribue à chaque navire une activité :

- pêche aux bonites et aux thons
- transport de conteneurs de marchandises
- transport du pétrole
- transport de touristes
- transport de passagers et de voitures
- transport de marchandises entre les îles et Papeete

Il est 9h00. Nous prenons une pirogue à Toata et nous ramons vers Motu Uta.

Près des quais, nous pouvons voir des grues qui déchargent des conteneurs. Plus loin, nous atteignons le quai des goélettes, avant de passer sous le pont, et de longer la digue sur laquelle se dressent des cuves d'hydrocarbure. Ensuite, nous nous dirigeons vers le port de pêche. De retour dans la rade, nous arrivons aux chantiers navals. Derrière eux, se trouve la zone industrialo-portuaire de Fare Ute. Pour rejoindre Toata, nous passons devant la base marine, puis devant la gare maritime et le quai des ferries. Nous longeons enfin le quai d'honneur avant de regagner les jardins de Paofai.

Il existe une autre zone industrielle et portuaire à Faratea, sur l'isthme de Taravao.

LES ACTIVITÉS LIÉES À LA MER

Cap sur le lagon et sur l'océan

La Polynésie française possède de magnifiques lagons qui sont un paradis pour les touristes. Mais les lagons et l'océan offrent d'autres richesses...

19

Bora Bora, « la perle du Pacifique »...

Pourquoi Bora Bora est-elle l'île la plus touristique de Polynésie française ?

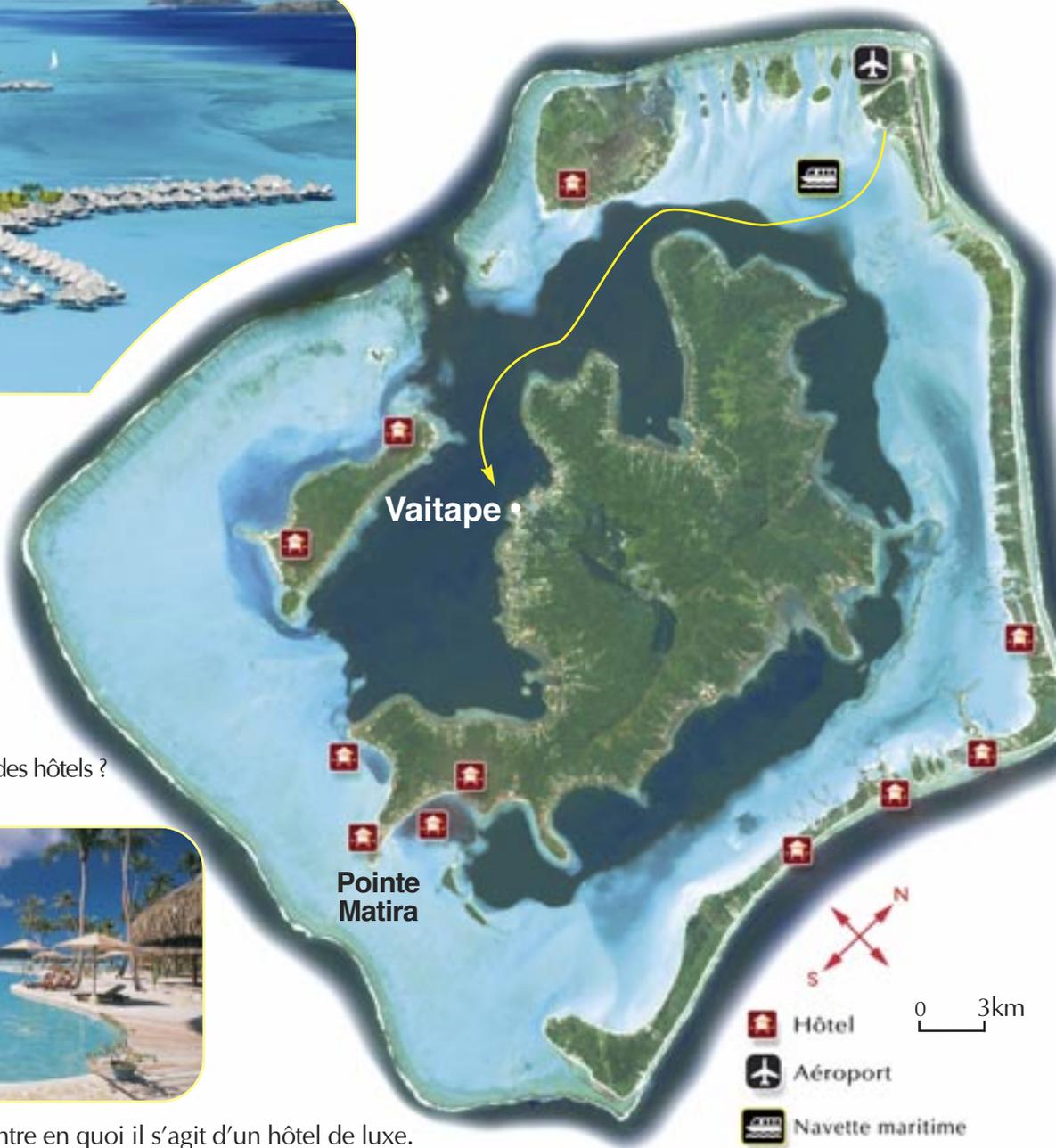
1. À quoi ressemble l'île de Bora Bora vue d'avion ?



Où se trouvent la plupart des hôtels ?

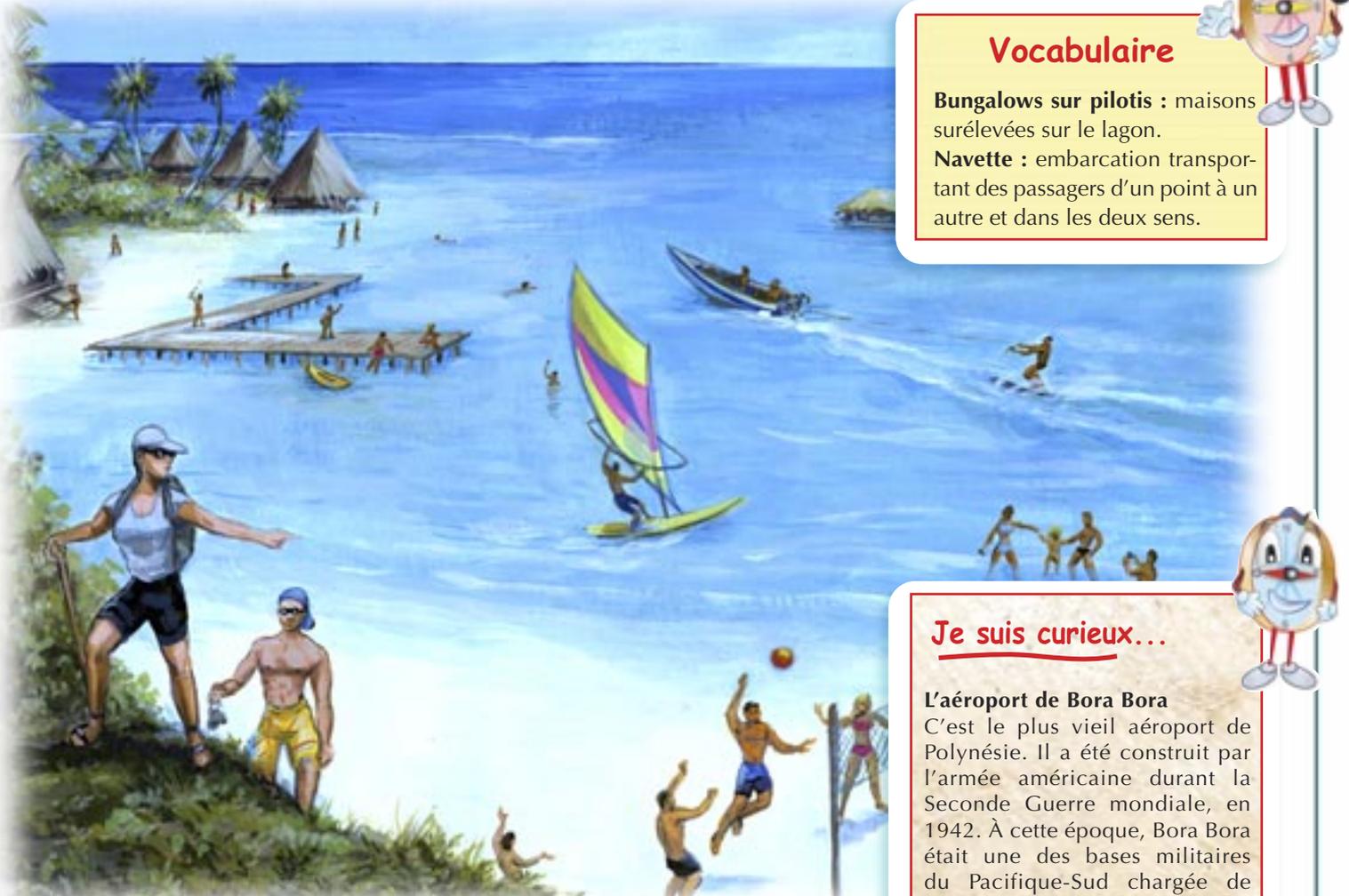


Décris cette photo et montre en quoi il s'agit d'un hôtel de luxe.



GeoEye Data is owned by GeoEye, Inc.
All rights are reserved by GeoEye, Inc.

2. À quelles activités les touristes se livrent-ils ?



Vocabulaire

Bungalows sur pilotis : maisons surélevées sur le lagon.

Navette : embarcation transportant des passagers d'un point à un autre et dans les deux sens.

Je suis curieux...

L'aéroport de Bora Bora

C'est le plus vieil aéroport de Polynésie. Il a été construit par l'armée américaine durant la Seconde Guerre mondiale, en 1942. À cette époque, Bora Bora était une des bases militaires du Pacifique-Sud chargée de stopper l'invasion japonaise. La piste d'aujourd'hui n'occupe qu'une partie de la piste d'origine.



Cette année, nous partons en vacances aux îles Sous-le-Vent, à Bora Bora. On dit que Bora Bora est la perle du Pacifique. L'île est entourée d'un immense lagon aux couleurs magnifiques.

Nous arrivons en avion. Du hublot nous apercevons plusieurs motu avec de drôles de tentacules qui se prolongent sur l'eau. Nous atterrissons sur la piste construite par les Américains pendant la guerre.

Dans la navette qui nous amène à Vaitape, le pilote nous explique que ce que nous avons vu de l'avion ce sont des hôtels de luxe avec leurs bungalows sur pilotis. Certains ont été construits sur les motu parce qu'on manquait d'espace sur l'île et parce qu'on y trouve la tranquillité et de belles plages. Dans ces hôtels, on peut se livrer à toutes sortes d'activités et on ne s'ennuie jamais.

Loin des grands hôtels, le tourisme familial...

20

La petite hôtellerie familiale, une autre façon de faire du tourisme ?

1. Où se trouvent les pensions de famille ?



- Dans quel archipel trouve-t-on le plus de pensions de familles ? Pourquoi ?
- Dans quelles îles n'y a-t-il aucune pension de famille ? Pourquoi ?

2. Quels services proposent les pensions de famille ?

Nous vous invitons à profiter de notre atoll de rêve, à découvrir des plages paradisiaques, de bonnes tables, des plongées sur des sites de renommée mondiale...

Située au cœur du village à 100 mètres de l'une des plus belles plages de l'île, notre pension vous offre : clubs de plongée, location de kayaks / vélos / voitures, excursions, balades à cheval, internet...

Vous pourrez vous initier aux joies du farniente, sur une plage de sable blanc, ou préférer une excursion sur le lagon avec pique-nique et découverte d'un motu, une journée de pêche en mer, barboter tranquillement dans le lagon ou partir explorer les coraux en snorkeling.

Dès votre arrivée... munis de masques et de tubas, vous nagez dans ce magnifique lagon à la découverte des raies, carangues, mères... Les kayaks et la pirogue sont mis à votre disposition gratuitement pour vous promener sur le lagon... De votre bungalow, vous admirerez la plage de sable blanc, le lagon turquoise, les somptueux couchers de soleil. Le repos et le calme sont au rendez-vous.

Dès votre arrivée... munis de masques et de tubas, vous nagez dans ce magnifique lagon à la découverte des raies, carangues, mères... Les kayaks et la pirogue sont mis à votre disposition gratuitement pour vous promener sur le lagon... De votre bungalow, vous admirerez la plage de sable blanc, le lagon turquoise, les somptueux couchers de soleil. Le repos et le calme sont au rendez-vous.

Slogans publicitaires de quelques pensions de famille.

3. Une pension de famille



Je suis curieux...

Combien y a-t-il de pensions de familles en Polynésie française ?

Il y a environ 265 établissements de petite hôtellerie familiale en Polynésie française. La plupart sont des pensions de famille. Ces établissements sont répartis sur les cinq archipels. Ils sont de petite dimension et ne comptent jamais plus de 9 chambres ou bungalows. À eux tous, ils peuvent pourtant accueillir près de 4000 touristes. Ils sont classés en trois catégories selon leur niveau de confort : 1 tiare, 2 tiare ou 3 tiare.

Vocabulaire

Farniente : ne rien faire.

Pension de famille : petite unité hôtelière de moins de dix chambres ou bungalows.

Snorkeling : plongée avec masque et tuba.



LECTURE

Les atouts des pensions de famille

Les propriétaires des pensions de famille connaissent, mieux que n'importe quel guide de voyage, les chemins de randonnées, les plages secrètes, les spots de surf, les vestiges anciens situés dans les vallées, les lagons ou coins d'océan où le poisson abonde... Ils vous aident à organiser excursions et pique-niques sur des *motu* ou au bord du lagon. Chez certains, vous découvrirez le kayak de mer, ailleurs vous visiterez une ferme perlière, ou encore vous serez initiés aux mystères du tressage par une *mama* polynésienne.

Site Internet la Ora (Tahiti tourisme).

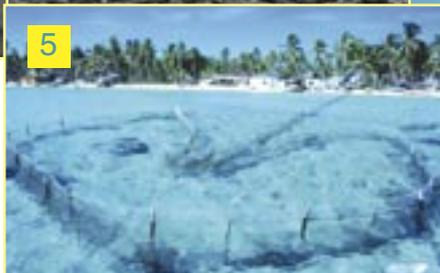
Un peu partout en Polynésie française, aux côtés des grands hôtels, une autre forme de tourisme se développe : le tourisme en pension de famille ou chez l'habitant. Dans certaines îles où les touristes sont peu nombreux, c'est le seul mode d'hébergement possible. Les pensions de familles sont moins confortables que les grands hôtels, mais on a l'impression d'être comme à la maison.

Nous avons passé nos dernières vacances dans une pension de famille des Tuamotu. Nous ne nous sommes pas ennuyés... Entre deux baignades dans le lagon, nous avons pu faire une promenade à vélo, visiter une ferme perlière, nourrir les raies, pêcher à la ligne et faire un tour en pirogue. Le soir, la propriétaire nous servait des plats à base de produits locaux. Mais ce que nous avons préféré, c'est la préparation du *mā'a* tahiti.

1. Il existe toutes sortes de pêche



Décris les images et attribue un type de pêche à chaque numéro.



LECTURE

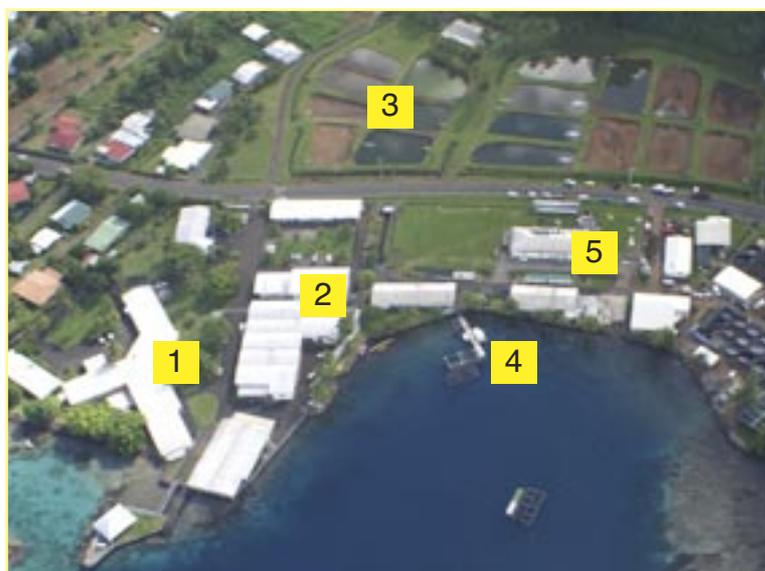
La pêche au mahimahi : un autre type de pêche

Je faisais route à pleine allure sur Maïao quand j'ai aperçu au loin les premiers oiseaux... Ce sont eux qui nous désignent le poisson... Parfois, ils repèrent un *mahimahi*... Il n'était pas neuf heures quand nous avons pris en chasse notre premier *mahimahi*... Aussitôt qu'on l'a repéré, il est essentiel de ne plus le lâcher des yeux. Très vite, il tente de prendre la fuite... Je dois l'épuiser et cela peut prendre quelques minutes durant lesquelles j'affronte la houle à rebours, fendant la mer à l'aveuglette et à plein régime... Enfin, le poisson sent venir la fatigue. Il ralentit et soudain il se retourne et me fait face... Peut-être a-t-il le temps d'apercevoir les cinq pointes acérées du harpon dont je me suis emparé en coupant le moteur... Quand il repart, le harpon lui est déjà profondément entré dans la tête. Il se tord, s'agite, entraîne au loin l'arme qui vient de le foudroyer, mais une corde me relie au harpon et je n'ai plus qu'à le hisser à bord...

Tavae, *Si loin du monde*.

2. Le centre de recherche de l'IFREMER à Vairao

- 1 Bâtiment de direction
- 2 Laboratoire
- 3 Bassins à crevettes
- 4 Cages d'élevage de poissons
- 5 Salles d'expérimentation des huîtres perlières



En te servant de la légende, énumère les activités assurées par l'IFREMER de Vairao.

3. La perliculture



La perliculture se pratique dans des fermes perlières, dont beaucoup sont construites sur pilotis, au milieu du lagon (1). Là, les jeunes huîtres sont élevées pendant environ deux ans dans des paniers accrochés à des cordes (2) ou dans des caisses grillagées (3). Elles subissent alors l'opération de greffe (4), qui consiste à y introduire une bille de nacre. Les huîtres sont ensuite remises à l'eau. Elles se défendent contre le corps étranger en le recouvrant de nacre pour former parfois une belle perle. Au bout de 18 mois, la perle peut être récoltée.

Vocabulaire

Aquaculture : élevage d'animaux marins.

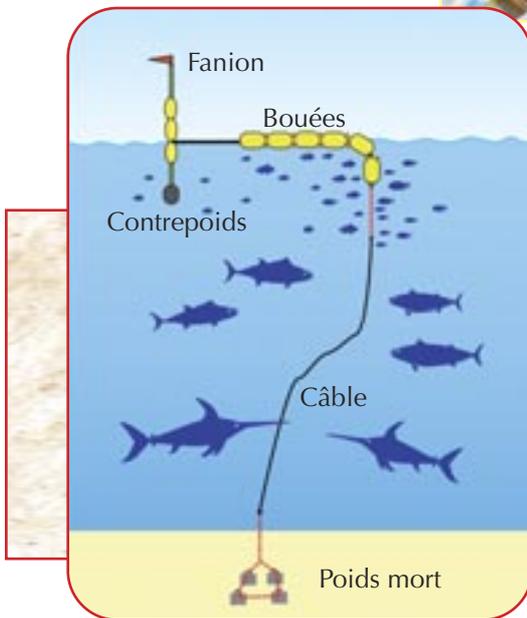
DCP : dispositif de concentration de poissons.

Nacre : matière dure et argentée qui recouvre l'intérieur de certains coquillages.

Palangre : corde de très grande longueur sur laquelle sont fixés des centaines d'hameçons.

Perliculture : élevage des huîtres dans le but de produire des perles.

Poti mārara : petite embarcation très rapide.



Je suis curieux...

Les DCP

DCP veut dire « dispositif de concentration de poissons ». Les DCP sont composés de bouées auxquelles est accroché un câble relié à un poids mort. Sur ce câble viennent se fixer des algues qui attirent les poissons. Autour des DCP, les pêcheurs sont donc sûrs de trouver du poisson et cela facilite la pêche.

Pour se procurer du poisson, le Polynésien pratique plusieurs types de pêche. Dans les lagons, il se sert beaucoup du fusil, des pièges à poissons ou de grands filets qu'il ramène à la côte. Il prend alors des poissons de récif ou des *ature*. En haute mer, il poursuit le *mahi-mahi* à bord de son *poti mārara*. Sur son bonitier, il pêche aussi les thons à la longue canne ou à la palangre. Il recherche les DCP, autour desquels il est sûr de trouver du poisson. Certains partent pêcher plusieurs jours en mer.

On pratique aussi l'élevage de chevrettes, de crevettes ou de moules. C'est ce que l'on appelle l'aquaculture. Il existe même un centre de recherche sur l'aquaculture, à Vairao.

Enfin, depuis quelques années, s'est développée une autre activité : la perliculture. On trouve la perliculture dans les lagons des Tuamotu et des Gambier.

PAYSAGES ET ACTIVITÉS DE LA VILLE

La ville de Papeete dans tous ses états

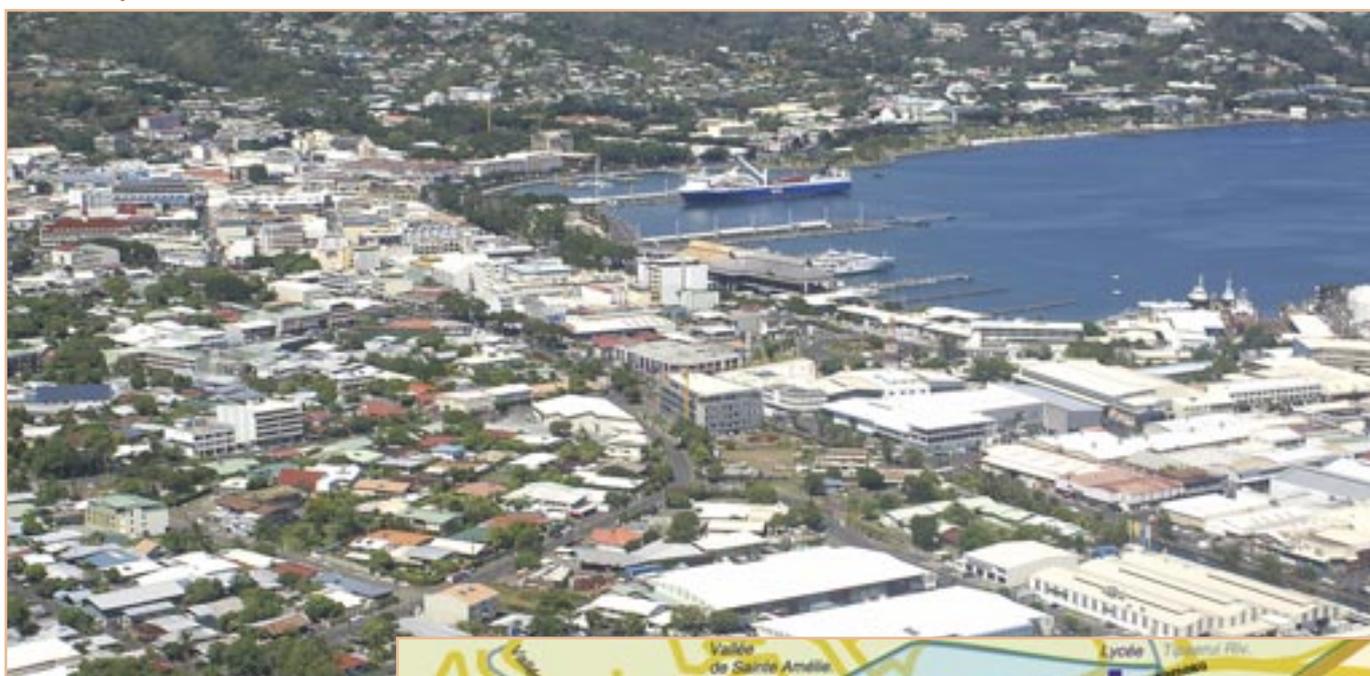
Papeete est le chef-lieu de la Polynésie française et c'est la seule grande ville du pays. Elle offre de nombreux visages et activités et elle attire depuis longtemps les populations des îles. Chaque quartier de la ville est différent.

22

Promenons-nous dans le centre de Papeete

Quelles activités rencontre-t-on dans le centre-ville ?

1. À quoi ressemble le centre-ville vu d'avion ?



2. À chaque quartier son activité...

-  quartier commercial
-  quartier administratif
-  zone industrialo-portuaire
-  quartiers d'habitations



En comparant la photo et le plan, décris les différentes parties de la ville.

3. Du commerce au bureau



À partir de ces quatre photographies, énumère quelques activités de services (commerce, bureau...).



Que nous apprennent ces panneaux sur les activités de la ville ?



Vocabulaire

Cathédrale : église de l'évêque.
Quartier administratif : quartier de bureaux.

4. Des fonctions administratives de commandement.



Je suis curieux...

Je repère sur la carte le nom des principales rues du centre de Papeete et je les classe en grandes catégories (personnages polynésiens, personnages métropolitains ayant vécu en Polynésie, autres personnages, événements historiques) :

- Général de Gaulle,
- Commandant Destremau,
- Jeanne d'Arc,
- François Cardella,
- Paul Gauguin,
- Édouard Ahnne,
- Maréchal Foch,
- Poilus tahitiens,
- Pomare,
- Prince Hinoï,
- Pouvanaa a Oopa...

Certaines fonctions de commandement sont assurées par l'État, d'autres par le Pays. Cite-les.

Nous aimons bien nous promener dans le centre de Papeete. Il y a toujours beaucoup de monde, surtout le midi.

Autour de la cathédrale et dans le quartier du marché, les commerces, les restaurants accueillent de nombreux clients.

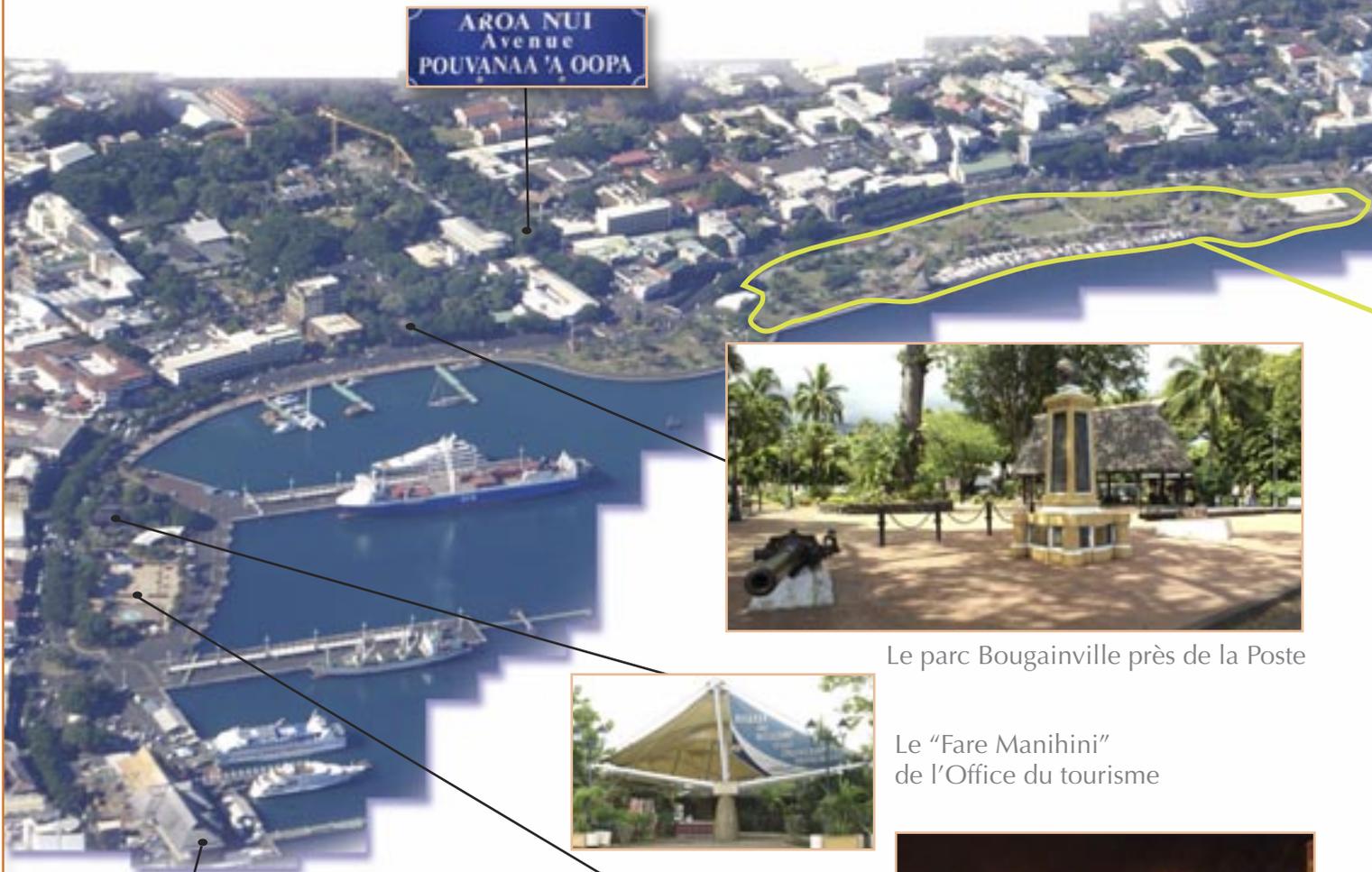
Un peu à l'écart, le quartier administratif est plus calme. Il regroupe les activités de commandement. Les espaces y sont aérés. On y trouve l'assemblée de Polynésie française, le Haut-Commissariat, le Palais de Justice ou le Palais de la présidence.

La plupart des personnes qui travaillent dans le centre ville sont employées dans les bureaux ou les commerces.

23

Promenons-nous de Vaiete à Toata

Le front de mer : un espace voué aux loisirs...



Le parc Bougainville près de la Poste



Le "Fare Manihini" de l'Office du tourisme



Les roulottes et le kiosque de la place Vaiete



La gare maritime



Vocabulaire

Esplanade : dans une ville, vaste terrain plat et dégagé.

Kiosque : construction ronde et surélevée donnant sur un jardin public et où les musiciens viennent jouer.

Office de tourisme : endroit où les touristes peuvent venir prendre des informations sur les hôtels ou sur les endroits à visiter.

Roulottes : camionnettes transformées en snacks ou en restaurants.

Le lycée Paul Gauguin

Te Fare Tauhiti Nui (Maison de la culture)

Le stade
Willy Bambridge

La piscine municipale
de Tipaerui

La Grande Scène

La place Toata



Je suis curieux...

Les Jardins de Paofai

Les Jardins de Paofai ont été inaugurés en 2010 après plusieurs années de travaux. Ils ont été aménagés sur l'emplacement de la plage Sigogne, où l'on entreposait les pirogues. Le terme Sigogne vient de Lucien Sigogne, maire de Papeete durant la Première Guerre mondiale. Quant au nom de Paofai, il vient du grand chef de Tiare, Paofai a Manua, frère du grand chef Hitoti. Paofai a été une des grandes figures de la vie politique tahitienne dans les années 1830-1840, au début du règne de la reine Pomare IV. Aujourd'hui, les Jardins de Paofai sont un lieu de promenade apprécié par les habitants de Papeete.

Les Jardins de Paofai



Pirogues



D'après les photos ci-dessus, quelles activités propose-t-on dans les Jardins de Paofai ?

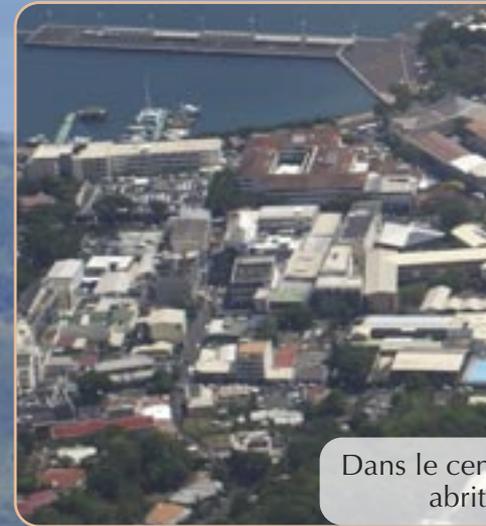
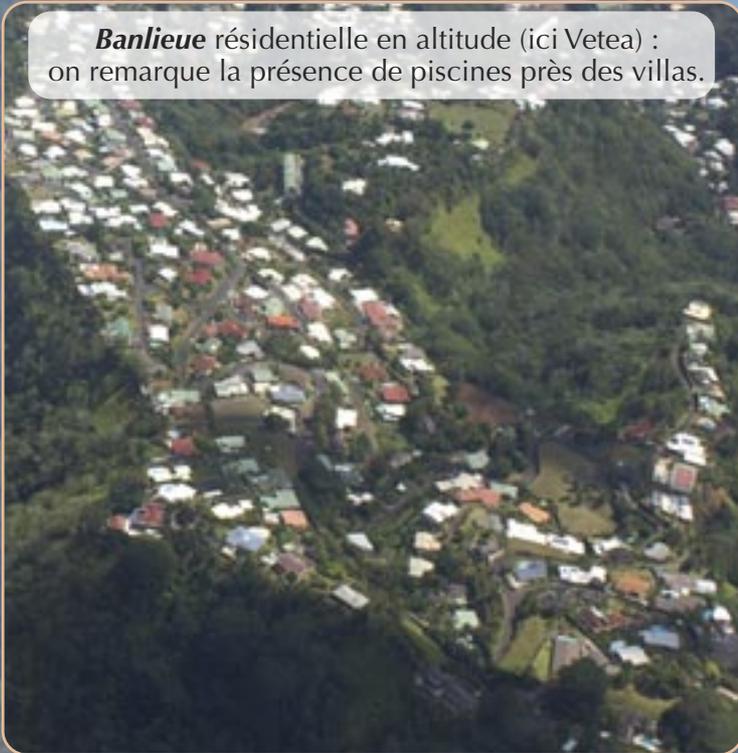
Tout près du centre-ville se trouve la place Vaiete, son kiosque à musique et ses roulottes. Le soir cette place est très animée. On y vient en famille manger et écouter de la musique.

En se dirigeant vers la place Toata, on longe le quai des paquebots. En face se trouve l'Office du tourisme.

Nous empruntons ensuite une allée étroite qui nous conduit aux Jardins de Paofai. Nous trouvons cet endroit magique. Il y a des jeux pour les enfants, des fontaines, des espaces verts, des *fare pote'e* sous lesquels on peut se reposer. Des pirogues sont entreposées sur la plage. Plus loin, on arrive sur la place Toata, avec ses petits restaurants, son esplanade et sa grande scène de spectacles. Plus loin encore, se trouve la Maison de la culture (Te Fare Tauhiti Nui), puis la piscine. Vraiment, il y a tout pour les loisirs sur le front de mer.

On rencontre toutes les formes d'**habitat urbain** à Papeete, depuis le plus aisé jusqu'au plus sommaire. Promenons-nous dans la ville et sa banlieue...

Banlieue résidentielle en altitude (ici Vetea) : on remarque la présence de piscines près des villas.



Dans le centre
abrité

Vetea

Aute

Erima

ARUE



Vocabulaire

Banlieue : ensemble de villes et de villages qui entourent une ville-centre (Papeete et sa banlieue).

Bidonvilles : quartiers d'habitations pauvres et sans confort.

Habitat urbain : logements situés dans les villes.

Vétuste : vieux et en mauvais état.

Plus de la moitié de la population de la Polynésie française habite à Papeete ou dans sa banlieue. Vers le centre, se trouvent de nombreux immeubles abritant des commerces et des bureaux. Tout autour s'étendent de vastes quartiers de maisons individuelles, parfois vétustes, qui font place à des immeubles modernes construits pour loger les habitants de plus en plus nombreux.

Dans certains endroits, on trouve même des bidonvilles peu à peu remplacés par des lotissements sociaux.

Sur les hauteurs, les familles plus riches ont construit de belles villas d'où l'on peut voir la mer et où l'on goûte à la fraîcheur de l'alizé.

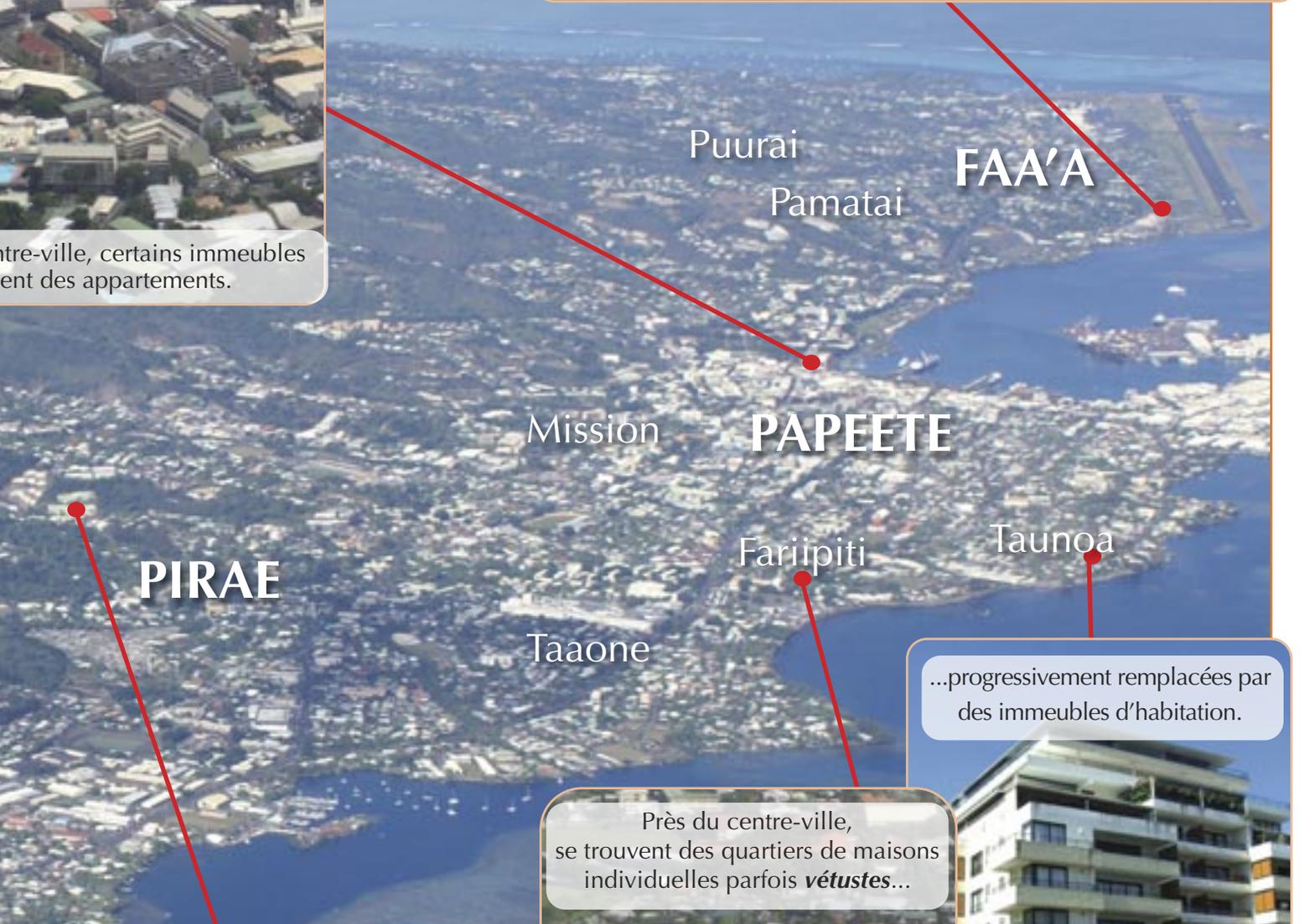
Mais certaines personnes n'ont même pas un toit pour se loger. On les appelle les « sans-abri ».



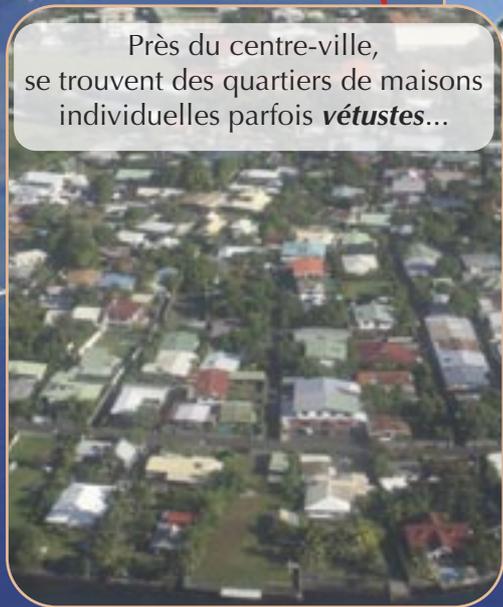
Centre-ville, certains immeubles remplacent des appartements.



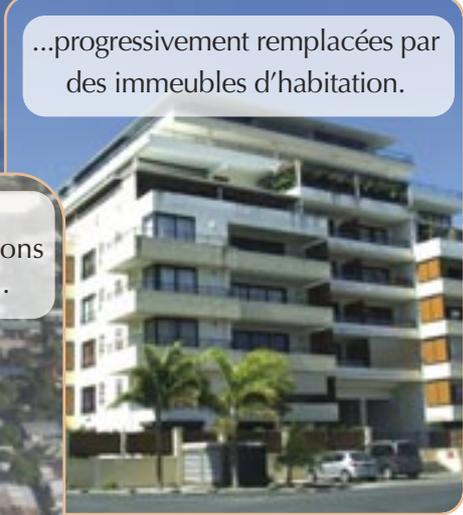
Il existe encore des **bidonvilles** comme ici, près de l'aéroport.



Des lotissements sociaux remplacent certains bidonvilles (ici Hamuta).



Près du centre-ville, se trouvent des quartiers de maisons individuelles parfois **vétustes**...



...progressivement remplacées par des immeubles d'habitation.

PRÉSERVONS NOS PAYSAGES

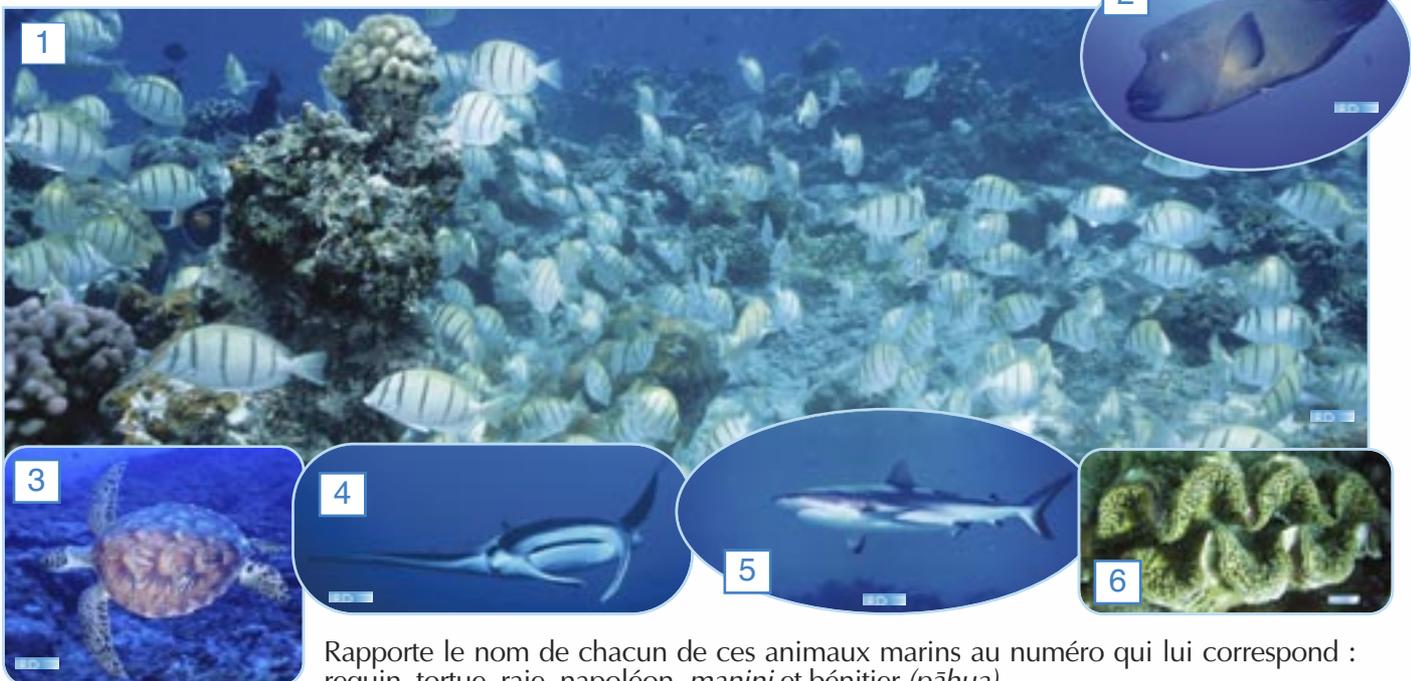
Menaces au paradis

La nature est fragile et elle peut être détruite par l'homme s'il ne la respecte pas. Je dois prendre conscience de la nécessité de la préserver par tous les moyens. Cela passe déjà par quelques gestes élémentaires.

25

Le lagon, un milieu fragile et menacé
Les lagons sont-ils en danger ?

1. Nos lagons sont-ils vraiment si riches ?



Rapporte le nom de chacun de ces animaux marins au numéro qui lui correspond : requin, tortue, raie, napoléon, *manini* et bénitier (*pāhua*).

2. Une richesse menacée par l'homme ?

L'homme n'a pas toujours conscience que certaines espèces sont menacées, comme les tortues, les langoustes ou certains coquillages. Ces espèces sont protégées et leur pêche est réglementée. Malheureusement, tout le monde ne respecte pas la loi...



Mérou (Hapu'u)

LECTURE

« L'atoll est un milieu fragile auquel l'homme, pour des profits immédiats, cause des dommages irréparables. C'est navrant. Combien de pêcheurs ai-je entendu dire : "Si tu avais vu ça il y a trois ans, on ramenait souvent plus de 60 kg de langoustes par nuit". Aujourd'hui, ils sont heureux d'en prendre une dizaine de kilos, des bébés et des femelles chargées d'œufs pour la plupart.

- Pourquoi ne les laissez-vous pas grandir ?
 - Si c'est pas nous, ce sont les autres qui vont les ramener. Alors...
- Oui, le circuit d'autodestruction est bien en place. »

Jean-Pierre Marquand, *Le coureur d'atoll*.



Une bonne pêche

3. Quels sont les dangers qui menacent nos lagons ?

LES CAUSES DE LA DÉGRADATION DU LAGON

CAUSES NATURELLES

les cyclones (la force des vagues détruit certains coraux)

les fortes pluies, qui apportent des eaux boueuses dans le lagon

le réchauffement de l'eau de l'océan (au-delà de 29 °C, le corail blanchit et meurt)

CAUSES DUES

À L'ACTION DE L'HOMME

les aménagements des littoraux (construction de remblais, extraction de soupe de corail...), qui troublent l'eau du lagon

les engrais et les produits chimiques entraînés dans le lagon lors des fortes pluies

les hydrocarbures rejetés en mer

l'invasion des taramea, probablement due à la pollution



Je suis curieux...

Qu'est-ce que le blanchissement des coraux ?

Lorsque des coraux blanchissent, c'est qu'ils sont en train de mourir. Les algues qu'ils abritent sont malades et ne peuvent plus les nourrir correctement. Ceci est surtout dû à la pollution et au réchauffement des océans.

Vocabulaire

Vana : oursin.



Taramea : étoile de mer qui se nourrit de corail (Acanthaster).



Coraux blanchis

Nous faisons une plongée dans le lagon de Moorea. Là nous pouvons admirer des poissons multicolores, des raies et des requins.

Les lagons abritent des espèces animales et végétales qu'il faut protéger à cause de leur beauté, de leur rareté et de leur utilité. En effet, les lagons sont un véritable garde-manger. Les poissons, les vana ou les *pāhua* représentent une part importante de l'alimentation des Polynésiens.

Mais le lagon est un milieu fragile et menacé, à la fois par les accidents naturels et par l'action de l'homme.

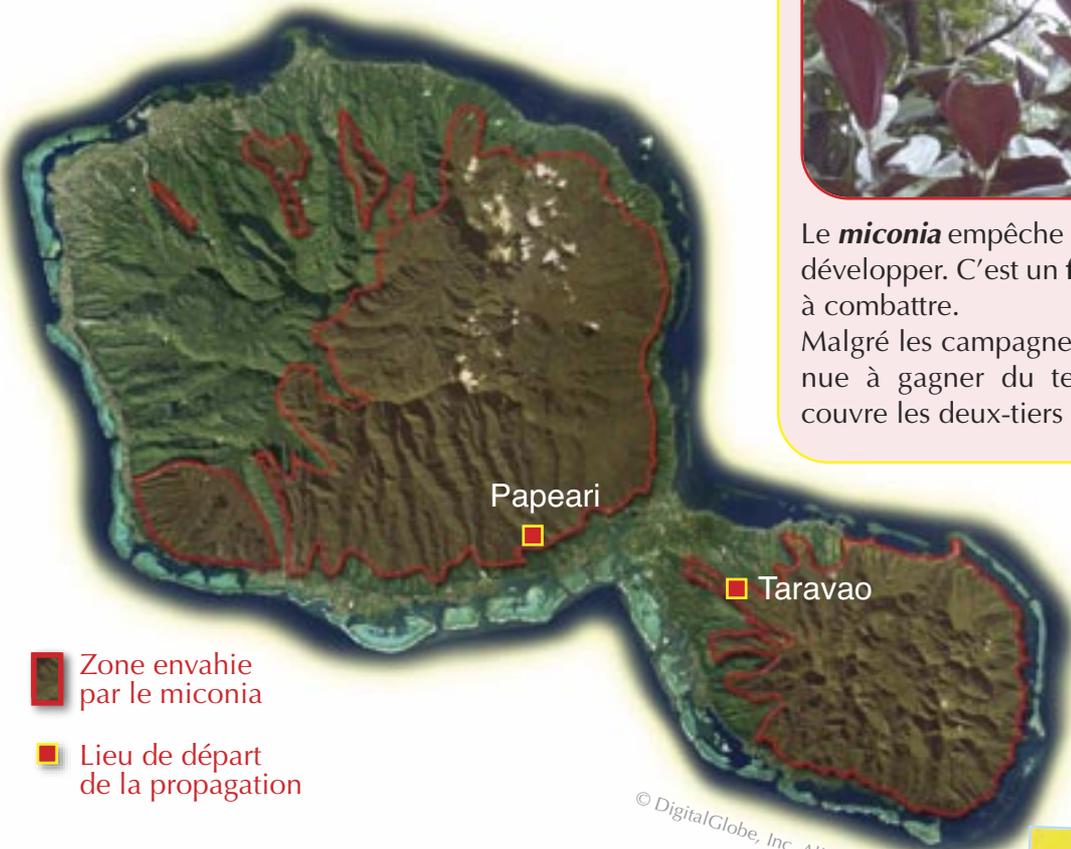
C'est ainsi que dans certains endroits les coraux blanchissent et meurent à cause de la pollution, du réchauffement de l'eau ou de l'invasion des taramea.

26

Le miconia et la fourmi de feu

Comment lutter contre certains fléaux ?

1. L'invasion du miconia à Tahiti



- Zone envahie par le miconia
- Lieu de départ de la propagation



Le **miconia** empêche les autres plantes de se développer. C'est un **fléau** que l'on a du mal à combattre. Malgré les campagnes d'arrachage, il continue à gagner du terrain. Aujourd'hui, il couvre les deux-tiers de l'île de Tahiti.

Carte de la répartition du Miconia calvescences d'après Birnbaum 1989

© DigitalGlobe, Inc. All Rights Reserved

2. Lutter contre les fourmis de feu

Les **fourmis de feu** colonisent progressivement toute la zone urbaine malgré les traitements aux **pesticides**. On compte environ une centaine de foyers entre Mahina et Faa'a.



Pancarte indiquant le commencement de l'aire des fourmis de feu.



Dépliant édité par le ministère de l'Environnement.

3. Histoire d'une invasion éradiquée

Il arrive que l'on trouve une solution pour combattre la propagation d'un insecte. Ce fut le cas en 2004 avec les cicadelles.



LECTURE

Les cicadelles, ou « mouches pisseuses »

« La cicadelle a envahi Tahiti en 1999. Elle s'est rapidement dispersée, provoquant l'affaiblissement des plantes, la transmission de maladies, des « pluies » dues aux excréments sous les arbres, l'invasion par centaines le soir dans les maisons, etc.

Un programme de lutte biologique contre cette cicadelle a été mené à partir de 2004 à l'aide d'une micro-guêpe. Celle-ci a été importée de Californie en septembre 2004 et près de 14 000 individus ont été lâchés sur l'île de Tahiti en 2005. En quelques mois, elle s'est répandue dans l'île entière et a provoqué la disparition des cicadelles ».

* Les micro-guêpes ont disparu à leur tour, n'ayant plus de quoi se nourrir...
(d'après le site officiel du ministère de l'agriculture de Polynésie française - www.biosecurite.gov.pf).

Vocabulaire

Éradiquer : supprimer totalement.

Fléau : catastrophe qui s'abat sur un peuple.

Fourmi de feu : fourmi de petite taille et très agressive.

Miconia : arbuste originaire d'Amérique latine et qui peut atteindre 6 à 8 mètres de haut.

Pesticide : produit chimique utilisé pour protéger les cultures des parasites.



Je suis curieux...

Pourquoi le miconia empêche-t-il les autres plantes de pousser ?

1. Parce que ses racines rampantes occupent toute la surface du sol et empêchent l'eau de s'infiltrer.

2. Parce qu'il pousse en rangs très serrés et que ses larges feuilles empêchent la lumière d'atteindre le sol.

Privées d'espace, d'eau et de lumière, les autres plantes ne peuvent pousser...



Aujourd'hui, notre classe fait une sortie sur les hauteurs de Mahina. Nous devons arracher des pieds de *miconia*. Le *miconia* est un arbre très envahissant qui détruit les autres plantes en les étouffant sous ses larges feuilles. Il est devenu une menace pour la végétation locale.

En arrachant le *miconia*, nous dérangeons des fourmis de feu. Leur piqûre est très irritante. Elles représentent un danger pour la faune et la flore. Elles envahissent les cultures et les maisons.

Il est difficile de lutter contre ces deux fléaux. Les campagnes d'arrachage et l'introduction d'un « champignon tueur » ne font que ralentir la progression du *miconia*. Quant aux fourmis de feu, elles continuent à gagner du terrain malgré l'utilisation des pesticides.

Peut-être un jour trouvera-t-on une parade à ces deux fléaux comme on l'a fait pour les « cicadelles » qui ont envahi Tahiti en 1999 et que l'on a éradiquées depuis grâce à l'introduction d'une « guêpe tueuse ».

27

Préserver notre « paradis » Pourquoi faut-il garder nos îles propres ?

Trop de personnes ne sont pas respectueuses de la nature et polluent l'environnement sans se soucier de l'avenir. Nous devons faire un effort et montrer le bon exemple.

1. La pollution dégrade les paysages



Dans le port de Papeete...



À Titiro...

2. La pollution est dangereuse



IL EST TEMPS DE PRENDRE CONSCIENCE
DES CONSÉQUENCES DE NOS ACTES
Protéger l'environnement, c'est l'affaire de tous !



IL EST TEMPS DE PRENDRE CONSCIENCE
DES CONSÉQUENCES DE NOS ACTES
Protéger l'environnement, c'est l'affaire de tous !



IL EST TEMPS DE PRENDRE CONSCIENCE
DES CONSÉQUENCES DE NOS ACTES
Protéger l'environnement, c'est l'affaire de tous !

Énumère les dangers que présente la pollution pour l'homme ou les animaux.

Affiches éditées par le ministère de l'Environnement.

3. Comment lutter contre la pollution ?



Donne la signification des différents logos inscrits sur cette pancarte située dans les Jardins de Paofai.



Affiches éditées par le ministère de l'Environnement.

Que dois-je faire pour mieux protéger mon environnement ?

LECTURE

Te Ora Naho - La pollution est l'affaire de tous

Te Ora Naho est une fédération qui regroupe les associations de protection de l'environnement en Polynésie française.

Te Ora Naho a pour buts :

- d'informer les associations et la population sur les risques qui pèsent sur l'environnement ;
- de coordonner les associations et de gérer les actions d'intérêt général ;
- d'être l'interlocuteur privilégié vis à vis des instances territoriales concernant tous les problèmes d'environnement et de lutte contre la pollution ;
- de veiller à l'application de la Charte sur l'environnement.

Vocabulaire

Association : groupement de personnes qui s'unissent en vue de poursuivre une action commune. Exemple : lutter pour préserver l'environnement.

Détritus : voir déchets.

Pollution : dégradation de l'environnement par des déchets.

En faisant le tour de l'île, nous nous apercevons que certains bords de routes, de nombreuses plages, les lits des rivières et leur embouchure, le port, sont encombrés de débris. Les déchets emportés par la pluie vont polluer le lagon et gênent la formation du récif. Les paysages sont enlaidis et l'environnement est menacé. Sur certaines plages, il est devenu dangereux de se baigner car l'eau est polluée.

Si l'on veut garder la beauté de nos îles et la richesse de nos lagons, il est important de les préserver en luttant contre toutes les formes de pollution. C'est ce que font de nombreuses associations ainsi que le ministère de l'Environnement.

Nous devons tous faire un effort pour respecter la nature et donner le bon exemple.

LA POLYNÉSIE FRANÇAISE ET LE MONDE

Mon pays dans la planète bleue.

Notre *fenua* paraît tout petit à l'échelle du monde, et même de l'océan Pacifique. Et pourtant, il s'étend sur une surface grande comme le continent européen...

28

La Polynésie française et le monde

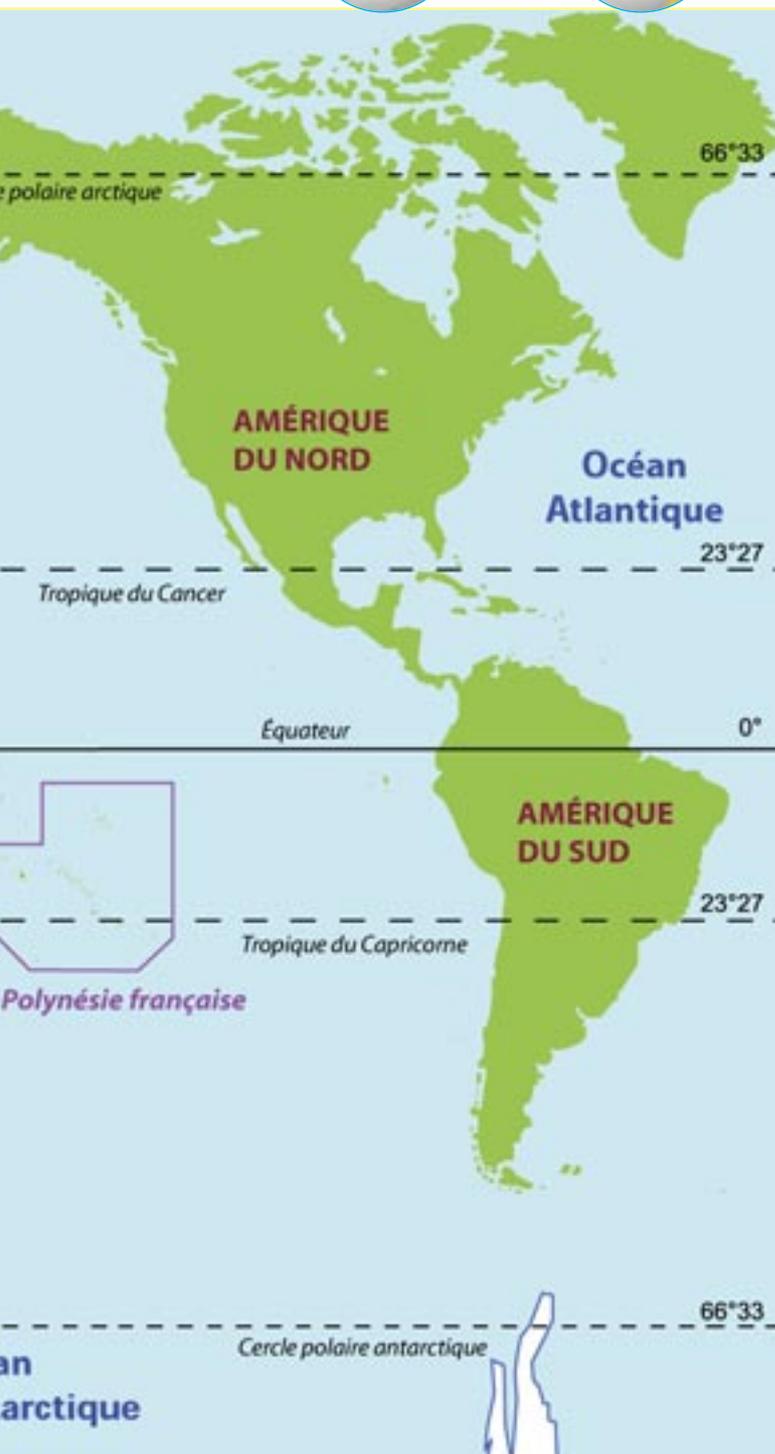
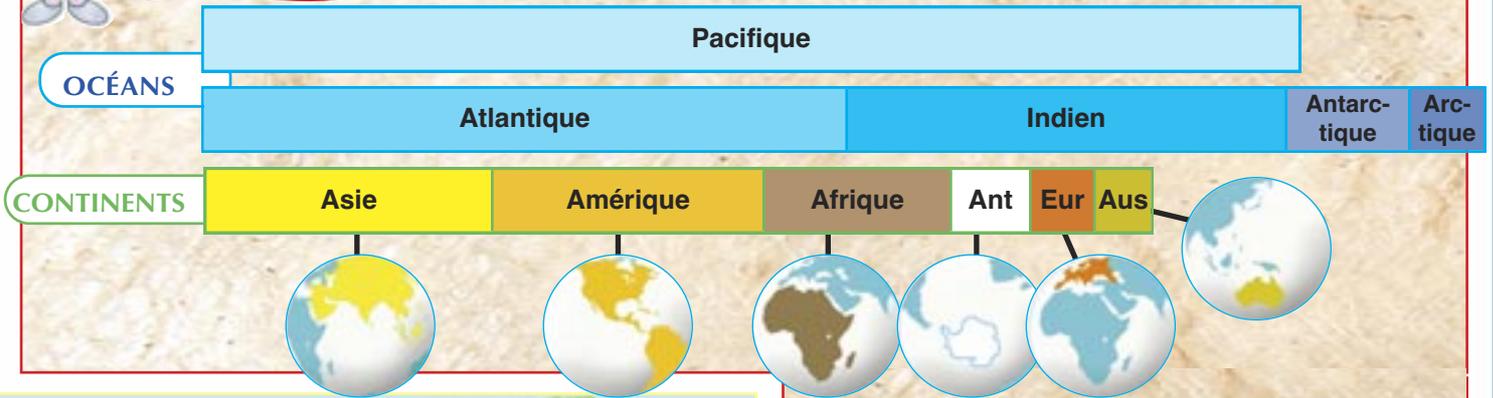
Quelle place occupe la Polynésie française dans le monde ?





Je suis curieux...

Je connais la superficie des océans et des continents.



Océans et Continents	Superficie
Pacifique	179 000 000 km ²
Atlantique	106 000 000 km ²
Indien	73 000 000 km ²
Asie	45 000 000 km ²
Amérique	42 000 000 km ²
Afrique	30 000 000 km ²
Océan Antarctique	20 000 000 km ²
Continent Antarctique	14 000 000 km ²
Arctique	14 000 000 km ²
Europe	10 000 000 km ²
Australie	7 700 000 km ²

Vocabulaire

Continent : vaste étendue de terre.

Océan : vaste étendue d'eau.

Planisphère : carte représentant le monde entier à plat. On dit un planisphère.



Lorsque j'observe un planisphère, je distingue des continents comme l'Europe, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique, l'Australie ou l'Antarctique. Mais je vois surtout des océans, ce qui a valu à la Terre le surnom de « Planète bleue ». Parmi les océans, je repère l'océan Atlantique, l'océan Pacifique et l'océan Indien...

Le plus grand des océans est l'océan Pacifique. C'est au centre de cet océan que se trouve la Polynésie française. Pour mieux la repérer, je me sers des lignes imaginaires comme l'équateur ou les tropiques. La Polynésie française est située entre l'Équateur et le tropique du Capricorne. On dit qu'elle est dans la zone intertropicale.

29

La Polynésie française dans le Pacifique et en Océanie

Des archipels dispersés perdus au cœur du Grand Océan

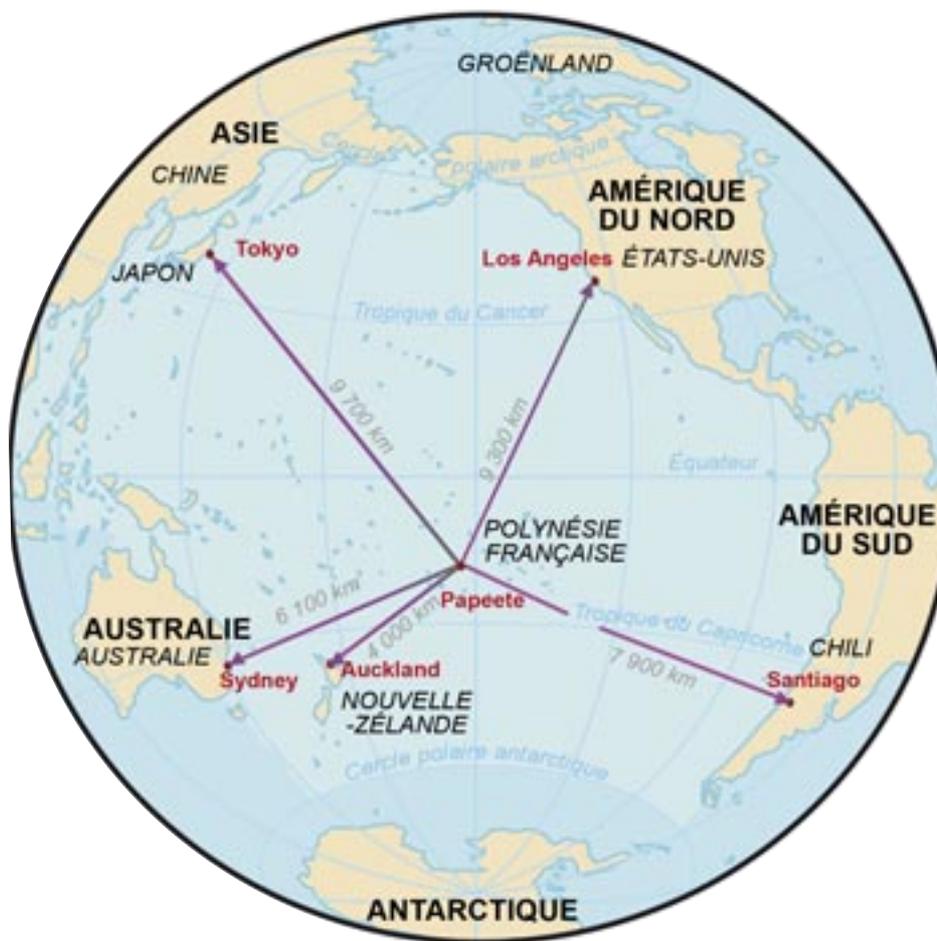
1. Au cœur d'une immense étendue maritime

Combien d'heures d'avion faut-il pour relier Tahiti à ses voisins du Pacifique ?

Auckland	5h
Santiago	10h
Sydney*	9h
Tokyo	11h
Los Angeles	8h

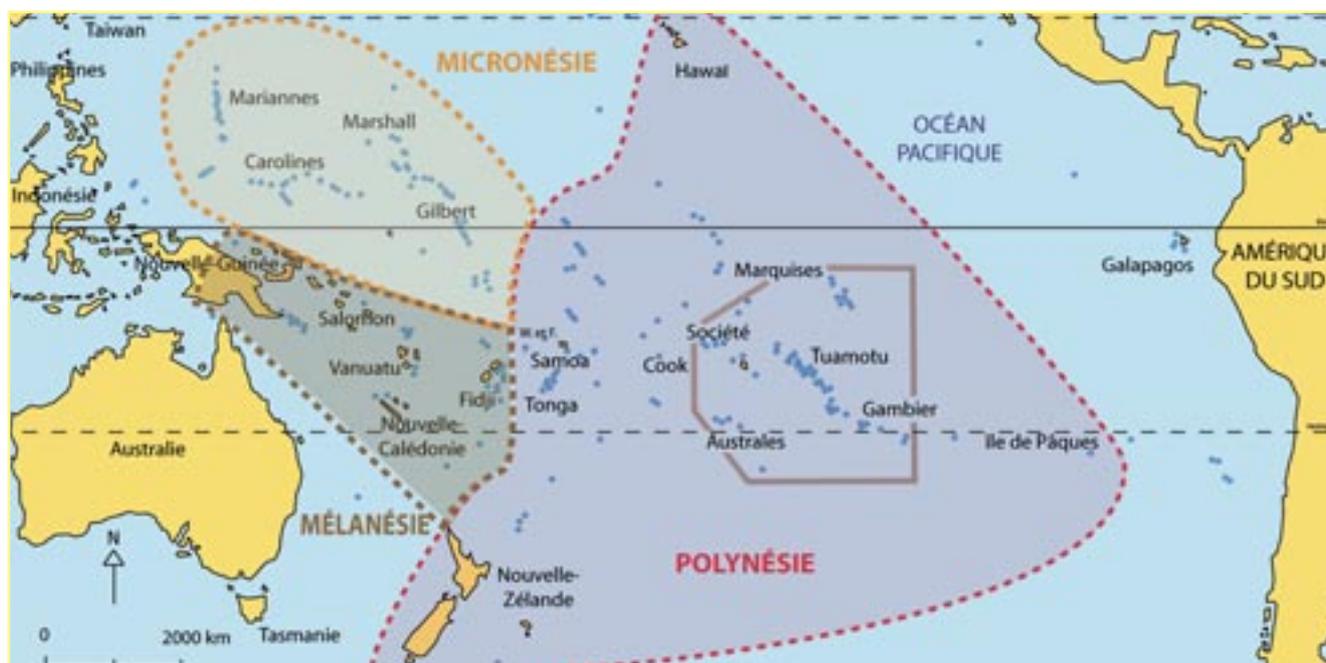
*Vol non direct

Pour chaque destination retrouve la distance en kilomètres sur la carte.



2. Micronésie, Mélanésie, Polynésie ?

Océan Pacifique



La Polynésie et la Micronésie sont composées d'atolls et de petites îles volcaniques. Les îles mélanésiennes sont plus grandes. La Polynésie française n'est qu'une partie de la Polynésie. Quels sont les autres pays polynésiens ?

3. La Polynésie française, grande comme l'Europe ?



LECTURE

Fenua Tahiti

« Fenua Tahiti », l'île de Tahiti, un peu plus de mille km², le cœur d'un groupe d'archipels qui en font à peine 4 000. Des grains de poussière sur l'immensité du Pacifique... Tout est déjà dit dans ce rappel de la toute puissance de la mer, de l'éloignement et de l'isolement.

La mer est le regard, l'horizon, l'amie que l'on connaît, que l'on apprend très jeune à redouter... La mer est la garante de l'isolement des îles. Certes, on atteint Papeete en huit heures d'avion depuis Los Angeles, mais la mer n'a pas relâché son étreinte sur l'isolement. Il faut une semaine pour gagner en bateau Rurutu ou Raivavae, dix jours pour aller à Rapa et certaines îles sont encore si mal desservies qu'elles semblent hors du temps...

Daniel Mauer, Aimer Tahiti.

Je suis curieux...

Mélanésie, Micronésie, Polynésie...

Mais que veulent dire ces trois termes ?

Ils ont été créés à partir du grec ancien. Mélanésie veut dire les « îles noires », en relation avec la couleur foncée de ses habitants. Micronésie veut dire les îles minuscules, du fait de la faible superficie de la plupart de ses îles. Polynésie, enfin, veut dire les « îles nombreuses ».

Les scientifiques contestent aujourd'hui ce classement des îles océaniques, mais il demeure encore largement utilisé.



Vocabulaire

Océanie : une des parties du monde. L'Océanie n'est pas un continent. Le seul continent en Océanie est l'Australie.

L'océan Pacifique est bordé par quatre continents : l'Asie à l'ouest, l'Amérique à l'est, l'Antarctique au sud et l'Australie au sud-ouest. En son centre, ne se trouvent qu'une poussière d'îles très éloignées les unes des autres, qui se regroupent en trois ensembles : la Polynésie, la Mélanésie et la Micronésie. Avec la Nouvelle-Zélande et le continent australien, ces îles forment l'Océanie.

Située au cœur de l'océan Pacifique, la Polynésie française est un pays très isolé par rapport au reste de la planète. Il faut cinq heures d'avion pour relier Tahiti à la Nouvelle-Calédonie ou à Auckland et huit heures pour regagner Los Angeles.

30

Les îles et archipels polynésiens

Comment lutter contre l'immensité ?



• Fare

HUAHINE

Quels sont les moyens de transport utilisés pour rejoindre entre elles les îles de la Polynésie française ?



• Moerai

RURUTU

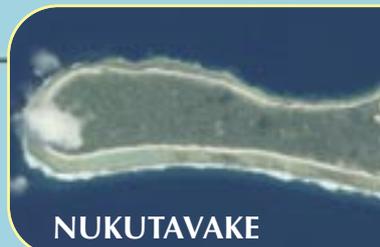
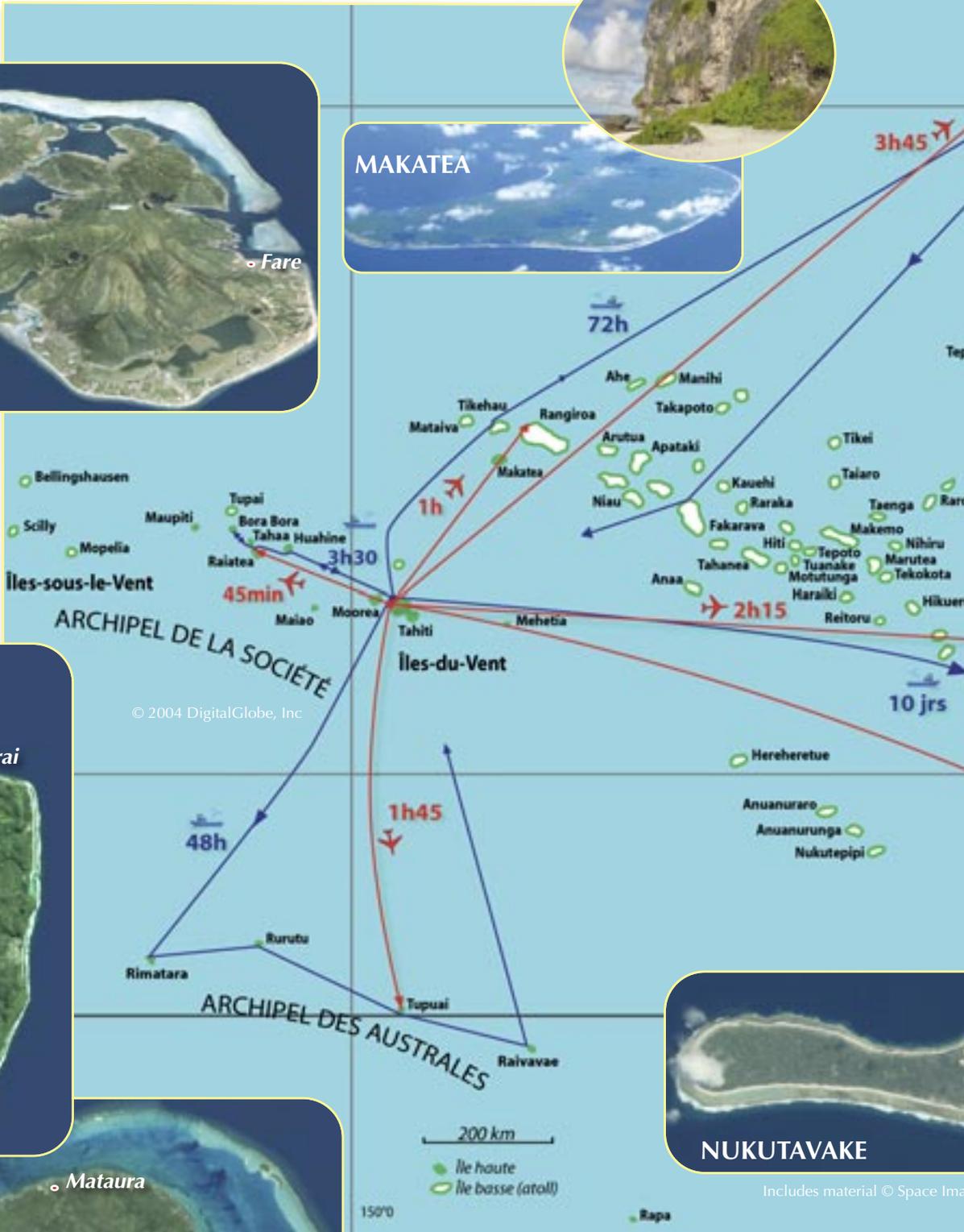


• Mataura

TUBUAI



MAKATEA



NUKUTAVAKE

Includes material © Space Imaging

Toutes les îles polynésiennes sont différentes.

Cite :

- une île haute avec lagon,
- une île haute sans lagon,
- un atoll soulevé,
- un atoll comblé,
- un atoll classique.

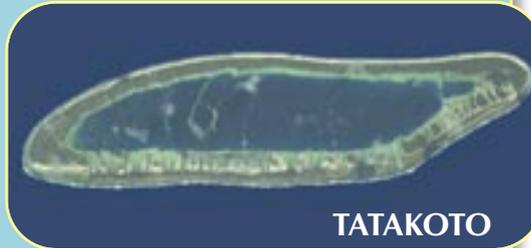
Includes material © Space Imaging LLC



UA POU



HIVA OA



TATAKOTO



MANGAREVA



LES GAMBIER



Je suis curieux...

Quatre ou cinq archipels ?

Y a-t-il quatre ou cinq archipels en Polynésie française ?

On a l'habitude d'en compter cinq, qui correspondent à cinq divisions administratives : les îles du Vent, les îles Sous-le-Vent, les Tuamotu-Gambier, les Marquises et les Australes...

Toutefois, les géographes n'en comptent que quatre, car ils considèrent que les îles du Vent et les îles Sous-le-Vent forment un seul archipel (les îles de la Société).



L'aéroport de Totegeie

La Polynésie française est composée de plus de cent îles regroupées en quatre archipels : la Société, les Tuamotu-Gambier, les Australes et les Marquises.

Ces archipels sont éparpillés sur une immense étendue océanique grande comme l'Europe. Les îles Marquises ne peuvent être atteintes qu'après trois heures de vol et les îles Gambier après quatre heures et demie ! Pour aller à Rapa, on est obligé de prendre le bateau et le voyage dure une semaine. Les communications sont longues et difficiles entre les différentes îles de la Polynésie française.

Heureusement, la majorité de la population se concentre sur les îles de la Société, où les distances sont moins grandes.

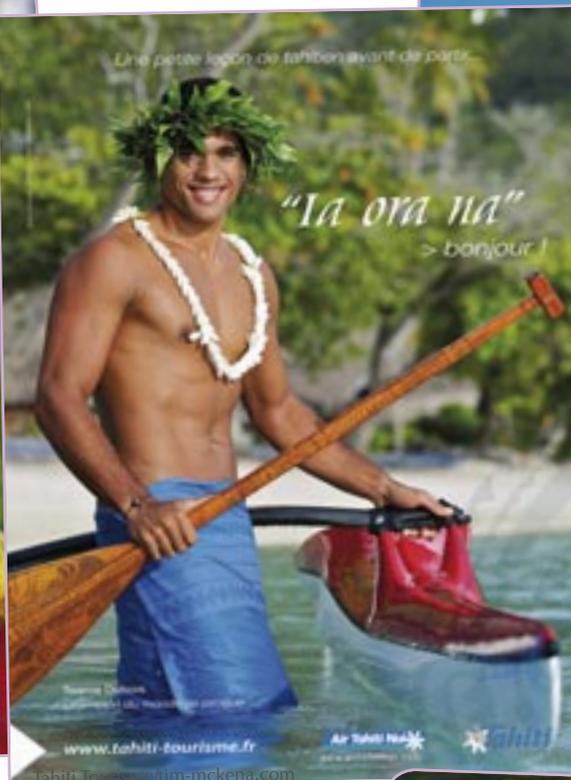
LE RAYONNEMENT DE LA POLYNÉSIE FRANÇAISE

Des îles connues dans le monde entier

La Polynésie française compte plus que ses 260 000 habitants. C'est un pays important au niveau du Pacifique et son rayonnement s'étend bien au-delà de l'Océanie.

31 Quelle image de Tahiti dans le monde ?

1. Affiches de publicité parues en France



Je suis curieux...

Qui sont Paul Gauguin et Jacques Brel ?



Les deux hommes sont enterrés à peu de distance l'un de l'autre au cimetière de Hiva Oa...

Paul Gauguin a largement contribué à faire connaître la Polynésie par ses tableaux de renommée mondiale. Le chanteur Jacques Brel a lui aussi aimé et fait connaître les Marquises, pour lesquelles il a écrit une de ses dernières chansons...



Femmes de Tahiti (Paul Gauguin)

*Les pirogues s'en vont les pirogues s'en viennent
Et mes souvenirs deviennent ce que les vieux en font
Veux-tu que je te dise gémir n'est pas de mise
Aux Marquises.*

Jacques Brel

2. Teahupoo, Hawaiki Nui : comment le sport fait-il la renommée de Tahiti ?

Teahupoo. C'est la grande vague de surf de Tahiti. C'est une des plus hautes et des plus dangereuses du monde. Teahupoo est une des cinq étapes majeures du championnat du monde professionnel. À son palmarès figurent les plus grands noms du surf mondial comme Andy Irons ou Kelly Slater.



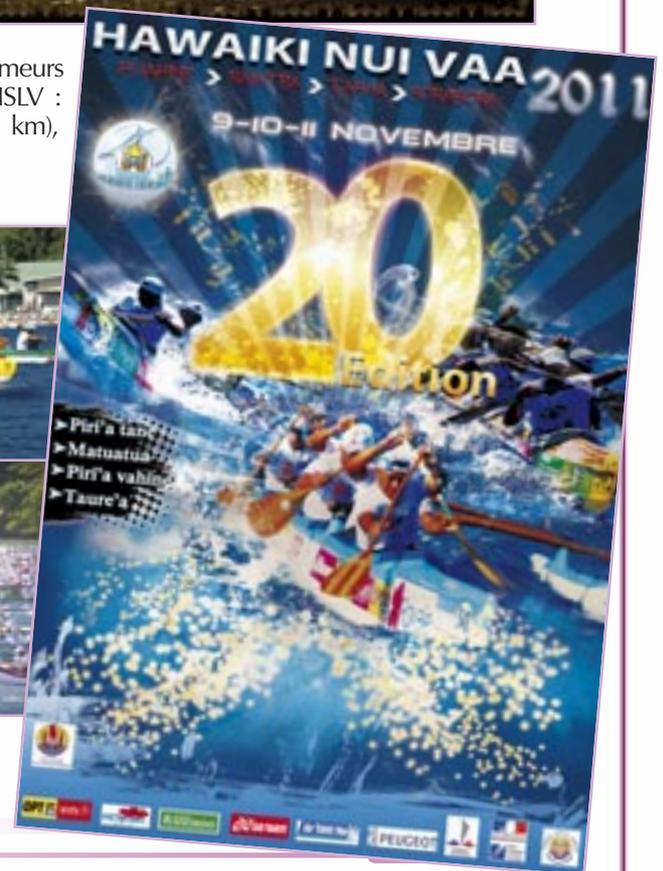
Hawaiki Nui est une course de pirogues de six rameurs (*va'a ono*) qui se déroule en trois étapes reliant les ISLV : Huahine – Raiatea (44 km), Raiatea – Tahaa (25 km), Tahaa - Bora Bora (58 km), pour un total de 127 km.

LECTURE

L'histoire de la naissance de la course Hawaiki Nui

Durant plusieurs années, Edouard Maamaatuaiahutapu a essayé de trouver une idée de course qui soit aussi prestigieuse que celle de Molokai mais plus ardue[...]. [...] Il avait pour habitude de s'installer sous son "fare potee" pour admirer la beauté des îles environnantes : en face de lui, l'île de Taha'a, à sa droite Bora Bora, à sa gauche Raiatea et plus en bas, Huahine. C'est au crépuscule d'une belle journée de 1983 qu'il fit naître Hawaiki Nui Vaa. Il avait ainsi lancé la course tant voulue : relier les îles entre elles. (note : il faudra plus de dix ans encore pour que ce projet devienne réalité)

Source : site web officiel de Hawaiki Nui Va'a.



Les noms de Tahiti et de Bora Bora sont connus dans le monde entier. Une majorité de visiteurs découvrant nos îles avouent d'abord réaliser un rêve. Le soleil, les couleurs et la richesse du lagon, le parfum du tiare, la grâce des vahine, l'accueil polynésien fascinent toujours les peintres, les écrivains, les navigateurs et les touristes.

Des compétitions sportives liées à la mer aident aussi à faire connaître la Polynésie française dans le monde entier, comme la course de pirogues de Hawaiki Nui ou la vague de surf de Teahupoo.

Lorsqu'ils reviennent de Tahiti, les visiteurs qui sont enchantés de leur séjour contribuent à entretenir l'image d'îles paradisiaques.

Les produits de Tahiti à la conquête du monde

Sculptures, pareo, monoï, perle noire...

32

1. Quels sont les produits de l'artisanat traditionnel ?



Au marché : paréos et *tifaifai*...

Monoï et vannerie sur un étal du marché...



Un tiki sculpté...



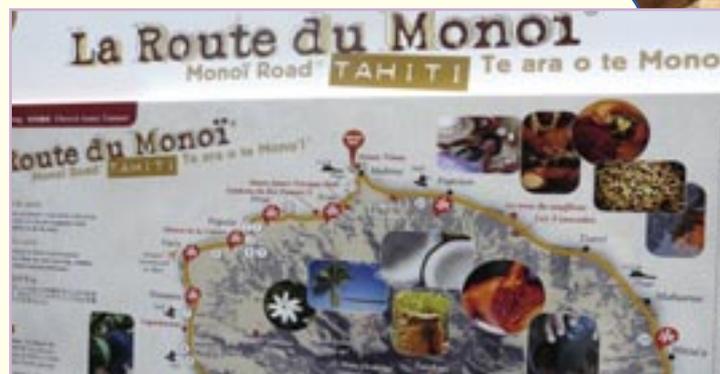
LECTURE

La route du monoï

Sur l'île de Tahiti, grâce à ses 22 arrêts, la route du monoï permet non seulement de découvrir toute l'Histoire du monoï, des rituels anciens aux applications modernes, mais elle permet également de découvrir ou redécouvrir l'île de Tahiti, entrer dans le quotidien des habitants, admirer les paysages, voyager tout simplement dans la magie du Pacifique.

Il s'agit d'offrir aux touristes la visite du jardin botanique, des plantations de cocotiers et de *tiare Tahiti* ou d'entreprises productrices de monoï. Il s'agit aussi de les initier aux rituels de beauté polynésiens auprès des masseurs traditionnels.

d'après monoiaaddict.com



2. Des huîtres aux perles et à la nacre



Perles noires en collier ou en pendentif...



Je suis curieux...

Comment fabrique-t-on le monoï ?

On fabrique le monoï en faisant tremper des fleurs de tiare tahiti durant dix jours dans de l'huile de coprah. Les fleurs doivent être au stade de bouton et il faut dix fleurs pour un litre d'huile. On peut aussi parfumer l'huile de monoï avec du ylang-ylang ou du santal. Le monoï est surtout utilisé comme huile solaire ou comme huile de massage. On trouve aujourd'hui des flacons de monoï dans beaucoup de grandes surfaces de la planète.



Vocabulaire

Exporter : vendre à l'étranger.

Paréo (pareu) : morceau de tissu coloré qui sert de vêtement et qui est d'origine polynésienne.

Pendentif : bijou accroché à une chaîne que l'on met autour du cou.

Tifaifai : motifs de tissu cousu sur un tissu plus large pour en faire des nappes et des couvertures.



Les sculpteurs sur nacre et les tresseurs réalisent des merveilles.

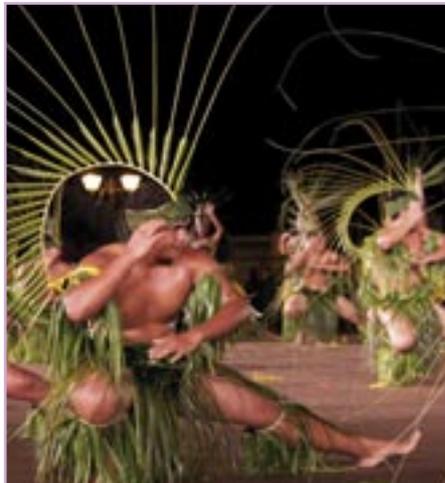
De nombreux produits fabriqués en Polynésie française sont connus et appréciés dans le monde entier. Parmi eux, on peut retenir les produits de l'artisanat traditionnel (sculptures, objets en nacre, paréos, vannerie...), le monoï et les perles noires. Le monoï est fabriqué à partir du coprah récolté dans les îles et pressé à l'Huilerie de Tahiti. L'huile obtenue est ensuite parfumée à la fleur de tiare ou à d'autres plantes (ylang-ylang, santal...). Elle est exportée dans le monde entier. On trouve aujourd'hui des flacons de monoï dans beaucoup de grandes surfaces de la planète.

Les perles noires sont le premier produit d'exportation du pays. Elles proviennent de fermes perlières principalement installées aux Tuamotu-Gambier. La perle est un produit de luxe vendu partout dans le monde.

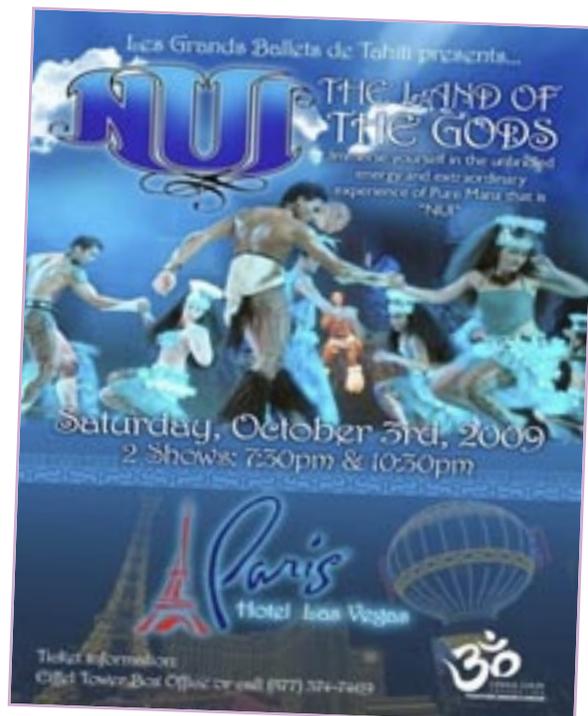
33 Chants, danses, tatouage...

Une culture qui s'exporte bien ?

1. Du heiva...



2...aux tournées internationales



3. La chanson polynésienne est appréciée dans tout le Pacifique



Je suis curieux...

Les tatouages ont-ils une signification ?

Aujourd'hui, plus vraiment. On recherche surtout la beauté, l'harmonie.

Chez les anciens par contre, chaque tatouage avait une signification.

Il permettait de reconnaître le rang dans la société ou bien les qualités d'un guerrier...



4. Un tatoueur à l'oeuvre



Vocabulaire

Tatouage : dessin réalisé en introduisant de l'encre dans la peau (le terme vient du tahitien *tātau*, marquer, dessiner).

LECTURE

La légende du tatouage

Selon la légende, le tatouage serait d'origine divine. En effet, pendant le *pō*, la pratique du tatouage aurait été créée par les deux fils du dieu Taaroa : Mata Arahū et Tu Rai Po. Les deux frères faisaient partie d'un groupe d'artisans dont faisaient également partie un autre dieu, celui de l'habileté, et Hina Ere Ere Manua, fille du premier Homme. Lorsque Hina Ere Ere Manua devint une pahio, les deux dieux en tombèrent amoureux. Pour la séduire ils inventèrent le tatouage, s'ornèrent d'un motif appelé Tao Maro Mata et réussirent à enlever la jeune fille du lieu où elle avait été enfermée. Poussée elle aussi par le désir, elle trompa la vigilance de sa « prison » pour se faire tatouer.

Certains activités contribuent à faire connaître et apprécier Tahiti dans le monde, comme les danses et les chants. Des troupes de danse professionnelles se produisent régulièrement sur les scènes européennes, américaines ou asiatiques.

Les chansons tahitiennes sont connues et fredonnées dans tous les pays océaniques.

Les Polynésiens sont aussi passés maîtres dans l'art du tatouage (*tātau*). Beaucoup de touristes se font tatouer et gardent ainsi à jamais un souvenir de leur passage dans nos îles.

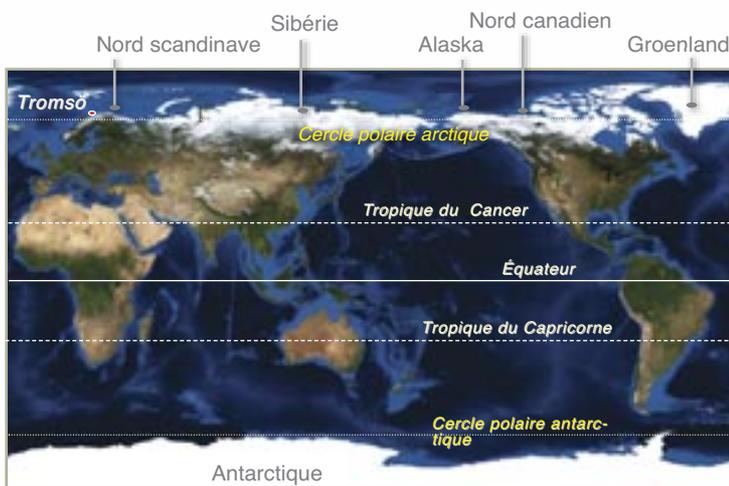
Il existe à la surface de la Terre une grande variété de paysages dont certains sont magnifiques. Partons à la découverte de trois d'entre eux.

34

Les paysages du froid

Brrr... Entre la neige et la glace, l'homme s'est fait une place...

1. Où se trouvent les régions froides, et comment s'appellent-elles ?



2. Paysages de l'Antarctique



Une colonie de manchots empereurs.



Des icebergs se détachent du continent couvert de glace.

Je suis curieux...



Le continent Antarctique.

L'Antarctique est le dernier continent à avoir été découvert par l'homme (en 1820 seulement). C'est une vaste étendue de terre presque entièrement recouverte de glace, sur une épaisseur moyenne de 1600 mètres ! L'Antarctique est aujourd'hui considéré comme appartenant à la communauté mondiale, même si certains pays, dont la France, la Nouvelle-Zélande ou l'Australie, l'occupent en partie. Le secteur occupé par la France s'appelle la Terre Adélie.

Aucun homme ne vit de façon permanente sur ce continent où la seule activité autorisée est la recherche scientifique.

Entre 1000 et 5000 chercheurs y séjournent, temporairement, dans une cinquantaine de bases scientifiques.



3. De la banquise...



La motoneige a remplacé peu à peu le traîneau.

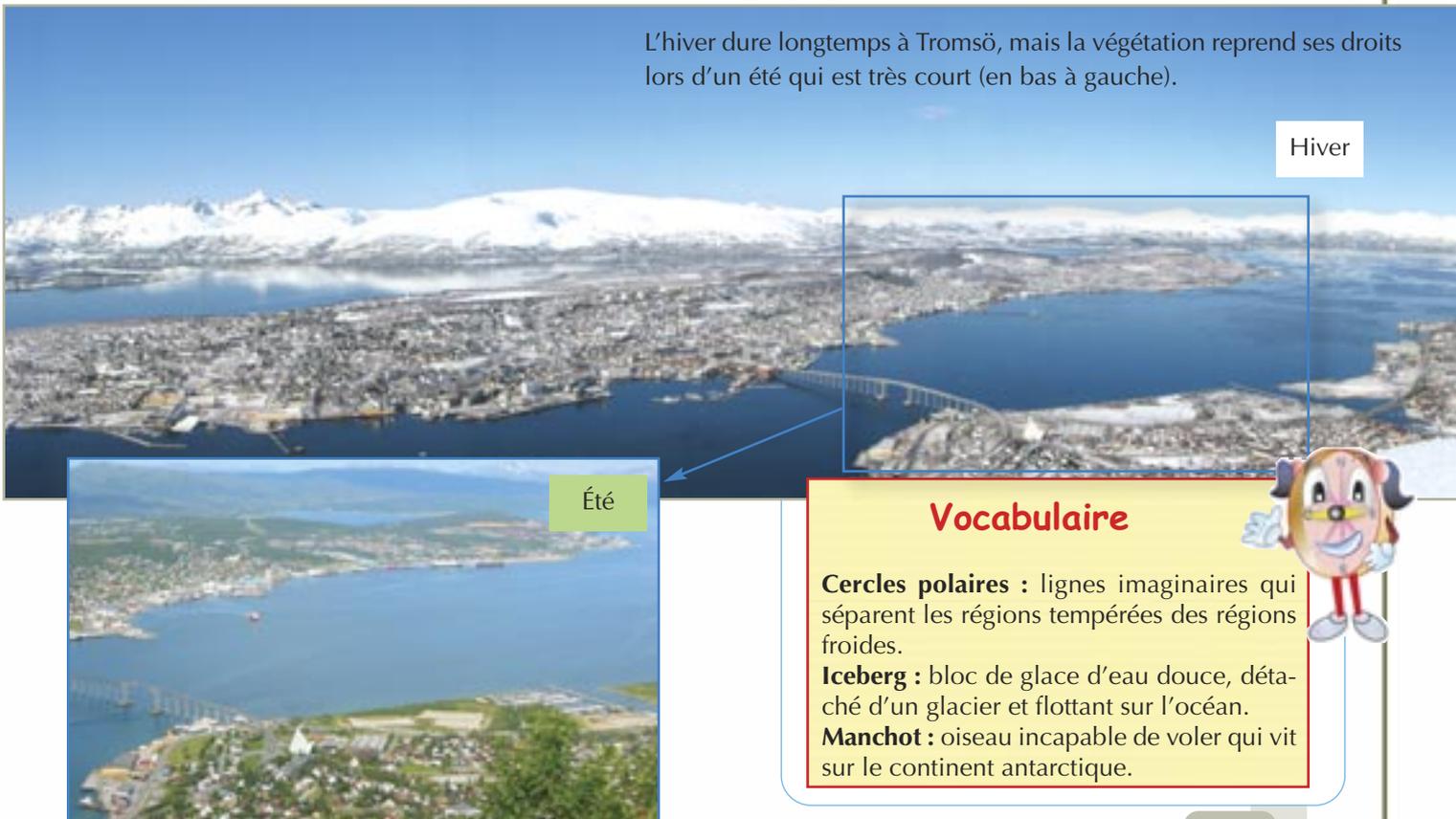


Des chasseurs Inuits viennent d'abattre un morse pour nourrir leur famille.

Aujourd'hui, les habitants des pays froids utilisent les moyens modernes pour se loger, se nourrir ou se déplacer.

4. ...aux villes modernes (Tromsø, Norvège).

L'hiver dure longtemps à Tromsø, mais la végétation reprend ses droits lors d'un été qui est très court (en bas à gauche).



Hiver

Été

Vocabulaire

Cercles polaires : lignes imaginaires qui séparent les régions tempérées des régions froides.

Iceberg : bloc de glace d'eau douce, détaché d'un glacier et flottant sur l'océan.

Manchot : oiseau incapable de voler qui vit sur le continent antarctique.

Au-delà du cercle polaire se trouvent des régions qui connaissent le froid une grande partie de l'année.

En hiver, les températures descendent à -30 ou -40 degrés. Les étés sont chauds, mais très courts. Ces régions sont couvertes de neige et de glace, parfois de façon permanente. Je les repère sur une carte. Ce sont la Sibérie, le nord du Canada, le Groenland ou l'Antarctique. La vie y est très difficile. On y rencontre quelques animaux comme les manchots en Antarctique ou les ours polaires. Les hommes sont peu nombreux. Certains vivent encore de façon traditionnelle, mais la plupart se regroupent maintenant dans des villes modernes.

1. Quels paysages et quels animaux dans le désert ?

Erg, reg, voilà deux mots qui se ressemblent. Et pourtant ils désignent des paysages très différents...

Un erg



Un reg



Un reg dans le désert algérien.



Scorpion dans le désert africain.



Un lézard épineux (molech) dans le sable du désert australien.



Le serpent brun est une espèce mortelle.



L'oasis d'Ubari en Lybie.

2. À la recherche de l'eau



L'eau est rare dans le désert. Les hommes se retrouvent près des points d'eau situés parfois très loin de leurs habitations. L'eau peut être transportée par des ânes comme sur la photo.

3. Le désert aménagé...



Vocabulaire

Erg : vaste étendue de sable.

Oasis : dans un désert, endroit où l'on trouve de l'eau.

Nomade : qui n'a pas d'habitation fixe (contraire : sédentaire).

Reg : désert de cailloux.

Course de dromadaires à l'entrée de Dubaï (Émirats arabes unis). Que distingues-tu à l'arrière-plan ?

Je suis curieux... Les Peuls du désert

Les Peuls sont des **nomades** qui parcourent le sud du désert du Sahara à la recherche de pâturages pour leurs troupeaux. Ils élèvent des vaches à longues cornes (les zébus) et des chevaux. Ils ont la peau claire et sont considérés comme des seigneurs du désert. Aujourd'hui, beaucoup se sédentarisent, victimes de la sécheresse et de l'opposition des agriculteurs qui les accusent de dévaster leurs cultures avec leur bétail.



Au niveau des tropiques s'étendent de vastes régions qui souffrent de la sécheresse. On y rencontre de vastes champs de dunes (erg), ou bien des étendues caillouteuses (reg). Il ne pousse qu'une maigre végétation qui apparaît à la suite de rares journées de pluies et disparaît rapidement.

Les animaux qui peuplent le désert sont souvent très dangereux, comme les serpents ou les scorpions.

L'homme se rassemble dans des endroits où il peut trouver de l'eau, souvent en creusant des puits. Ces endroits s'appellent des oasis. Il existe des oasis anciennes et d'autres très modernes comme aux Émirats arabes unis.

36

Les grands paysages urbains

Des villes gigantesques...

1. Quelles sont les plus grandes villes du monde ?



2. Los Angeles, une mégapole de pays riche



Los Angeles et Manille paraissent se ressembler. Elles ont toutes deux un centre des affaires, fait de **gratte-ciel**, et on voit autour s'entasser des quartiers d'habitation. Mais regardons-y de plus près... Que peux-tu dire des photos en médaillon ?

3. Manille, une mégalopole de pays pauvre

**Je suis curieux...**

Mais quelle est la plus grande ville du monde ?

C'est probablement Tokyo (Japon), avec près de 40 millions d'habitants. Tokyo serait suivie de New York (États-Unis), Mexico (Mexique) et Séoul (Corée du Sud), avec plus de 20 millions chacune, soit 200 fois la population de toute la Polynésie française. Los Angeles, qui aurait près de 20 millions d'habitants, s'étend sur plus de 100 km d'est en ouest...

**Vocabulaire**

Gratte-ciel : immeuble d'une très grande hauteur. Gratte-ciel est un mot invariable. On écrit des gratte-ciel.

Mégalopole : très grande ville.



Dans le monde, il existe de très grandes villes. Celles-ci peuvent s'étendre sur des centaines de kilomètres. Certaines pourraient couvrir plusieurs fois la surface de l'île de Tahiti. On y voit de hauts immeubles appelés gratte-ciel, qui sont souvent regroupés au centre. Tout autour s'étendent des quartiers d'habitations, des zones industrielles, de grands centres commerciaux... Les différentes parties de la ville sont reliées entre elles par de grandes avenues, des autoroutes, des voies ferrées...

Se déplacer en voiture est souvent très difficile. Beaucoup de villes sont très polluées par la fumée dégagée par les automobiles et les usines.

Dans les villes des pays pauvres, il existe aussi beaucoup de bidonvilles.

Crédits iconographiques et sources des illustrations

Sauf mention particulière, ces documents appartiennent au fonds photographique et iconographique du CRDP. Les documents crédités sont répertoriés de la gauche vers la droite et de haut en bas.

Couverture : Heinui Le Caill/CRDP ; Jean-Luc Voegel ; Maryel Perez/CRDP ; Fédération tahitienne de va'a ; Heiva nui ; Mainui Tanetoea/Service de la pêche ; © IRD, J. Orepuller - **1 p. 8** : CRDP ; **1.1 p. 8** : Stéphanie Martin ; **1.2 p. 8** : Michel Lextreyt ; **Lecture p. 9** : Vetea Pugibet/CRDP ; **Je suis curieux p.9** : Michel Lextreyt - **2.1 p. 10** : © Jean Kape ; **2.2 p. 10** : Maryel Perez/CRDP ; © Jean Kape ; Maryel Perez/CRDP ; Heinui Le Caill/CRDP ; **2.3 p. 11** : Philippe Peltier - **3.1 p. 12** : Rangiroa - fonds photographique du service de l'Urbanisme, convention n°6/2011 ; Jonas Tiare - **3.1 p. 13** : Philippe Bacchet ; Maryel Perez/CRDP ; **3.2 p. 12** : © Pacific-Image ; **Je suis curieux p. 13** : CRDP - **4 p. 14** : Michel Lextreyt ; **4.1 p. 14** : montage à partir d'une vue satellite © 2004 DigitalGlobe, Inc. All Rights Reserved ; **4.2 p. 14/4.3 p. 15** : Michel Lextreyt - **5.1 p. 16** : Raiatea/Tahaa - fonds photographique du service de l'Urbanisme, convention n°6/2011 ; **5.2 p. 16 / Je suis curieux p. 17** : JACQ Fred - **6.1/6.2 p. 18** : Maryel Perez/CRDP ; **6.3 p. 19** : (Nuku Hiva) fonds photographique du service de l'Urbanisme, convention n°6/2011 ; Maryel Perez/CRDP ; **Je suis curieux p. 19** : Heinui Le Caill/CRDP - **7 p. 20/7.1 p. 20** : Heinui Le Caill/CRDP ; **7.2 p. 21** : Michel Lextreyt ; Fédération tahitienne de surf/Keani Angélo ; **Je suis curieux p. 21** : Vetea Pugibet/CRDP - **8.1 p. 22** : Heinui Le Caill/CRDP ; **8.2 p. 22** : Philippe Peltier ; **8.3 p. 23** : Heinui Le Caill/CRDP ; **Je suis curieux p. 23** : Heinui Le Caill/CRDP - **9 p. 24-25** : Tahiti iti - montage à partir d'une vue satellite © 2004 DigitalGlobe, Inc. All Rights Reserved ; CRDP ; Jean-Marie Dubois - **10/10.1/10.2 p. 26** : CRDP ; **10.3 p. 27** : La Dépêche de Tahiti ; Maryel Perez/CRDP - **11.1/11.2/11.3 p. 28, 29** : Heinui Le Caill/CRDP ; **Je suis curieux p. 29** : Vadim Kurland CCBYSA2.0 - **12.1 p. 30** : Haut-Commissariat ; **12.2 p. 30** : Météo France ; Heinui Le Caill/CRDP ; **12.3 p. 31** : Illustrateur parisien ; **12.4 p. 31** : Philippe Peltier - **13 p. 32** : CRDP ; **13.1 p. 32** : Rurutu - fonds photographique du service de l'Urbanisme, convention n°6/2011 ; **13.2 p. 32** : Maryel Perez/CRDP ; Vetea Pugibet/CRDP ; Service du développement durable ; **13.4 p. 33** : Vetea Pugibet/CRDP ; Maryel Perez/CRDP ; Jean-Marie Dubois - **14.1/14.2 p. 34** : Heinui Le Caill/CRDP ; **14.3 p. 35** : Heinui Le Caill/CRDP ; Maryel Perez/CRDP ; Michel Lextreyt - **15 p. 36-37** : (1/3/6/8/10/11) Service du développement durable ; (2/9) Jean-Luc Voegel ; (4/5/Lecture) Heinui Le Caill/CRDP ; (7) Pascale Henrion/CRDP ; (7*) © Jean Kape ; (11*) Maryel Perez/CRDP - **16/16.1/16.2 p. 38/16.3 p. 39** : Heinui Le Caill/CRDP/Michel Lextreyt ; **17.1/17.2/17.3 p. 40-41** : Heinui Le Caill/CRDP ; Maryel Perez/CRDP - **18.1/18.2/p. 42** : Heinui Le Caill/CRDP ; **18.3 p. 43** : (1/2/3) Heinui Le Caill/CRDP ; (4) Maryel Perez/CRDP ; (5) Mainui Tanetoea/Service de la pêche ; (6) Vetea Pugibet/CRDP - **19 p. 44** : CRDP ; **19.1 p. 44** : Philippe Bacchet ; (Bora Bora VAV) GeoEye Data is owned by GeoEye, Inc. All rights are reserved by GeoEye, Inc. ; **19.2 p. 45** : Philippe Peltier ; Philippe Bacchet ; Maryel Perez/CRDP ; **20.1/20.2 p. 46/20.3 p. 47** : Heinui Le Caill/Maryel Perez/CRDP ; **21.1 p. 48** : (1) Maryel Perez/CRDP ; (2/3) Mainui Tanetoea/Service de la pêche ; (4) Rahiti Buchin ; (5) © IRD, J. Orepuller ; **21.2 p. 48** : Heinui Le Caill/CRDP ; **21.3 p. 49** : (1/3/4) Maryel Perez/CRDP ; (2) Gilbert Wan ; **Je suis curieux p. 49** : CRDP ; **22.1/22.2/22.3/22.4 p. 50-51** : Heinui Le Caill/CRDP ; **23 p. 52-53** : Heinui Le Caill/CRDP ; Henri-Emmanuel Herveguen/CRDP ; **24 p. 54-55** : Heinui Le Caill/CRDP ; Vetea Pugibet/CRDP - **25 p. 56** : Heinui Le Caill/CRDP ; **25.1/25.2 p. 56** : © IRD, J. Orepuller ; **25.3 p. 57** : Heinui Le Caill/CRDP ; © IRD, J. Orepuller ; **26.1 p. 58** : Heinui Le Caill/CRDP d'après Birnbaum 1989, montage à partir d'une vue satellite © 2004 DigitalGlobe, Inc. All Rights Reserved ; Forest & Kim Starr ; **26.2 p. 58** : Michel Lextreyt ; Direction de l'environnement ; **26.3 p. 59** : Didier-85 ; **Je suis curieux p. 59** : Vetea Pugibet/CRDP ; **27.1 p. 60** : Michel Lextreyt ; **27.2 p. 61/27.3 p. 62** : Direction de l'environnement ; Heinui Le Caill/CRDP - **28 p. 63** : ATN ; CRDP ; **29.1/29.2 p. 64** : CRDP ; **29.3 p. 65** : ISPF ; **30 p. 66-67** : Huahine) fonds photographique du service de l'Urbanisme, convention n°6/2011 ; (Rurutu, Tubuai, Nukutavake, Hiva Oa, Gambier, Tatakoto) Includes material © Space Imaging LLC ; (Makatea) JACQ Fred ; (Ua Pou) Maryel Perez/CRDP ; (carte) CRDP - **31 p. 68** : Tahiti tourisme ; **31.1 p. 68** : Tahiti Tourisme/tim-mckena.com ; **Je suis curieux p. 68** : Michel Lextreyt ; **31.2 p. 69** : Billabong pro Tahiti ; **Lecture p. 69** : Fédération tahitienne de va'a ; **32 p. 70-71** : Heinui Le Caill/CRDP ; **33.1 p. 72** : Heiva nui ; **33.2 p. 72** : Les Grands ballets de Tahiti ; **33.3/33.4 p. 73** : Michel Lextreyt ; Heinui Le Caill/CRDP/ Siméon tatouage- **34 p. 74** : CRDP ; **34.1 p. 74** : Montage à partir du visuel de Reto Stockli, NASA Earth Observatory ; **34.2 p. 74** : Michael Van Woert, NOAA NESDIS, ORA ; Vincent van Zeijst ; **Je suis curieux p. 74** : Srbaeuer ; **34.3 p. 75** : Angsar Walk ; **34.4 p. 75** : Ragnilius ; Orcaborealis - **35.1 p. 76** : Islapics ; Rosino ; Michel Lextreyt ; Sfiwat ; **35.2 p. 76** : Michel Lextreyt ; **35.3 p. 77** : Lars Plougmann ; **Je suis curieux p. 77** : Michel Lextreyt ; **36.1 p. 78** : CRDP ; **36.2 p. 78** : www.pachd.com ; Remi Jouan ; **36.3 p 79** : Adelaporte's blog ; Mike Gonzalez.

Géographie au CE2
© MEA - DGEE 2020
www.education.pf

Réf. PI-20054
ISBN 978-2-37317-081-8
Dépôt légal : 2020

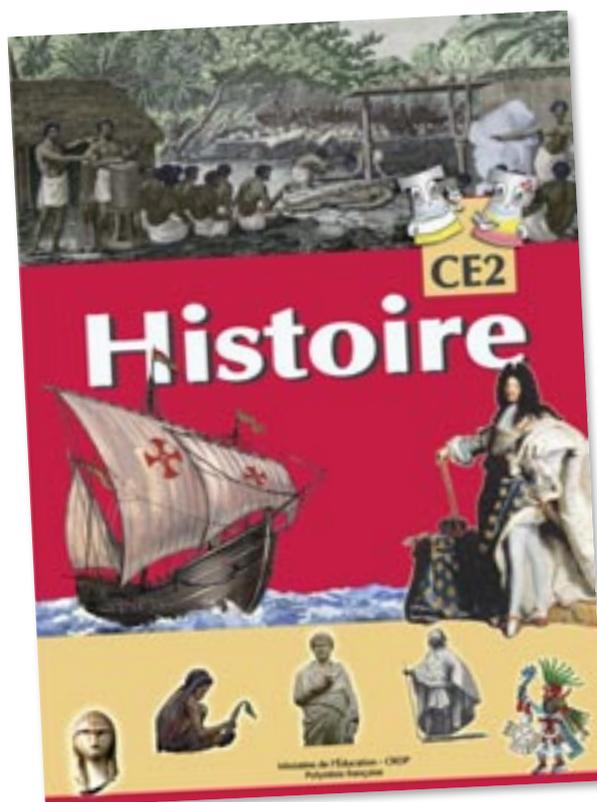
La géographie voyage dans l'espace comme l'histoire voyage dans le temps.

La géographie c'est, au bout du compte, travailler à mieux appréhender le monde, de façon à s'y comporter en citoyen éclairé et responsable.

Ce fascicule de géographie, support de nouveaux programmes entièrement repensés, renouvelés et adaptés à la Polynésie française, s'adresse aux élèves de CE2. Il est la première étape d'un long voyage qui les entraînera à la découverte progressive du monde tout au long du cycle 3 (*anciennement cycle 3*).

Cette étape est centrée sur la découverte et l'appropriation de l'espace proche, celui des îles et archipels de la Polynésie française. Il part donc du réel, du concret, du quotidien, du palpable, afin de bien préparer les élèves à la découverte ultérieure d'espaces plus lointains.

Vous disposez également du manuel d'histoire pour le CE2 :



Continuez la lecture sur
www.ebooks.education.pf
ou scannez et découvrez



Réf. PI-20054
ISBN 978-2-37317-081-8
© MEA - DGEE 2020
www.education.pf